

met
VRIJKAART
32ND AMSTERDAM
ANTIQUARIAN BOOK,
MAP & PRINT FAIR

with
FREETICKET



JOINT CATALOGUE • GEZAMENLIJKE CATALOGUS
2011

Ledenlijst Nederlandsche Vereeniging van Antiquaren

Amersfoort

Leen Helmink

Amsterdam

Antiqua

E.H. Ariëns Kappers

John Benjamins

Brinkman

Charbo

Inter-Antiquariaat

Mefferdt & De Jonge

Junk

De Kloof

A. Kok & Zn.

Dieter Schierenberg

Die Schmiede

Schuhmacher

J. de Slegte

Spinoza

Apeldoorn

J. de Slegte

Arnhem

J. de Slegte

Balk

Aeric

Bergum

Frederik Muller

Breda

Plantijn

Diemen

A. Gerits & Son

Doornspijk

Van Coevorden

Dordrecht

Quist

Dreumel

Meijering

Egmond aan den Hoef

B.M. Israel

Eindhoven

Max Silverenberg

J. de Slegte

Enschede

J. de Slegte

Ermelo

Petrus Plancius

Gorinchem

Rashi

't Goy – Houten

Forum

's-Gravenhage

Fokas Holthuis

A. Jongbloed & Zn.

Jan Meemelink

J. de Slegte

Van Stockum

Vloemans

Groningen

Isis

J. de Slegte

Haarlem

Bubb Kuyper

J. de Slegte

A.G. van der Steur

de Vries & de Vries

's-Hertogenbosch

Brabant

Luiscius

J. de Slegte

Leeuwarden

J. de Slegte

Leiden

Burgersdijk & Niermans

Hotei

J. de Slegte

Maastricht

Paul Bremmers

J. de Slegte

Middelburg

De Boekenbeurs

Dat Narrenschip

Nieuw-Vennep

René Krul

Nijmegen

J. de Slegte

Overveen

Dik Ramkema

Rotterdam

J. de Slegte

Rijswijk

Papyrus

Ter Hole

Secundus

Tilburg

De Rijzende Zon

J. de Slegte

Utrecht

Acanthus

Beijers

J. de Slegte

André Swertz

Niek Waterbolk

Vianen

Gert Jan Bestebreurtje

Vorden

Het Bisschopshof

Weesp

Ronald Jansen

IJmuiden

Asher Rare Books

Zandpol

Theo de Boer

Zutphen

Matthys de Jongh

Zwolle

J. de Slegte

Antwerpen, België

Erik Tonen

Eutin, Duitsland

Hartmut Erlemann

Bestuur NVvA

Voorzitter: Ton Kok (Antiquariaat A. Kok & Zn.)

Secretaris: Frank Rutten (Antiquariaat Brinkman)

info@nvva.nl

Penningmeester: Simon Blok (B.M. Israël)

Peter Everaers (Antiquariaat Secundus)

Peter Pruimers (Van Stockum)



Bewegende boeken, boeken in beweging

Hierboven staat het vignet van de NVvA. Het stelt Mercurius voor, de god van de handel, patroon van de dieven. Bij de Grieken is hij ook de god van het onverwachte geluk, en van het heimelijk liefdesgenot. Volkomen terecht dus dat de Nederlandse antiquaren, toen zij in 1935 hun Vereeniging oprichtten, deze god in hun logo zetten.

En zoals u ziet, Mercurius rent, hij is de bode in beweging. En ook dat is toepasselijk. Boeken, prenten en kaarten hebben door de eeuwen heen een boodschap uitgedragen, de wereld in beweging gebracht en getoond.

Deze zesde gemeenschappelijke catalogus van de NvvA geeft een zeer beperkte weergave van wat de drukpers teweeg heeft gebracht, en van wat onze leden te bieden hebben. Bezoek daarom hun winkel en hun website!

Na het succes van vorig jaar wordt ook de 32e editie van de Amsterdam Antiquarian Book, Map & Print Fair gehouden tesamen met de leden van de Bond van Handelaren in Oude Boeken. En het thema van de beurs dit jaar is heel toepasselijk: "Boeken in beweging".

U bent van harte uitgenodigd in de Passengers Terminal Amsterdam op 28 en 29 oktober a.s.

Meer informatie vindt u achterin deze catalogus.

Ook dit jaar gaat mijn dank naar Julius Steiner. Deze keer wil ook van de gelegenheid gebruik maken om het team van Dékavé in Alkmaar te bedanken voor de kunde en enthousiasme waarmee ze deze catalogus ieder jaar produceren.

Frank Rutten, secretaris NVvA

De NVvA is aangesloten bij de International League of Antiquarian Booksellers, hetgeen o.a. inhoudt dat op al onze verkopen een garantie geldt. Meer hierover kunt U vinden in de 'Code of Ethics' op onze website: www.nvva.nl

Moving books, books on the move

Above you may notice the emblem of the Dutch Antiquarian Booksellers Association. It represents Hermes/Mercury, god of trade, patron of thieves. By the Greeks he is also known as god of unexpected fortune and of secretive amorous bliss. Quite rightly therefore our Association chose this god as its patron. And as you see Mercury is running, he is on the move. This is also appropriate: through the ages books, prints, and maps have disseminated new ideas, moved the world, and shown a world in movement.

This sixth joint catalogue of the NVvA presents a small selection of what the printing press has achieved, and what our members have on offer!

After last year's success the 32nd edition of the Amsterdam Antiquarian Book, Map & Print Fair will again be organized jointly with the members of the BOB – Union of Dealers in Old Books. And the theme of this year's Fair is, very appropriately: "Moving books"!

You are cordially invited to attend the Fair in the Passenger Terminal Amsterdam on October 28 and 29.

Further information is provided at the end of this catalogue.

I thank Julius Steiner for his continuing support and seize this opportunity to thank, as well, the staff of Dékavé in Alkmaar for the enthusiasm and skill with which they produce this catalogue every year.

Frank Rutten, secretary NVvA

The NVvA is affiliated with the International League of Antiquarian Booksellers, which means i.a. that all our sales are covered by a guarantee. See our 'Code of Ethics' at www.nvva.nl or www.ilab.org. www.nvva.nl

Eric Schneyderberg

Van Heemstrastrjitte 16
8561 GB Balk
Netherlands
Tel. + 31 (0)514 601 783
fun@aeric.nl
www.aeric.nl

- *Pop art*
- *Modern Art*
- *Photography*
- *Literature*
- *Modern Music Memorabilia*



ANDERS PETERSEN. Lilly and Rose. Gelatin silver print. 40 x 30 cm.

€ 1.250,-

Original gelatin silver print showing an image by the celebrated photographer Anders Petersen (born Solna, Sweden, 1944).

The print, sheet size 40 x 30 cm, image size 33 x 22 cm, was made in 2006 and has been titled and signed "Lilly och Rosen / Café Lehmitz / Hamburg 1967-70 / Anders Petersen 1967-70/2006", in pencil on the back.

This fine photograph is one out of a series taken during the period 1967-1970 at Café Lehmitz, a bar located near the notorious Reeperbahn in Hamburg, Germany.

These photographs were first published in 1978 in the book *Café Lehmitz*, now a seminal work in the history of European photography.

NB: This image was also used for the cover of the album *Rain Dogs* by American performer Tom Waits, first issued in 1985. Both album and image have become a classic in their own right.

R. van der Peet

Herengracht 159

1015 BH Amsterdam

Tel. + 31 (0)20 624 59 98

- Old and rare books
- Economy and political economy
- Philosophy
- Music and music literature
- Early science

BATH HARMONIC SOCIETY. – A Selection of favourite Catches, Glees, &c. As sung at the Bath Harmonic Society, with The Rules of the Society, and a List of the Members. Second edition with considerable additions. Bath, R.Crutwell, 1799. 8vo. 152 pp. with engraved frontispiece & small vignette on title. Cont.red morocco, spine gilt. Nice copy with Ex-Libris of Carleton House Library & Bath harmonic Society. *Über die mehrstimmigen Rundgesänge oder Zirkelkanons und das Glee, das die Catches im späteren 18.Jahrhundert mehr und mehr verdrängte, siehe ausführlich MGG II908f.* € 375.-

BONTOUX, G., La Chanson en Angleterre au temps d'Elisabeth. Oxford, 1936. 4to. half morocco, with 11 plates & musical examples. XVII,699 pp. *The finest and important work on Elizabethan vocal music, especially the English Madrigal School. Hundreds of songs are fully reproduced. Privately printed for the author in 500 numb. copies, on heavy uncut paper.* € 175.-

BRUIN, Claas, Kleefsche en Zuid-Hollandsche Arkadia, of dag-verhaal van twee reizen, in en omtrent die gewesten gedaan, in dicht-maat uitgebreid, verrykt met aantekeningen van den heere L. Smids. Tweede druk. Vermeerdert met Printverbeeldingen. Amsteldam, Evert Visscher, 1730. sm.8vo. (xxiv),208 pp. with engraved frontispiece, 1 folding plate and 17 plaes each with 2 views by A. Zeeman. Cont.calf, spine richly gilt, with red label & raised bands. *Nijhoff/Van Hattum 50; De Vries 28. – The first illustrated edition.* € 875.-

DEVIIENNE, Francois. Méthode pour la Flûte. Dediée a Monsieur Roslin d'Ivry. Nouvelle Edition. Augmentée des Gammes pour la Flûte a petites Clefs, de quelques Exemples pour l'emploi de ces Clefs & de Seize petits Airs nouveaux. Paris, Janet et Cotelte, (ca.1800). Folio. (II),113,(1 blank) pp. With a fine title-page engraving of a flute player. Cnt.boards with vellum spine (slightly worn). *Early edition of the famous Devienne-School.* € 480.-

NEUMAN, George, De Muzicale Zangwyzen van het Boek der Psalmen, Nevens de Gezangen by de Hervormde Kerk van Nederland in gebruik: Volgens de Nieuwe Dichtmaat en naar de tegenwoordige Zingwyze Ingericht; om te dienen zo wel voor de Stem, als tot gebruik voor Muzicale Instrumenten. Amsterdam, J.J.Hummel, 1776. 4to. (VI),IV,10 pp., VI.Tab.,(150 pp.of music),16 pp.of music With nice engraved title-page. Cont.half sheepskin. *Eitner VII,184; Goovaerts 1238.* € 395.-

ORTELIUS, Abraham, (Cosmographi et geographi Regii), Deorum Dearumque capita. Ex Antiquis Numismatibus collecta: Historica Narratione illustrata a Francisco Swertio. Bruxellis apud Franciscum Foppens, 1683. sm.4to. (XVI),170,(1,1 blank) pp. With small vignette on title, and with 59 fine engraved portraits. Cont.vellum. *Funck, Le Livre Belge a gravurs, p.373: "Il est probable que les gravures sont de Ph.Galle. Elles offrent une remarquable variété de jolis décors Renaissance, tous variés".* € 695.-

REICHA, Antoine, Cours de Composition Musicale, ou Traité Complet et Raisonné d'Harmonie Pratique. Dédié a Monsieur de la Ferti. Paris, Gambaro, (1818). (Platten Nr.9). Folio. (IV),269,(1 blank) pp. (light foxing). Contemporary quarter calf, spine gilt. *Originalausgabe des berühmten Lehrbuches. Im gleichen Jahr kam Reicha als Theorie- und Kompositionslehrer an das Pariser Konservatorium, wo später Berlioz, Liszt, Franck und Baillot zu seinen Schülern gehörten. – Eitner VIII,159; Fétis VII,205.* € 440.-

Julius W. Steiner

P.O. Box 258
1970 AG IJmuiden
Tel. + 31 (0)255-523839
Fax +31(0)255-510352
info@asherbooks.com
www.asherbooks.com

- Bibles, early printing
- Manuscripts
- Travel, atlases, maps and views
- Nautical science
- Natural history
- Science and technology

PARTICIPANT
32TH AMSTERDAM
ANTIQUARIAN BOOK,
MAP & PRINT FAIR

BOOTH 13

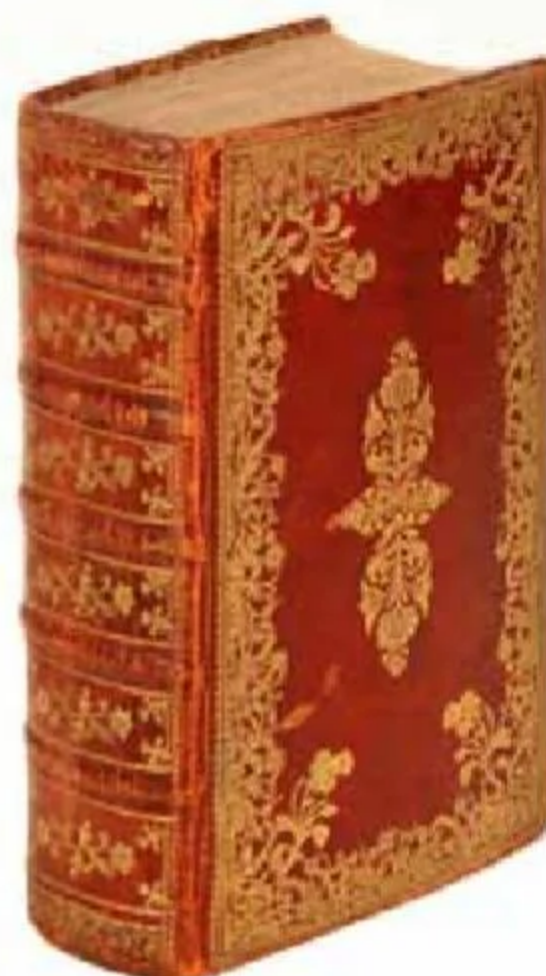
**VERY RARE 18TH-CENTURY DUTCH POCKET BIBLE
WITH RARE SERIES OF 42 ENGRAVED PLATES**

[BIBLE - DUTCH]. Biblia dat is de gantsche H. Schrift. INCLUDING: Het nieuwe Testament. WITH: De CL. Psalmen des Propheten Davids.

Amsterdam, Grafhorst and Onder de Linden, 1752. 8vo. 3 parts in 1 volume. With engraved title-page and 42 engraved plates. Contemporary richly gold-tooled red morocco. € 4.500

not in: Darlow & Moule; STCN; cf. Poortman, Bijbel en Prent I, p. 248.

Very rare reissue of the scarce States Translation of the Old and New Testament and also the psalmbook published at Utrecht by 'de Compagnie' booksellers in 1741. Unlike the first issue, the Bible is here enlarged with a series of forty-two unsigned engraved plates from an unidentified source. In very good condition.



24 LITHOGRAPHED DUTCH CITY AND HARBOUR VIEWS

KOSTER, Everhardus. Schetsboek. Nederlandsche Stads- en Havengezigten. Amsterdam, Delft & Leiden, 1858. Folio. With lithographed portrait of Koster and 24 tinted lithographed views of Dutch cities and harbours by Johannes Hilverdink after Everhardus Koster. Contemporary half calf. € 1.600,-

NCC (4 copies); OCLC WorldCat (7 copies).

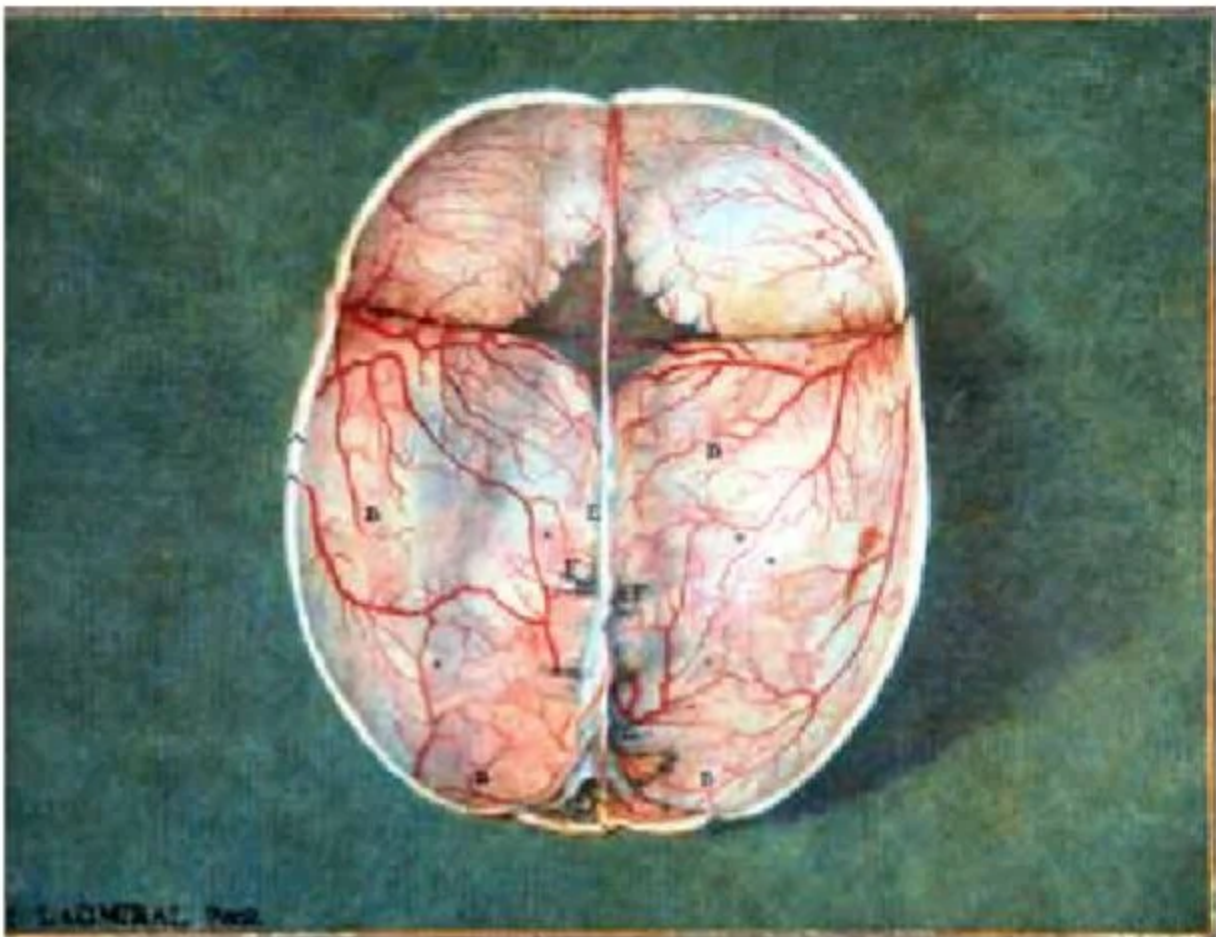
Only edition. The following cities are illustrated: Amsterdam (2x), Haarlem, Rotterdam, Leeuwarden, Dordrecht, Kampen, Amersfoort, Hoorn, Delft, The Hague, Woudrichem, Utrecht, Arnhem, Maassluis, Overschie, Zuthpen, Delftshaven, 's Hertogenbosch, Scheveningen, Zaandam, Harlingen, Nijmegen and Ter Veere. Good but foxed copy. Binding repaired.



*BRAIN OF AN UNBORN CHILD
WITH EARLY COLOUR PRINTED ILLUSTRATION*

LADMIRAL, Jan, and Frederik RUYSCH. *Icon Durae Matris in concave Superficie visae, ex capite foetus humani [...] desumptae.*
Leiden & Amsterdam, 1738. 4to. With colour mezzotint printed from four plates (ca. 17 x1 2,5 cm).
Contemporary stiff paper wrappers. € 13.250,-

Franklin, colour printing, pp. 41-42; Landwehr, Col. Plates 108.
First edition of an explanation and colour printed depiction of the upper layer of the brain of an unborn child, originally preserved and drawn by the Dutch anatomist Fredrik Ruysch and here colour printed by Jan Ladmiral. One of the earliest applications of colour printing and among the first colour printed anatomical illustrations. Text with foxing and browning, but the illustration in very good condition.



1ST GREAT INTERNATIONAL INVESTMENT FRAUD & SCANDAL

[TAFEREEL]. LAW, John (subject). *Het Groote Tafereel der Dwaasheid, vertoonende de opkomst, voortgang en ondergang der Actie, Bubbel en Windnegotie, in Vrankryk, Engeland, en de Nederlanden, gepleegt in den jaare MDCCXX.*
[Amsterdam], "1720" [= ca. 1740?]. Folio. With 76 engraved plates. Contemporary calf. € 8.250,-

Alden & Landis 720/114; Atlas van Stolk 3452 ff.; Muller, Historieplaten II, pp. 103-124.
Third edition of a famous collection of texts and plates satirizing the Englishman John Law, his Mississippi Company, and the international land and trading speculation in worthless shares of the South Sea Bubble of 1719-1720, which resulted in an international scandal. With numerous plays, verses, a card game, 76 engraved plates (including the sheet of playing cards and 4 maps). A good copy, frontispiece worn, with tears in a few plates and some slight browning and foxing. Binding repaired.



John L. Benjamins

Klaprozenweg 75G
1033 NN Amsterdam
P.O. Box 36224
1020 ME Amsterdam
Tel. +31 (0)20 630 47 47
Fax +31 (0)20 679 29 56
antiq@benjamins.nl
www.benjamins.com

- *Rare Periodicals*
- *Bibliography*
- *Fine Arts*
- *Literature*
- *Linguistics*
- *Social Sciences*



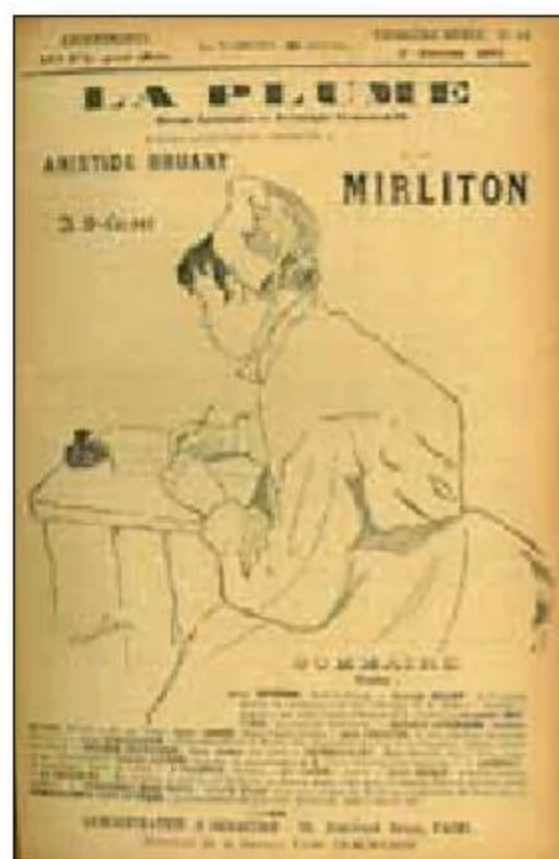
LE MIRLITON. (Hebdomadaire).

Directeur: Aristide Bruant. Complete collection of all issues published, 1885-1906: Nos. 1-142 (= Année 1-9, Oct. 1885 - 29 Déc. 1893, all publ.); Série 2: Nos. 1-30 (=Année 10, Janvier-Octobre 1894, all publ.); Série 3: Nos. 1-22 (=15 Novembre 1894 - Avril 1906, last published). A complete run of 194 issues, in exceptionally good state; folio & roy. 8vo; the whole kept in boxes. € 7.000,-

Nice complete copy of this periodical, which was edited by the famous Montmartre chansonnier Aristide Bruant, made immortal by Toulouse-Lautrec's poster and the illustrations to his chansons by Steinlen. Toulouse-Lautrec was a patron of Bruant's cabaret "Le Mirliton" ("... situé près de l'Elysée-Montmartre. Le plus chouette Bal de Paris"), and it was there that he had his first exhibition in 1886. This exhibition is announced in the middle-spread of no. 29 (December 1886). There are 5 illustrations by Toulouse-Lautrec (signing Tréclau) in this periodical, 4 of which were included in the year 1887, and 1 in the year 1894. The remaining issues are nearly all illustrated by Steinlen (at first under the pseudonym Jean Caillou), and most of them are coloured by hand, on the front page of the weekly issues, where often text and musical-scores of Bruant's chansons were published. In the chansons and short-stories (in

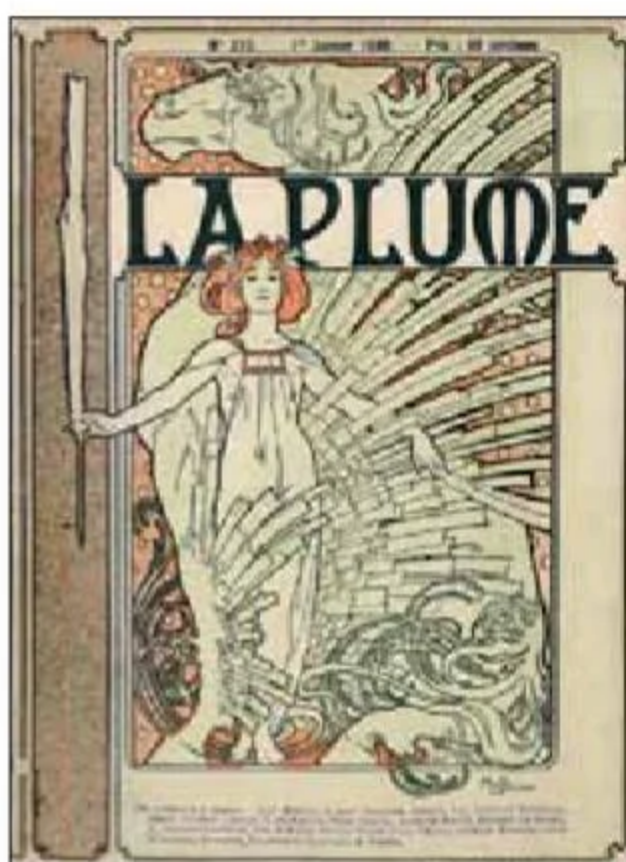
slang) as well as in the illustrations the style of Bruant's cabaret is clearly reflected, the subject and hero being the proletarian: a change from the gay Paris-image of the middle-class and demi-monde. Other illustrations were: d'Uzes, Ibels, Heidbrinck, and they are partly woodcuts, partly lithographs, mostly coloured. Other contributors were: G. Courteline, Letourneux, Ch. Leroy, Paul Arène, Xanrof, J. Jouy, a.o. The first 100 issues and all issues of the 3rd series measure 14 x 27.5 cm; from nos. 101 till the end of the 2nd series the journal adopted the folio-size. After 1895 publication became very irregular, suspended altogether from June 1896 till May 1903.

LA PLUME. Littéraire, Artistique et Sociale. Bi-mensuelle. Années 1-15 (comprising nos. 1-352). Paris, 15 avril 1889-15 dec. 1903. (Year 10, 1898 in DE-LUXE edition). Bound in 15 uniform h.leather bindings and 2 orig.paper-covers, mostly with wrappers (all identical, by Mucha) preserved. Some of the frontispieces loosely inserted, some spines slightly discoloured, but altogether in very good condition. Set is lacking only one issue (no.236) and two half-years (1902/first half-year and 1903/first half-year). € 8.500,-



Ongoing run of *La Plume*, one of the great symbolist magazines of the 90's. Directed by Léon Deschamps, after vol. 13 by Karl Boès "La Revue ne publie que de L'inédit". Of particular significance are the special numbers devoted to individual authors, painters, schools of poetry etc. (e.g. Verlaine, Baudelaire (4 successive issues), Félicien Rops (9 issues - 120 pp), Mucha (6 issues), Grasset (4 issues), Les Décadents, Les Félibres, Posters and many others). As a living and pictorial record of the most interesting currents of the time 'La Plume' is unequalled - a positive 'encyclopédie des lettres françaises' of the time (Raynaud). The vol. for 1898 consists entirely of the 'édition de luxe', each issue with an additional illustration, some of importance (e.g. Portrait of Mallarmé by Munch). Many of the numerous illustrations are original and include a 'composition allegorique' of Jean Moréas by Gauguin as well as contributions by Grasset, Rops, Mucha, Ensor, Chéret, Ibels, Steinlen, Maurice Denis, Luce, Victor Hugo etc. The most impressive list of literary contributions

inc. Mallarmé, Verlaine,



Baudelaire, Mistral, Rimbaud, Jarry, Huysmans, Zola, Corbière, Verhaeren, Viélé-Griffin, Richepin, Bloy, Barrès, Saint-Pol-Roux, Gustave Kahn, Rodenback, de Montesquiou, Charles Morice, Adolphe Rette, Stuart Merrill, René Ghil, de Regnier, Mockell, Péladan, Tristan Klingsor, Gauguin ('Noa Noa'), Jean Moréas, Barbey d'Aurevilly, St. Saëns, Maeterlinck, Louys, Tailhade etc. etc. *La Plume* continued to appear uninterruptedly till August 1905 (number 376), which means that the copy offered here forms an almost complete collection [lacking numbers 305-316 and 329-340 constituting 1902/I and 1903/I. *La Plume* stopped publication with no 352 in 1903 and resumed for a short period only in 1911 to stop definitely at the outbreak of the War]. Full collation of this set supplied on request.

LES QUAT'Z'ARTS. Journal hebdomadaire littéraire illustré. Année 1 no 1 - Année 2 no 30 (all publ.). Paris, 6 nov. 1897 - 29 mai 1898. 4to. Unbound as issued, fine. TOGETHER WITH THE POSTER for



Quat'z'arts, designed by Abel Truchet, original colour lithograph (32 x 22 cm; in excellent state, with only very light foxing, and two pin-holes in the lower margin). € 3.500,-

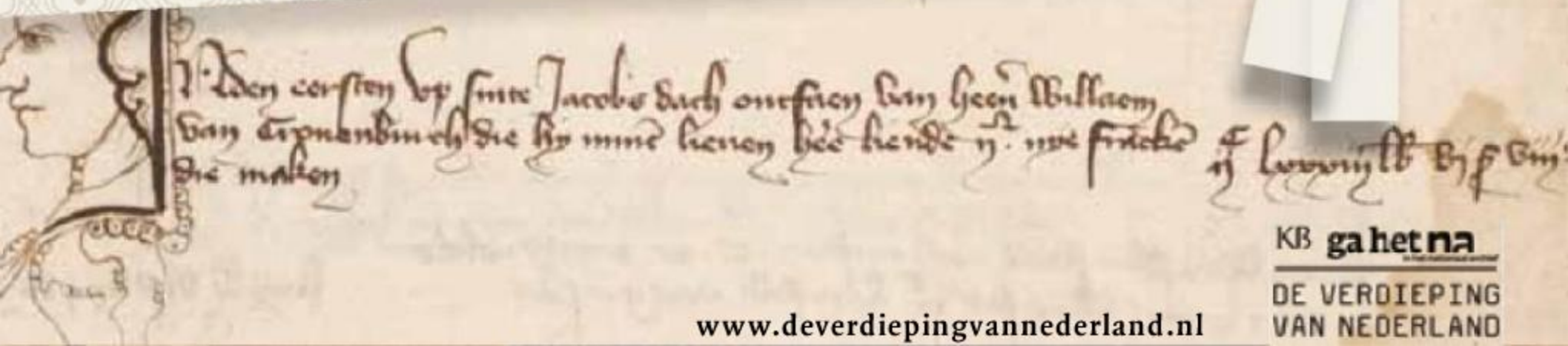
Weekly periodical of the famous Montmartre "Cabaret Artistique des Quat'z'arts", directed by François Trombert; founded in 1891 it took in 1893 the premises of Tambourin/Cabaret de la Butte, and started publication of this weekly (similar to "Le Chat Noir") in 1897. Issues of 8 pp. each; full page illustration on the front, some full page text-ills., but usually in the text; all illustrations in black & white. Red en chef: Emile Goudeau; illustrations, satirical drawings and caricatures by Willette, Guirand de Scévola, Léandre, Abel Truchet, a.o.; literary contributions by A. Roedel, Clovis Hugues, Hugues Delorme, E. V. Hyspa, Ch. de Sivry, Maurice Boukay, Xavier Privas, Théod. Botrel, Maurice Curnonsky, a.o.; portraits of Alphonse Allais, Goudeau, Roeder, etc. After an interruption of 2 years publication went on with very irregular intervals till the war in 1914, but we have not found precise dates.

KB en Nationaal Archief presenteren:



Machtige & Mooie Middeleeuwen

Te zien tot en met 8 januari 2012



KB **ga het na**

DE VERDIEPING
VAN NEDERLAND

www.deverdiepingvannederland.nl

Gert Jan Bestebreurtje

Langendijk 8

4132 AK Vianen

P.O. Box 113

4130 EC Vianen

Tel. +31-(0)347-322548

Fax +31-(0)347-322346

info@gertjanbestebreurtje.com

www.gertjanbestebreurtje.com

• Maritime

• Voyages and travel

• Exploration

• Old and rare books

• Indonesia, Surinam, Netherlands Antilles

MOOIJ, Jan. Het zinken van het Amerikaanse schip *Janson* voor de Helder. Komende van Batavia op den 4de februarij 1820. Original watercolour, signed J. Mooij. Ca. 41,5 x 54,5 cm. € 4.950,-

The loss of the American ship *Janson* off the coast of Den Helder, captain Benjamin Mayo, owned by S.G. Arnold & Co, Joseph S. Martin a.o. depicted by the Dutch marine artist Jan Mooij (1776-1847) who lived in Den Helder and was an eye-witness of the shipwreck. "The ship *Janson* of Providence, Rhode Island, had arrived at Texel Road off New Dieppe from Batavia with a valuable cargo of coffee and rice. Starting from the right the watercolour shows three stages: 1. anchored amid drift ice that stove in the bow, 2. the ship is sinking and the crew is making efforts to abandon ship, 3. the ship is about to disappear. According to one report, nothing was saved but 'all hands' and the stern boat. The ship's pet monkey is running up the rigging of the main mast as the ship is about to sink completely'. This text was taken from the book by J. Welles Henderson and Rodney P. Carlisle *Marine art & antiques Jack Tar a sailor's life 1750-1910*. (Woodbridge 1999) with on page 230 also the image. An account of the shipwreck was published in the Providence Patriot, March 15, 1820 and in the Providence Gazette, March 13, 1820. An extract of a letter (February 1820) of the captain to the owners of the ship is added in photocopy. - In excellent condition.

Scheen II, p.74.



J.W. Kervezee

Burg. Galleestraat 38
7251 EC VORDEN
Tel. +31-(0)575-550955
info@bisschopshof.nl
www.bisschopshof.nl

- *Architecture*
- *Atlases, maps and views*
- *Illustrated books*
- *Travel*

PARTICIPANT

32TH AMSTERDAM
ANTIQUARIAN BOOK,
MAP & PRINT FAIR

BOOTH 14

CAAN, H. J. Soestdijk. 's Gravenhage, H.J. Caan, 1842. 8vo. Oorspronkelijk karton met goudopdruk. Met een paginagrote kaart van Baarn en Soest, daartbij een afzonderlijke legenda, een afbeelding van de gedenknaald in kleur, twee afbeeldingen van het huis een van vóór 1815 en een van de huidige toestand en drie vignetten in goud gedrukt. 28 pp. ¶Zeldzame luxe editie. De tekst is geheel gedrukt van de steen. Met twee archiefstempels (afgeschreven). - Zie de Boekenwereld, Lithografie in Nederland 1998, R. Meijer; "Het wellicht geautografeerde schrift en de drukletters zijn mogelijk in echt goud gedrukt. De drukletters zijn oorspronkelijk in boekdruk en vervolgens overgebracht op de steen: een voorbeeld van de zogenaamde typolithografie". - Licht geschaafd exemplaar. € 375,-



CÉSAR DALY, M. L'Architecture privée au XIXe siècle. (Première série) Nouvelles Maisons de Paris et des environs par M. César Daly. Architecte du Gouvernement. Directeur-fondateur de la Revue générale de l'Architecture et des Travaux publics... Ouvrage dédié A.M. le Baron Hausmann, Sénateur, préfet de la Seine... Tome deuxième du vol. prem. - Maison a loyer. / Tome troisième (second volume) - Villas suburbaines. Paris, Librairie Générale de L'Architecture et des travaux publics Ducher et Cie. Libraires - Editeurs, 6, Rue Sorbonne, 1870. Twee delen. / Deux volumes. Folio. Half leer, ruggen verguld. Ieder deel heeft 1 pagina tekst, une "Table des Planches" Het eerste deel heeft 104 pagina-grote gravures en vier dubbelbladige gravures, het tweede deel heeft 74 pagina-grote gravures en drie dubbelbladige gravures, gegraveerd door o.a. Bonafoux, A. Bordet, Boulay, C. Bury, Chappuis, Durond, J. de Garron, Gibert, Lebel, Martel, Félix Penel, E. Pérot en Tavenier. ¶Goed exemplaar, deel drie (tweede) is de rug iets gebroken en één gravure gevlekt. € 1.750,-

FOKKE SIMONSZ, A. Geheimzinnige toebereidselen tot eene Boertige reis door Europa (eerste druk), [en} De Paketboot, of Historie van Engeland, van de grondlegging van dat Koningrijk af, tot op heden, in een Boertigen stijl beschreven; Tweede verbeterde druk. Vermaakshalven voorgelezen in, en opgedraagen aan, de Maatschappij der verdiensten, onder de spreuk: Felix Meritis. Haarlem, François Bohn, 1793-1794. 8vo. Oorspronkelijk half leer met vergulde rug en groen titelschildje, marmer op de platten. Met een portret van de schrijver (door L. Portman naar J.W. Caspari, 1805) tegenover de titel, twee uitslaande kaarten van Europa gegraveerd door H. Klockhoff (1 in de vorm van een Dame) en twee uitslaande platen. (6), 152; X, 262 pp.

¶ Arend Fokke Simonsz Amsterdam 1755 - Amsterdam 1812 Een van de literair-komische talenten uit de achttiende eeuw was uitgever Arend Fokke Simonsz. Iedereen in de Amsterdamse literaire wereld kende hem, want hij was lid van minstens twaalf genootschappen, waar hij regelmatig als spreker optrad. Het eerste genootschap waar hij lid van werd, in 1782, was het prestigieuze Felix Meritis aan de Keizersgracht. In dat genootschap las hij zijn bekendste, vaak door hemzelf uitgegeven werken voor, zoals *De Moderne Helicon*, een droom (1792), *Boertige reis door Europa* (1794-1806) of het *Ironisch-comisch woordenboek* (1797-1805) waarin Fokke spot met een groot aantal modieuze woorden. Ondanks de humoristische toon van zijn werk was Fokke een uitermate kritisch persoon. In de literatuur had hij bijvoorbeeld een hekel aan dichters die elkaar klakkeloos kopieerden. Om de spot te drijven met clichématig taalgebruik schreef hij *De Moderne Helicon*, een droom (1792) waarin de Griekse god van de dichtkunst, Apollo, samen met de muzen een ordinair magazijn in dichtelijke attributen runt. Dichters komen er om vergelijkingen en metaforen in te kopen. In het magazijn van Apollo staan daarom de meest rare dingen bij elkaar, variërend van bonzende of jagende harten tot lillende ingewanden. Maar vooral staan er tranen, heel veel tranen, in piepkleine flesjes. Die tranen werden tot Fokkes verdriet voortdurend gebruikt in sentimentele literatuur: in elk flesje zit slechts één traan, welgeteld maar één. O! wij moeten die zo voorzichtig uit de grote flessen laten druppelen dat men er het geduld bij verliest, net alsof men druppeltjes medicijnen wil innemen, en het luistert nog veel nauwkeuriger, want het lijkt onhandigheid, maar inderdaad als er twee tranen tegelijk in het flesje drupten en wij die zo aan een dichter wilden geven, was het hele couplet, waarin hij ze wilde gebruiken bedorven; en dan komt er soms een nog lastiger opdracht bij, namelijk dat ze heel vaak één hete traan willen hebben; maar dat is lastig, vooral als ze er veel nodig hebben. U moest ons laatst, toen wij die grote leverantie hadden, mij en al de zusters, eens hebben zien priegelen; elk met een stoof met vuur voor ons, en elk bezig zo'n klein kinderflesje daarboven te verwarmen, en wat nog het moeilijkste is, net als je denkt dat het heet genoeg is, spatten die vervelende flesjes uit elkaar en is alle moeite voor niets geweest; want sommigen willen slechts één warme traan hebben en dat is makkelijk te doen, maar één hete traan, daar hebben we veel werk aan. Ook de revolutietijd leverde al snel stereotiepe beeldspraak op, zoals Fokke liet zien in het vervolg, *Apollo, sergeant van de gewapende burgermacht* (1798). Apollo is niet helemaal ongeschonden uit de revolutie te voorschijn gekomen. Hij is geen god meer, maar net als ieder ander een burger en lid van de gewapende burgerwacht. Ook zijn poëziemagazijn is anders bevoorraad. Sentimenteel woordgebruik is uit, nu wil men 'groot goed', zoals vrijmannen met monsters of reusachtige waterslangen of 'oude Batavieren'. Wanhopig vraag Apollo zich af waar hij al die wiegjes met kleine Batavieren vandaan haalt en hoe hij 'ziltig pekelschuim' zal gaan maken. Fokke was ook in politiek opzicht kritisch. Tussen 1780 en 1795 ontwikkelde hij zich tot patriot en in de Franse tijd was de schrijver bepaald niet blij met het Franse gezag. Absoluut dieptepunt in zijn leven was zijn gevangenneming - slechts veertien dagen - wegens een bezoek van Napoleon in 1811 aan Amsterdam. In werken als *Het psycho-chemisch geheim om van den nood eene deugd te maken* (1810) en *Het horoskoop der statistische, politieke en oeconomische wereld* (1810) had Fokke iets te veel kritiek op de Franse staatsman geleverd. - Goed exemplaar, de twee platen zijn licht gevlekt. - bron; literatuurgeschiedenis.nl € 795,-

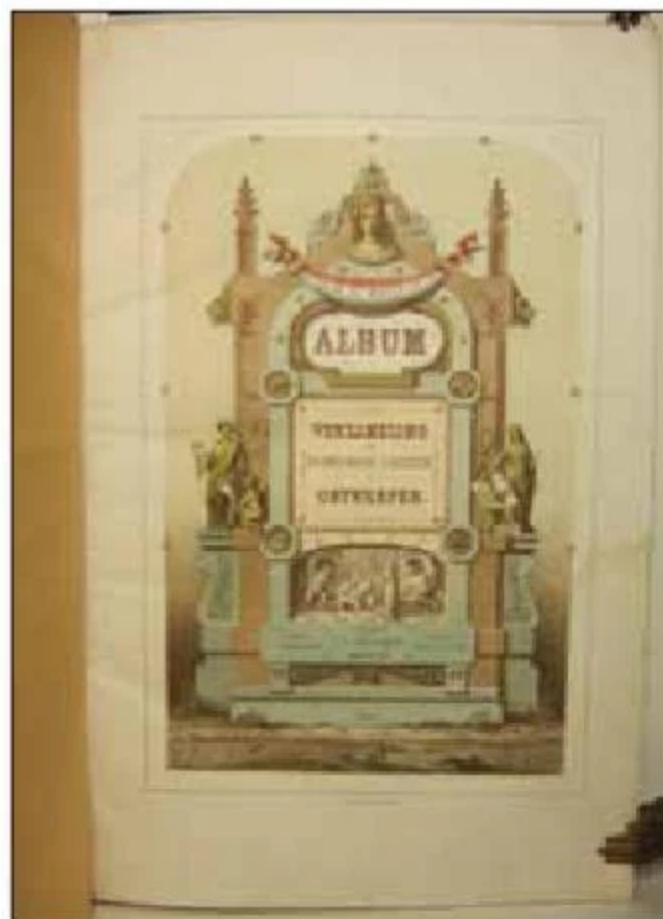


GASTRONOMY - De Volmaakte Hollandsche Keuken-Meyd. Onderwyzende hoe men allerhande spysen, Confituren en nagerechten, zonder ongemeene kosten, zelfs voor de roomsgezinden op visdagen en in de vasten, gezond en smakelyk kan toebereiden: Hoe men alles tegen de winter inlegt. Wat men in de slachttijd doen moet: En hoe men Mol en versch Bier des zomers goed kan houden. Bevevens, Eenige vaste tekens waar aan men zien kan of het Vleesch, ten tyden der Vee-pest, gezond is of niet. En hoe men een ordentelyke Tafel zal schikken wanneer men zyne Vrienden onthaald; met eenige figuren, van opgedichte tafels, opgehelderdt. Als mede eenige Huismiddelen voor de verkoudheid; om allerhande koortzen onfeilbaar te geneezen; om het gezicht te versterken &c. Nevens de toebereiding van eenige zagte Spyzen en Dranken tot verkwikking van zieke menschen. Beschreeven door Eene voornaame mevrouwe onlangs in 't Gravenhage overleeden. Tweede druk. Verbeeterd en van zeer veele drukfeillen gezuiverd. Gedrukt volgens haar eigen handschrift. [en] Nog eenige zeer heilzame Huismiddelen tegens veelerhande quaaalen en Toevallen. Nevens eenige zeer dienstige Geheimen. Hier is in 't byzonder by gevoegt De Kunst, om allerhande Tafel-geregtten Voortesnyden: De delikaatste stukken te kennen om aan de Gasten voortedienen. Nevens de wyze om allerhande Tafel-goed konstig en cierlyk te vouwen. Vergadert uit verscheidene handschriften van eenige Hollandsche Mevrouwen en Juffrouwen. T' Amsterdam. By Steeve van Esveldt, in de Beurssteeg by den Dam, 1746. Twee delen in één band. Klein 8vo. Oorspronkelijk half leer met verguld titelschildje. Twee voortitels (frontispieces), één uitslaande afbeelding betreffende een tafelschikking, twee uitslaande gravures met gevogelte, zeven tekst-illustraties. (32), 148, (4); (28), 140 pp. ¶ Mooi exemplaar. € 975,-

KLOECK, JOHANNES. Eedesche Verlostingen, Of Geestelycke Gezangen en Lof-Sangen, op Verscheyden Voorvallen en Gelegentheden t'zamen gesteldt, en ten dienst der Zang-lievende in 't ligt gebragt door Johannes Kloeck, Herder der Gemeente Christi tot Ede. Den vierden druck/ vermeerderd met een aanhangsel. - Sang-Lievers als mede den Swacken Adem-tocht... door Nicolaum Barenzonium, Bedienaar des H. Evangelium tot Goes. t' Utrecht, By Justus van Stuyvezandt, Boekverkoper, in de Grond-regel der Waarheid, 1712. Twee delen in 1 band. Klein 8vo. Oorspronkelijk perkament. Met een vignet in houtsnede op de titel. XVI,(3),109; 140, (4) pp. ¶ Op het eerste schutblad en op de titel oudtijds met pen geschreven. Het laatste schutblad ontbreekt. Papier en perkament gebruind. Lichte waterschade in de marges. - Zeldzaam werkje. € 350,-

KLOS, JOHANNES VAN DER). Uitlegginge van de wydberoemde en vermaarde Glazen, binnen de Voortreffelijke en vermaarde St. Jans Kerk te Gouda. Ten dienste en gerief, zoo voor de inwoonders dezer stad, als voor de vreemdelingen die dit konstig werk komen aanschouwen. Vermeerderd met veele schoone zinrijke vaarzen, opgesteld door voorname auteurs; en op een gezang op aller glazen inhoud; nevens een verhaal van den brand derzelve kerk, in den jaare 1552. Te Gouda, bij W. Verblaauw en J. van Bentum, 1816. Klein 8vo. Oorspronkelijk gedecoreerde omslag. 50, (2) pp. ¶ Mooi exemplaar. € 75,-

LELIMAN, I. H. Album. Verzameling van Bouwkundige schetsen. Amsterdam, C.L. Brinkman 1862-1866. Drie delen in één band. Groot folio. Half leer. Met drie gelithogradeerde titels in kleur. In ieder deel 30 platen en (6) pp. tekst. Totaal 90 gelithogradeerde en getoonde platen waarvan ca.15 in meerdere kleuren gedrukt. ¶ Belangrijk Architectonisch werk uit de tweede helft van de 19e eeuw met medewerking van P.J.H. Cuypers, S.A. van Lunteren, J. W. Maris, J.F. Metzelaar e.a. Met 1 extra plaat. Boven- en onderzijde rug beschadigd. Enkele platen hebben waterschade, verschillende bladzijden gevlekt. - Zeldzaam werk. € 2.500,-



NOORLANDER, WILLEM. - Architectuur. Wed. Ahrend & Zoon's uitg. Mij. Amsterdam, (1920). Folio oblong. Linnen portefeuille met goudopdruk. Ontwerpen van Willem Noorlander. Met 60 afbeeldingen in Heliotypie en foto-lithografie gedrukt bij van Leer te Amsterdam. ¶Keurig schoon en gaaf exemplaar. € 180,-



NOORLANDER, WILLEM. - Betimmeringen. Amsterdam, Wed: J. Ahrend en Zoon., (1905-1907). Folio. Oorspronkelijke half linnen portefeuille met opdruk en lint. Met een afbeelding op de titel van W. Noorlander en 48 getoonde fotolitho's door Senefelder te Amsterdam. ¶Betimmeringen voor villa's en winkels in art nouveau stijl. - Band wat gevlekt, een plaat bruin maar toch een goed/mooi exemplaar. € 450,-

REVOIL, HENRY. Architecture Romane du Midi de la France. Dessinée, mesurée et décrite par Henry Revoil, Architecte du gouvernement attaché a la commission des monuments historiques, membre N. R. du comité des travaux historiques, membre honoraire et correspondant de l' institut royal des architectes Britanniques et de plusieurs sociétés savantes. Paris Vve A. Morel & Cie, Libraires-Éditeurs, 1873. Drie delen. / Trois volumes. Folio. Oorspronkelijk half leer, ruggen verguld. Het eerste deel heeft 66 gravures. De gravures zijn door verschillende graveurs gestoken o.a. Bonafoux, A. Bordet, Ch. Bury, A. Chappuis, A. Guillaumot, E. Lebel, Felix en J. Penel, Perot, C.L. Sauvageot, Sellier, A. Soudain, J. Sulpis, Tavenier naar tekeningen van H. Revoil en 50, (2) pp. tekst. De Appendix heeft XXVI pp. tekst en zeven getinte litho's. - Deel twee heeft 67 (tel 65) gravures, inclusief één uitslaande, deze telt voor drie en 66, (2) pp. tekst. - Deel drie heeft 79 (tel 74) gravures inclusief zes in kleur, vijf tellen dubbel, en 39, (3) pp. tekst. ¶Gebonden bij de " Boekbinderij van G. Oostenbroek & Zn. Haarlem. Deel één onderzijde scharnier 15 cm gebroken. - Mooie complete set. € 950,-

SMIT, J. L. Horlogie- en uurwerkmakers- handboek. Nieuwe uitgave. Te Nijmegen, bij C.A. Vieweg, 1836. 8vo. Oorspronkelijk karton met opdruk. Met 16 uitslaande steendrukken gedrukt bij de firma de Burggraaff te Brussel en twee uitslaande tafels uit de Astr. Jaarb. van Bode, Berlijn 1821/1822/1823 en 1824. XII, 256 pp. ¶Blanco schutblad ontbreekt. Titel en enkele bladzijden hebben waterschade. - Aardig exemplaar. € 475,-

SPEELKAARTEN - Beknopte handleiding tot de kunst van het kaartleggen, of aanwijzing om, door middel van zes en dertig speelkaarten, iemands horoskoop te trekken. Vierde, veel verbeterde druk. Te Amsterdam, (z.jr.) bij H. Moolenzyer. Klein 8vo. Oorspronkelijk karton met opdruk. Met een gravure op de titel en een uitslaande "Plan en Orde van de ligging en stelplaatsen der kaarten". 168, (4) pp. ¶Exemplaar gesignd door de uitgever N. Geysbeek, ca. 1845. - Mooi schoon en gaaf exemplaar. € 275,-

VAENIUS, OTTO. Emblemata Horatiana, imaginibus in aes incisis atque Latino, Germanico, Gallico et Belgico carmine illustrata. Amstelaedami apud Henricum Wetstenium, 1684. Klein 8vo. Oorspronkelijk perkament. Voortitel gegraveerd door G. Lairesse, titel in rood en zwart met drukkersvignet. Opgedragen aan Andreae Burcardo en Petro Raillardo met een inleiding van Antoni Jansen van TerGoes. Met 103 emblematische afbeeldingen naar Otto Vaenius, onderschrift in Latijn, Duits, Frans en Nederlands. (XVI), 207, (9) pp. ¶Landwehr 824 (682). De Vries 39. Bij één afbeelding is de koperplaat (rug-zijde) door het papier gedrukt, dit is niet direct zichtbaar. - De gravures zijn alle mooi en van goede kwaliteit, de band is gaaf m.a.w. een mooi exemplaar. € 1.295,-

RED MUSEUM MEERMANN0 | HUIS VAN HET BOEK!

Museum Meermanno | Huis van het boek, het oudste boekenmuseum ter wereld, vraagt de steun van boekenminnend Nederland. Alle culturele instellingen krijgen te maken met forse bezuinigingen. Museum Meermanno | Huis van het boek moet dit jaar nog een fors bedrag aan extra eigen inkomsten verwerven. **LUKT DIT NIET OP 31 DECEMBER 2011, DAN ZAL HET MINISTERIE VAN OCW HET MUSEUM SLUITEN VOOR PUBLIEK.**

Twee acties:

BOEK ZOEKT VROUW

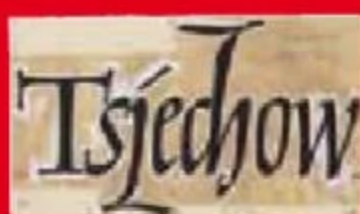
Particulieren, instellingen of bedrijven kunnen een boek uit de collectie van het

museum adopteren. Doe mee en adopteer een boek: zie www.meermanno.nl onder Boek zoekt vrouw.



BOEKEN VOOR BOEKEN

Bubb Kuyper Veilingen te Haarlem organiseert op 29 november een benefiet-veiling voor Museum Meermanno. De opbrengst komt geheel ten goede aan de exploitatie van het museum. U als boekenliefhebber kunt een boek doneren of natuurlijk de veiling bezoeken en een boek kopen.



Kijk op onze website onder Steun Meermanno! of bel met het museum (070 3462700) voor meer details over de acties. Voor Boek zoekt vrouw Aafke Boerma (boerma@meermanno.nl) en voor de veiling Rickey Tax (tax@meermanno.nl).

Museum Meermanno | Huis van het boek
Prinsessegracht 30
2514 AP Den Haag
070-3462700
www.meermanno.nl

huis van
het boek
museum **Em**
meermanno

Fred Duivenvoorde & Alie van't Riet

Turfkaai 33
4331 JV Middelburg
Tel. +31-(0)118 633531
Fax +31- (0)118 634150
info@deboekenbeurs.com
www.deboekenbeurs.com

- General stock
- Zeelandica
- Topography
- Maritime history
- Hydraulic engineering
- Old and rare books
- Old maps and prints.

PARTICIPANT

32TH AMSTERDAM
ANTIQUARIAN BOOK,
MAP & PRINT FAIR

BOOTH 1

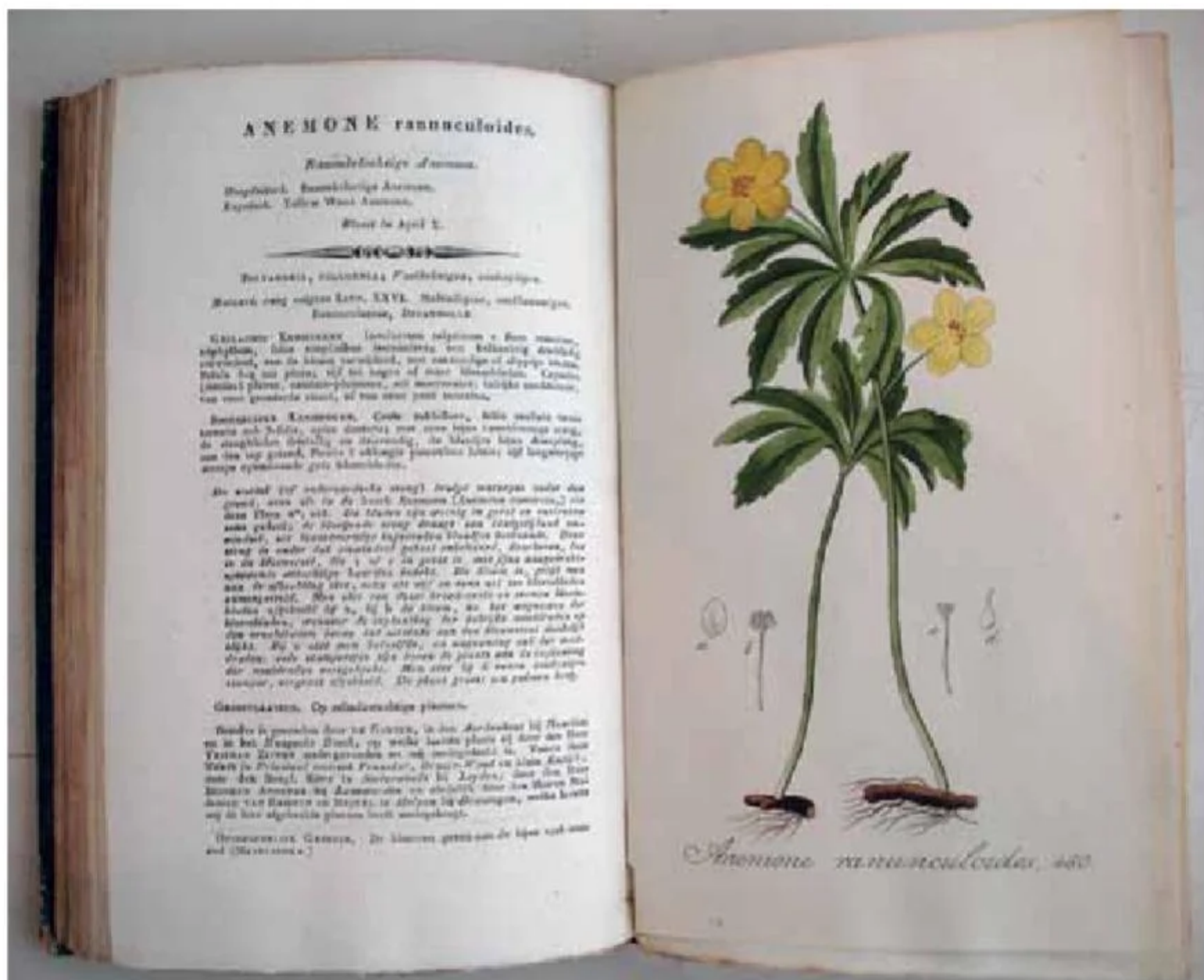
N.n. Privilegie van 't Gilde der Boeck-druckers, Boeck-verkoopers en Boeck-binders, binnen middelburgh in Zeelant. Middelburgh; 1674; Christoffel Verelst. Titelpagina met fraaie houtgravure van drukkerswerkplaats en kop- en staartvignet. Klein 8vo; perkament; 31 p. *Bevat het privilegie gedateerd 1590 met aanvullingen van 1599, 1647, 1660, 1664, 1667 en 1674. Zeer zeldzame uitgave!* [26995] € 450,-



N.n. Kortbondig en merkwaardig historisch Kronyksken, van verre de meeste en gewigtigste Aardbevingen, met derzelve uitwerkingen, Die 'er t'zedert de Scheppinge der Waereld tot op heden zyn geweest. Amsterdam; 1756; Jacobus Loveringh; softcover; 72 pp. *Extremely rare survey/ chronicle on major, historical, earthquakes. Page 7/8 with two small perforation holes, some leaves with vague waterstain in margins. Final pages somewhat soiled, cover rather worn.* [23344] € 350,-

Jacobs, Professor. Vroedkundige oeffenschool, vervattende in een klein bestek meerderendeels alles, 't geen tot deze konst eenige betrekking heeft, de geneeskunde uitgezonderd, uitgegeeven bij wijze van lessen. Gend; 1784; J.F. vander Schueren; 1st edition; leather binding with raised bands; boards with gilt printed coats of arms; 21 plates, of which 2 folding, with copperengraved figures; (20) 432 pp. *Lacking one of the plates (no. 3). Wormholes in last 6 leaves. Cover a trifle worn along extremities. Backside slightly damaged. Owner's entry on endpaper.* [25026] € 850,-

Kops, Jan and H. C. van Hall. Flora Batava of afbeelding en beschrijving van Nederlandsche gewassen. Afgebeeld onder opzicht van J.C. Sepp en zoon. VI. Deel. Amsterdam; 1832; J.C. Sepp en Zoon. 80 handcoloured engravings (one plant on each page; 2 on double pp.). Each engraving with 2 pp. description. Contemporary cardboard; (2), 8, (320) pp. *The "Flora Batava" started in 1800 with volume I and ended in 1934 with volume 28 and is considered as one of the most famous illustrated botanical works of the nineteenth century. Volume VI is the first one which was made in cooperation with Hermann Christiaan van Hall. Very fine copy on clear paper. Binding with signs of wear.* [25847] € 800,-



Ouwejan, R.J. Zaens Skoon. Wormerveer; z.j. (ca. 1935) Meijer's Boek- en Handelsdrukkerij; goudbedrukt linnen; bovenzijde snede verguld; nummer XXXII van L (50) exemplaren van de luxe editie uitgevoerd in "warm bruin, die niet in den handel komen"; gesigineerd door Ouwejan; tekeningen van vele specifieke Zaanse plekjes die de sfeer van de streek treffend vastleggen. *Met een lijst van voorstellingen. Keurig exemplaar.* [21008] € 600,-

Bosch, Johannes van den. Manuscript 2e helft 18e eeuw. Memoriaal. Bevat o.a. "Geslachtsregister van vaders zijde", "Mijn geslachtslijst van moeders zijde" (Van Woerden), tientallen geneeskundige recepten, dagboekantekeningen, recepten voor diverse spijzen en dranken, aas om vis te vangen, brei-steken, overzichten van het weer tussen 1778 en 1797, meetkunde veeteelt, groenteteelt, kostprijberekening, juwelenroof uit het koninklijk paleis in Parijs in 1792, reisverslagen met weergave van de onkosten, etc, etc. Contemporain halfleer met (later) gemarmerde platten en koordjes; 138 genummerde pagina's, 13 onbeschreven pagina's en 4 inhoudpagina's. *Belangwekkend manuscript, duidelijk leesbaar geschreven. Afm: 25,5 x 20 cm. Geeft bijzondere informatie weer zoals: "Den 23. Januarij 1763 ben ik te Harlingen op schaatsen op zee geweest, gelijk met noch wel 1000 menschen"; "Den 1e, 2e en 3e Junij met een open faeton (rijtuig), gehuurd bij Ploeger in Dijkshoek, met 2 paarden, gereijdsd na Kampen en wederom te rug". Gevolgd met een staatje van gereden uren naar de verschillende*

pleisterplaatsen: "gereeden in 10 3/4 uur, 21 uren gaande"; Recepten tegen "Opgestopte pis, pijn in 't waterlossen of koude pis", "Aambeijen, vurigheid en smerten van deurleggen", "Zeere teepels", "Recept tegens groote verzwakking en verbleeking van jonge vrouwpersoonen of jongedochters" etc, etc. Met een getekende afbeelding van een "nette Breijdsteeck". Een ecomisch jaarproductie-overzicht van een "Wind-olij-molen" (hoeveel last Raapzaad is nodig, over het "knegtsloon". Reisverslagen: "1743, In de maand Julij ben ik te Utrecht op de Doms-Toren geweest, en heb de trappen tweemaal geteld, en bevonden te zijn 164 trappen, uitmakende 380 voeten, behalve van de spitz. De grootste klok gemeeten over zijn grootste diameter zijnde aldaar wijd 8 voeten. Dezelve wordt gezegt te weegen 2600 lb, de kleepel 700 lb". [25316] € 1.200,-

N.n. Zeeusche Nachtegael, ende Deszelfs dryderley gesang: Geheel anders inder waerheyt verthoont, als de selve voor desen by sommighe uyt enckel mis-verstant verkeerdelyck is gheoordeelt. Door verscheyden treffelijcke Zeeusche Poëten by een ghebracht; ende verciert met copere plaeten. Hier is noch by-ghevought een Poëtisch werck ghenamt Tafereel van Sinne-mal. Middelburgh; 1623; Jan Pietersz vande Venne, Cunst ende Boeck-vercooper, woonende op den hoeck vande nieuwe Beurse, inde Schildery-winckel. First edition. 2 Title vignettes; 2 woodcuts (views of Middelburg) as head-piece, 16 copperengravings (of which 8 emblems) and some woodcut tail pieces and ornamental capital letters. 4to. The emblems after A. van de Venne engraved by P. de Jode, C. van Queboren and a. Matham. Later halfvellum; (10), 86, (4), 60, (4), 63, (9), 114 pp. *Landwehr, Emblem and fable books*, no. 588; *Scheurleer* p. 149; *Meertens, Letterkundig leven in Zeeland* p. 217 etc. *Zeeuwsche Nachtegael* can be considered as a high point in 17th century literature in the Netherlands. Twentieth century binding and endpapers. Binding and interior in very fine condition! [25848] € 2.900,-



W.J.F. van Pagée

Van der Does de Willeboissingel 62
5211 CE's-Hertogenbosch
Tel. +31 (0)73 614 19 15
Fax +31 (0)73 613 63 32
antbrab@xtele2.nl
www.nvva.nl/brabant

- Illustrated books
- Prints
- Literature
- Modern art
- Early printing

PARTICIPANT

32TH AMSTERDAM
ANTIQUARIAN BOOK,
MAP & PRINT FAIR

BOOTH 20

Alciati, A. Emblemata. Lyon, Rouillé, 1600. 8vo. With large woodcut border on title, 211 woodcut emblems, and num. woodcut tail-pieces. 20 nn. lvs. (lf. 12 blank), 818 pp., 12 nn. lvs. (last blank).

Bound with: **Pamelius, J.** De religionibus diversis non admittendis. Antwerp, Plantin, 1589. With woodcut printer's device. 159 pp., 1 nn. p. Contemp. gilt calf over wooden boards (dated "1608"), 2 brass clasps, spine gilt with 4 raised bands, gilt goffered edges, in box. € 1.500,-

I. IA. 103.051; Baudrier IX, 464f.; Landwehr REB 89. – The "Notae" of Claude Minois with his own title-page. – Description of 211 emblems, each emblem with motto or title, stanza and notes. – Slightly browned, occasionally spotted, border on title cut short. – A fine emblem book. – II. Voet 1866. – 1st ed. – "About the necessity of only one religion (more specific the Catholic) to be practiced in a country" (Voet). – Pasted to the front cover the paper label of the Schönborn-Buchheim Library. – Binding slightly rubbed. A good copy

Amman, Jost - Modius, Franciscus. Cleri totius Romanae Ecclesiae subiecti, Seu, Pontificorum Ordinum Omnino Utriusque Sexus, Habitus [...] addito Libello Singulari [...]. Frankfurt, Lechler for Feyerabend, 1585. 2 parts in 1 vol. 4to. 114 nn. lvs. With woodcut vignette on title-page (seated Pope) & 103 woodcuts by Jost Amman, 3 woodcut printer's devices, 2 woodcut initials and some woodcut tail-pieces. Later (18th century?) h. sheepskin with blindst. borders, in box. € 3.750,-

1st Latin ed. – Adams M 1535; VD 16, M 5738; Lipperheide Oe 3; Colas 120; Hiler 25. – 1st ed. (acc. to Colas) of this important work on the costumes of the clergy and religious orders. Each woodcut (the figures in full length) with Latin verses which include descriptions of the colours of the various habits, and details of the orders. – The Liber Singularis with an own title. – Title with stamp of the Oettingen-Wallerstein Library. – Very sl. browned, small imperfection on margin of title repaired. Beautiful copy.

Book of Hours. Dutch manuscript on vellum. N.pl. (maybe Oosterhout or Breda), (1499). With initials in red and blue, 4 large decorated blue initials, 1 border decoration with 3 dragons in red ink (lf. 17), 2 circular astronomical diagrams (lf. 14). 152 leaves (complete), 114x77 mm, 1 column of 16 lines, littera hybrida, written in black & red, rubricated throughout. 20th century blindst. calf, spine with 3 raised bands and gilt lettering, in box. € 7.500,-

Contents: Calendar; astronomical tables with i.a. examples for the year 1500 & some following years; "die name(n) der tykene(n) mit haer wesen en(de) qualiteyten ofte conditien"; Hours of the Virgin; prayers on the Passion; prayers of Bede and St. Bernard; indulgences by "heer gherardus biscop van hyldehem" (lf. 93, probably Gerhard von Berge, bishop of Hildesheim, 1365-98); and other prayers. – Interesting manuscript, dated 1499 acc. to the examples (some months before the year 1500). An addition of the 16th century in the calendar, on October 22 ("Sinte oelbertus patronus in ossehout"), makes it likely that the manuscript comes from Breda or Oosterhout (see Strubbe/Voet: De chronologie van de middeleeuwen en de modern tijden in de Nederlanden, 1991, p. 150: Odelbertus). – Waterstained, mainly in the beginning (the calendar), and at the end (10 lvs.). In all a good copy.

(Gerardus de Zutphania. *De spiritualibus ascensionibus [...]*).

Bound with: **Thomas a Kempis.** *Meditationes de vita et beneficiis salvatoris Jesu Christi.* Part I and II (of 3) in 1 binding. N.pl., n.pr., n.d. (Straßburg, Johann Prüss, ab. 1488-93). Sm. 8vo. With num. hand-painted initials in red, rubricated throughout. 24 lines. 102 (of 104) nn. leaves; 4 leaves blank, 112 nn. leaves. Contemp. blindst. leather on wooden boards with 2 brass clasps, in box. € 2.500,-

Hain-C. 16294; Copinger 3954 (II); Polain 1582; IGI 4235; BMC I,126; GKW 10688; GoffG 176; BSB G-126. – Both parts individual complete, without part III by Bertholdus: Horologium devotionis. – “Gerard Zerbold van Zutphen, geboren 1367 in Zutphen, leste nach theologischen Studien in Paris in strenger Askese in Deventer, als einer der Begründer, Bibliothekar und Beichtvater der Brüder der Devotio moderna” (Hieronymus 47). – Missing in part I title and lf. 8, very small wormhole in upper blank margin, binding rubbed, top of spine repaired. In all a very good copy of a very rare edition.

Giovio, P., G. Simeoni & L. Domenichi. *Dialogo dell' imprese military et amorse.* Lyons, G. Rouillé, 1574. Sm. 4to. With woodcut printer's device on title, fullp. woodcut portrait on title verso, 138 woodcuts oblong in oval shape in text, and some woodcut initials. 280 pp., 7 nn. lvs. Probably somewhat later vellum with handwritten title in brown ink on spine, in box. € 975,-

2nd Italian ed. – Landwehr REB 345; STC 202; Baudrier IX,349; Praz II, p.70. – On p. 168 the title of Symeoni's Imprese Heroiche et Morali; pp. 169-170 dedication to Anna Duke of Montmorency; pp. 216 ff. “Ragionamento di Messer Lodovico Domenichi”. – Title with owner's signature, pp. 3-4 strengthened in lower margin, partly somewhat browned & brown spotted, in the beginning & at the end some small wormholes. In all a very good copy with the emblems in fine & strong impressions.

Justinianus. *Digesti novi Textus: cum summarijs amplissimis.* Paris, Fr. Regnault, n.d. (c. 1510). Sm. 8vo. With almost fullp. woodcut on lf. I recto, repeated on lf. III verso, num. beautifully engr. (dotted manner) initials, and woodcut printer's device on lf. CCC verso. 300 numb. lvs., 28 nn. lvs. Printed in red & black, text in double column. 17th century vellum in 20th century box. € 975,-

Adams J 542; Renouard, Marques typogr. Paris. 942. – A beautiful printing, still in the manner of an incunable. – Title with stamp on lower margin, partly very slightly browned. A very nice copy.

Mair, Willibald. *Vita Aurelii Augustini ecclesiae doctoris, Iconibus olim illustrata, rudiori nunc calamo explicata.* Ingolstadt, W. Eder, 1631. Sm. folio. With engr. illustr. title & 22 engr. plates by Johan Wandereisen, woodcut initials, and many id. woodcut tail-pieces. 6 nn. lvs., 304 pp., 6 nn. lvs. Contemp. richly blindst. pigskin, spine with 4 raised bands, 2 brass clasps, a.e. painted dark green, in box. € 1.750,-

VD17 23:232052 C; Thieme/B. XXXV,141 (under Johan Wandereisen: only this work). – Very fine, and decorative engr. series on the life of Augustine of Hippo. – With ex-libris of the Val-Dieu Abbey Library. Spine painted white, as usual with items bound in pigskin from this famous library. – Library stamps on 1st and last lf. A very good copy.

[Uitgeverij] de Buitenkant

*Boeken over boeken,
letters, typografie,
grafisch ontwerpen,
boekgeschiedenis,
kunst & boekbinden*



www.uitgeverijdebuitenkant.nl

Paul Bremmers

Brusselsestraat 91
6211 PC MAASTRICHT
Tel. + 31 (0)43 325 3762
info@paulbremmers.com
www.paulbremmers.com

- *Maps and atlases*
- *Old and rare books*
- *Decorative prints*

PARTICIPANT

32TH AMSTERDAM
ANTIQUARIAN BOOK,
MAP & PRINT FAIR

BOOTH 25

Universalis Tabula Iuxta Ptolemeum.

Copperengraving from the first edition of the revision of Ptolemy's Geographia by Gerard Mercator.
"Tabulae Geographicae Cl. Ptolomaei... per Gerardum Mercatorum, Gottfried von Kempen....
Cologne 1578".

Verso blank, uncut paper, very sharp impression, fold probably not as issued.
34,5x48 cm.

First edition of Mercator's worldmap for Ptolemy's Geographia without the text on the back
The map was engraved by Mercator (1512-1594) himself and it is framed within a decorative border
containing twelve named windheads.

Price: € 4.000,-



Hendrik Brinkman en Frank Rutten

Singel 319

1012 WJ Amsterdam

Phone: +31(0)20 623 83 53

info@antiquariaatbrinkman.nl

www.antiquariaatbrinkman.nl

- Linguistics and Literary Studies
(French, English, German and Dutch)
- Classical antiquity
- History
- Philosophy
- Scholarly books

VAN NICLAES NAAR BARREFELT

MACARIUS. 50 Homilien oft Verclaringhen Van de oprechticheydt die den Christenen menschen betaemt / ende daer in sy hen behooren te oeffenen. Beschreuen door den Heylighen Vader Macaris den Egyptenaer. Overgheset in de Neder-duytsche spraecke door Cornelis Kiel. Antwerpen, Christoffel Plantijn, 1580. [xvi],308,[3] pp. Titelpagina met drukkersmerk. 18e eeuwse perkamenten splitselband. (titelpagina gedoubleerd, lichte marginale watervlek in eerste pp., overigens een zeer goed ex.) € 1.950,-

Voet 1617; v.d.Branden e.a., Bio-bibliografie v.Kiliaan, 26; zie J.H. van de Bank 'Macarius in de Nederlanden', pp.83-99: Volgens Van de Bank is de 16-pagina lange inleiding van de hand van Plantijn. Deze zou hier in bedekte termen een verklaring geven voor zijn overgang van de mystieke sekte van het 'Huys der Liefde' van Hendrik Niclaes naar de 'Liefhebbers der Waarheit' van Hendrik Jansen Barrefelt.



RUSTING, Salomon van. De vol-geestige werken. Bestaande in Lust en onlust in den hemel [...] Benefens D'Iliaden van Homerus. Ulisses in Pheaka. Prognosticatie op het jaar 1693. En meer andere geestigheden. Gegraveerde titelpagina. Amsterdam, Jan ten Hoorn, 1699. 3e druk. kl.8vo. [xvi],700,[1] pp. Perkamenten splitselband. (Bibl. stempel op schutblad en titelp.,perkament iets vuil.) € 480,-
Dit zijn de verzamelde bruleske gedichten van de arts Salomon van Rusting (1652-ca. 1710). In zijn voorrede geeft hij zelf de tegenwerping: "Kon hy niet nutter d'Urinalen / Met d'eene Boer of d'aar zyn pis/ Bespeculeeren? als te talen/ Na 't geen niet van zyn functy is?", maar dat heeft hij gelukkig niet gedaan.

BOER, Francijntje de. Dichtproeven van Francijntje de Boer. Dienstmaagd te Sneek. Gegraveerde titelpagina met een vignet door D. Veelwaard. Haarlem, A. Loosjes Pz., 1815. 8vo. iv,86,[2] pp. Laat 19e eeuws gekartonneerd, bibliotheekband. (stempels op titelpagina.) € 75,-
Deze bundel is het debuut van Francijntje de Boer (1784-1852), en bevat vooral gelegenheidsgedichten op verjaardagen, trouwen, en sterven. en 'Aan een gevallen meisje'. Francijntje de Boer was vooral bekend vanwege haar kindergedichten.



*UITERST ZELDZAME STEMPELPROEF VAN EEN
ACHTTIENDE EEUWSE BOEKBINDER.*



Stempelproef die een binder waarschijnlijk als demonstratiemodel heeft gebruikt voor het tonen van zijn stempelvoorraad. Het model (36 x 24,5 cm.) lijkt op een voorplat van een boek in folio in gemarmerd kalfsleer met goudstempeling, drie kaders aan de randen met centraal een wapen omringd door diverse stempels in een strooimotief. Aan de achterzijde bevinden zich echter aan alle vier kanten inslagen, waardoor het uitgesloten is dat het ooit deel heeft uitgemaakt van een boekband. De kartonnen platkern is niet meer aanwezig. Er is duidelijk getracht zo veel mogelijk stempelmateriaal te gebruiken, zo zijn de rollen die aan de zijkanten zijn gebruikt, andere dan die aan de boven- en onderzijde zijn gestempeld. Ook bij de stempels is enkele malen een gelijkvormig, maar niet identiek stempel gebruikt, wat duidt op een bewuste diversiteit om zo veel mogelijk stempels te kunnen gebruiken. Op deze manier zijn er negen verschillende rollen en 24 verschillende stempels gebruikt, die samen 65 keer zijn afgedrukt. € 1.850,-

De proef moet gedateerd worden in de eerste helft van de achttiende eeuw. Hoewel geen van de stempels identiek is aan stempels die zijn afgebeeld in "Dutch decorated bookbinding in the eighteenth century" van Jan Storm van Leeuwen, zijn er toch enkele die zeer sterke overeenkomsten vertonen met voornamelijk Utrechts en Amsterdams bindwerk.

Please visit our booth at the

**10th Paris Old Map & Travel
Book Fair**

www.map-fair.com

Hotel Ambassador
November 5,
PARIS

35 international
exhibitors



J. HONDIUS weduwe of H. Hondius - Onbekende, unieke en vroege proto-Appendix Atlas in originele inkleuring en band.
Amsterdam 1629-1630. Slechts 6 andere exemplaren zijn bekend.

Koop en Verkoop uw kaarten bij **swaen.com**

internet veilingen - gallerie - prijslijst
oude land kaarten, atlassen & globes



Klooster THESINGE - Passie gebeden boek
Groningen, c. 1520-1530.



P. KAERIUS - Leo Belgicus
Amsterdam 1628.



J. van KEULEN - Unieke Zee Atlas
Amsterdam, 1680/1704.

Paulus Swaen is sinds 1978 gespecialiseerd in landkaarten, atlassen en globes uit de 16 - 18de eeuw. Onze collectie bevat landkaarten uit alle delen van de wereld, gepubliceerd door Ortelius, Mercator, Blaeu, Janssonius, Hondius, Speed, Visscher, de Wit, etc.

Bestel nu een gratis exemplaar van onze recente catalogus "East bound, V.O.C. and Trading companies": www.swaen.com/nvva

Paulus Swaen | Tel.: USA +1 727 687 3298 | NL +31 6 3426 8714
www.swaen.com | paulus@swaen.com

Roel Charbo

Leerdamhof 274
1108 BZ Amsterdam
P.O. Box 22513
1100 DA Amsterdam
Tel. +31 (0)20 6761229
mail@charbo.nl
www.charbo.nl

- History, topography, cartography, geography
- Ethnography, travel
- Maritime and colonial history
- History of art and culture

FERMIN, PHILIPPE, Description générale, historique, géographique et physique de la colonie de Surinam. Amsterdam, Van Harreveldt, 1769. 2 vols.in 1. XXIV+252;(IV)+352 pp. With fold. engr. map by A. de Lavaux (44 x 56 cm) & 3 fold. engraved plates. List of plantations referring to numbers on the map. Hardcover. Contemp. half morocco with 2 gilt lettered title labels on spine; red paper edges. (Spine ends sl. rubbed, corners sl. bumped; corners of endpapers sl. browned; else fine spotless copy). * *Provenance: Lundsbergs Skola, with bookplate & label on front pastedown.* - *Sabin 24112; Tiele bibliogr. 356; Cat. Nederl. Hist. Scheepvaart Museum 281.* € 1.500,-

HASSELT, G. VAN, Roozendaal als de prachtigste bezitting van de Geldersche Graven en Hertogen en derzelver hofhouding aldaar enz. enz. met echte bewyzen bekend gemaakt. Arnhem, Moeleman, 1808. (II)+533 pp. Gebonden. Perkament uit de tijd. (Band iets vlekkelig; ex-libris op binnenzijde voorplat, naam van dezelfde op 1e blanke pag.). Goed ex. € 850,-

HENEMAN, J.C. & SIJPESTEIJN, C.A. VAN, Kaart van de kolonie Suriname, een gedeelte van Gujana, Nederlandsche bezitting op het vasteland van Zuid-Amerika. Uitgegeven in het jaar 1784, door den ing. J.C. Heneman. Verbeterd, naar den tegenwoordigen toestand der kolonie, gewijzigd, en daarop alle bestaande plantagiën aangeduid door Jonkhr. C.A. van Sijpesteijn. 's-Grv., Van Cleef/Top. Bureau van het Min. van Oorlog, 1849/1850. Lithograph map in 4 sheets, each 81 x 54 cm, mounted on linen; total size 81 x 216 cm (incl. margins). Scale 1:194,000. In or. green limp boards slipcase (21 x 29 cm), with label "Kaart van Suriname" on front. (Some foxing/browning to linen, but the printed front side of the map is remarkably crisp & clean; slipcase rubbed, with some superficial damage to rear side, edges rubbed/dam.). * *Koeman, Links with the past, 18. - Map of the coastal area from Corantyne river to Marowynne river with an over-all picture of the plantations under cultivation, incl. their names, type of crop and area in "akkers". With inset plan of Paramaribo on sheet I.* € 1.950,-

LAST, C.C.A. & PAPPELENDAM, J.C. VAN, Une promenade dans la Haye et ses environs. Vues dessinées d'après nature. Eene wandeling in s' Gravenhage en zyne omstreken. Gezigten naar de natuur geteekend. Amsterdam, Desguerrois, z.j. [ca. 1840]. Oblong 4to. Titelblad op roze papier + 30 (van de 40) gelithogr. platen. Gebonden. Half leer met gemarmerde platten uit de tijd. (Enkel vlekje in marge, overigens zeer fraai). * *Uiterst zeldzame verzameling zeer fraaie litho's naar tekeningen van C.C.A. Last, J.C. van Pappelendam, J.B. van Hove, P.A. Beretta, F. Clermans en anoniem, op steen gebracht door Desguerrois. Vier platen hebben alleen Franse onderschriften (drie hiervan zijn ook genummerd), de overige Franse en Nederlandse. De hier voorkomende platen zijn: Le corps de garde à l'entrée du Bois (No. 2), De groote Herberg, Le Palais du Bois (No. 1), De Loterij Zaal (=Ridderzaal), De gevange Poort, Het Haagsche Bosch, Logement de oude Doelen, Koninklijk Paleis, Paleis van den Kroon Prins, Ministère des Colonies (No. 20), Paleis van den Prins Frédéric, De Bibliotheek en het Voorhout, De Nieuwe Kerk, S'Lands grof-geschut Gieterij, Paleis van de Prinses Marianne, De Groote Kerk, De Staten Generaal, Gezicht naar het Buitenhof, Scheveningsche weg, De vuurtoren nabij Scheveningen, Het Badhuis te Scheveningen, De Scheveningsche Kerk, Het binnen komen van Scheveningen, Scheveningen, De gereformeerde Kerk te Reijswijk, Pont dit Geestbrug, Gereformeerde Kerk te Voorburgh, De witte Poort te Leyden, Het Leidsche Schouw, Gezicht van den Leidschendam.* - *Oorspronkelijk bestond de uitgave uit 40 platen, waarvan deze 30 zijn behouden.* € 1.950,-

Sebastiaan & Laurens Hesselink

Westrenen, Tuurdijk 16
3997 MS 't Goy – Houten, Utrecht
Tel. +31 - (0)30 60 119 55
Fax +31 - (0)30 60 118 13
info@forumrarebooks.com
www.forumrarebooks.com

- Early printing
- Manuscripts
- Travel
- Illustrated books
- Children's books

PARTICIPANT
32TH AMSTERDAM
ANTIQUARIAN BOOK,
MAP & PRINT FAIR

BOOTH 12

Only copy known of a famous erotic novel in Dutch translation

[CHORIER, N.]. Akademie der dames. Of vermakelyke gesprekken van Alosia. Uit het Fransch vertaald. Paphos, [ca. 1770].
2 volumes. 8vo. With four engraved erotic plates. Contemporary half calf, in modern clamshell box. *Very good set. Bindings slightly rubbed.* € 20.700,-

Extremely rare Dutch translation of the famous erotic novel by Nicolas Chorier first published in Latin and French, the latter as *L'Académie des dames; ou les sept entretiens galants d'Aloïsa* in ca. 1680. This is the only known copy of the Dutch translation, from the library of the Amsterdam bookcollector and physician Bob Luza (d. 1980), with his bookplate.

Buisman 393; Buijnsters, Ned. lit. van de achttiende eeuw, p. 105 (this copy!); not in STCN.



Beautiful and lively view of Amsterdam

[DRAWING]. BEIJER, J. de (Attributed to). [View of the Binnen Amstel towards the Halvemaansbrug.]

24 x 45 cm. (borderline). Original drawing in pen and ink with grey wash on paper. Framed. *In fine condition. A few thin spots and tiny tears in left margin.* € 6.000,-

Highly detailed and lively view of Amsterdam by or after the famous draughtsman and engraver Jan de Beijer (1703-1768?). The large view depicts the Binnen-Amstel near the Muntplein, with the delicate Halvemaansbrug in the centre.

Cf. Romers, J. de Beijer Oeuvre-catalogus, (1969), 928 and 929; for the watermark: Churchill 411 (dated 1766).



The adventurous life of a black abolitionist

EQUIANO, O. Merkwaardige levensgevallen van Olaudah Equiano of Gustavus Vassa, den Afrikaan. Door hem zelve beschreeven. Amsterdam, P. Holsteyn, 1790.

8vo. With hand-coloured aquatint portrait. 19th-century cloth-backed marbled boards. *Very good copy. Some soiling; 2 ms. inscriptions on first flyleaf.* € 3.700,-

First Dutch edition of the autobiography of Olaudah Equiano, or Gustavus Vassa (ca.1745 - 1797), a black abolitionist born in Nigeria. Kidnapped as a child and sold to a planter in the West Indies, the author served aboard several slave ships. He managed to learn English and eventually bought his freedom in his early twenties. Equiano made a number of voyages and served in the 1773 expedition of Constantine Phipps to the Arctic. The publication of his autobiography caused a sensation and was a strong protest against slavery.

Buisman 1436; STCN 3 copies; cf. Howgego, to 1800, E27; Paasman, Reinhart: Nederlandse literatuur en slavernij ten tijde van de Verlichting, p. 113.

The paintings by Gerard de Lairese in the Court of Justice at The Hague

LAIRESSE, G. de. Tafereelen, geschilderd door Gerard de Lairese, in de Raadkamer van den Hove van Justitie van Holland, Zeeland, en Westvriesland; ... - Les tableaux qui se trouvent a la Haye, dans la Chambre du Conseil de Justice de la Cour d'Holande, de Zelande, & de Westvrie. Amsterdam, for Nikolaas Verkolje, 1737. Large folio. With 7 very large plates (ca. 42 x 24 cm.), engraved by P. Tanje (5) and Cl. Duflos (2) after the drawings by Nikolaas Verkolje made from paintings by Gerard de Lairese. 19th-century half roan. *Very good copy. Binding used.* € 3.500,-

Original and only edition of these magnificent plates showing the paintings made for the Court of Justice (The Hague) by Gerard de Lairese in ca. 1688. The engravings illustrate heroic deeds in the eventful (mythological) history of antique Rome as examples of outstanding virtue.

Timmer, Gerard Lairese (1942), p. 83, nr. 26; cf. Snoep, 'Gerard Lairese als plafond-en kamerschilder', in: Bulletin van het Rijksmuseum, vol. 18 (1970), nr. 4, pp. 198-209.

Extensive descriptions of all items available on request

Prices include VAT

Bijzondere **COLLECTIES**

Bij de Bijzondere Collecties van de Universiteit van Amsterdam worden belangrijke verzamelingen zeldzame en kostbare boeken, prenten en handschriften beheerd. De meer dan duizend deelcollecties bevatten zeer uiteenlopend materiaal: van middeleeuwse manuscripten, Blaeu-atlassen en handschriften van Hooft en Multatuli tot letterontwerpen, kookboeken, strips en het archief van Arnon Grunberg.

Met internationaal vermaarde verzamelingen op het gebied van boekgeschiedenis, joodse cultuur, kerkgeschiedenis, cartografie, letterkunde, grafische vormgeving en zoölogie is dit een van de grote erfgoedbibliotheken in Europa. Het erfgoed in de Bijzondere Collecties vertegenwoordigt vele disciplines in wetenschap en kunst en telt tal van onvervangbare werken met museale kwaliteit, van eeuwenoud tot hedendaags. Stukken kunnen geraadpleegd worden in de moderne onderzoekzaal en via online beeldbanken. Ze worden uitgelicht in tentoonstellingen, lezingen en presentaties.

Programma tentoonstellingen 2012

De ontdekking van de mens. Anatomie verbeeld.

T/M 15 JANUARI

Erfgoed van de medische wetenschap. Met onder meer boeken uit de historische bibliotheek van de KNMG en preparaten uit Museum Vrolik.

Printed

8 FEBRUARI T/M 13 MEI

Gedrukte boeken van de late middeleeuwen tot nu. Een overzicht van de Geschiedenis van de vormgeving van het boek.

500 jaar Armeense boekdrukkunst

13 JUNI T/M 16 SEPTEMBER

Lustrum Universiteit van Amsterdam

OKTOBER T/M JANUARI 2013

**BIJZONDERE
COLLECTIES**

 **UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM**

Arnoud Gerits

Distelvlinderweg 37 d
1113 LA Diemen
Tel. +31 (0)20 698 13 75
Fax +31 (0)20 625 89 70
a.gerits@inter.nl.net
www.agerits.com

- *Economics*
- *History*
- *Law*
- *Philosophy & Theology*
- *Political and Social Sciences*
- *History of Ideas*

BOTERO, G. *Della ragion di stato libri dieci. Con tre Libri delle cause della Grandezza, e Magnificenza della Città.* Di Giovanni Botero Benese. In Ferrara, Apresso Vittoria Baldini, 1590. With woodcut arms of Alfonso II d'Este on title-page, last leaf with device and colophon. (16), 334, (2) pp. Small 8vo. Later (probably 18th century) vellum, red edges.

€ 2.000,-

Kress, *Italian Economic Literature*, 81 (Ferrara 1589); Kress 177 & 178 (both the Ferrara and Venice 1589 editions); Adams B-2548 (for the 1589 edition printed in Venice); BMSTC, *Italian*, p. 122 (both the Venice and Ferrara 1589 editions); Goldsmiths 252; Mattioli 395 (Venice 1589 edition); this edition not in Einaudi (only later editions).

The first edition was published in 1589 with both Venice (Giulio) and Ferrara (Baldini) as publishing places and names on the title-page. The Ferrara 1589 edition has the date 1589 on the title-page but 1590 on the colophon (see Kress IEL), this edition has 1590 on both title-page and colophon, and collates identical to the Kress copy in *Italian Economic Literature*.

Botero, important for his views on politics and economics, was strenuously opposed to Machiavelli's doctrine that politics was independent of ethics. In his *Della ragion di stato* he set forth a type of prince who resembled Machiavelli's worldly wise ruler in shrewdness, but who was at the same time upright and disposed kindly towards religious institutions. Botero's work is one of the most important of the anti-Machiavellist movement and one of the most accomplished works of this counter-reform to the "Raison d'État" theories which flourished during the entire 16th century. Botero's work is not against the "Raison d'État", but offers a theory from which the cynism and machiavellian irreligion have disappeared.

Botero accepted religion and religious institutions as a fact of (political) life and aimed at reconciling the interests of States with the existence of religion and of its role in public life without compromising on the necessities imposed by reality and practical experience. According to J.W. Allen in his *Political Thought in the Sixteenth Century*, it is difficult to determine if, and how deep, Botero was influenced by Machiavelli, but, Allen states, Botero was certainly influenced by the other great thinker and writer of the period, Bodin. But what distinguishes Botero above all from the others is his assertion of the fundamental importance of economic factors in society. *Della ragion di stato* is a neglected masterpiece in the history of economics. Schumpeter writes: "Divested of nonessentials, the 'Malthusian' principle of population sprang fully developed from the brain of Botero in 1589: populations tend to increase, beyond any assignable limit, to the full extent made possible by human fecundity; the means of subsistence, on the contrary, and the possibilities of increasing them are definitely limited and therefore impose a limit on that increase, the only one there is; this limit asserts itself through want, which will induce people to refrain from marrying unless numbers are periodically reduced by wars, pestilence, and so on. This path-breaking performance **-the only performance in the whole history of the theory of population to deserve any credit at all-** came much before the time in which the message could have spread: it was practically lost in the populationist wave of the seventeenth century. But about two hundred years after Botero, Malthus really did no more than repeat it, except that he adopted particular mathematical laws for the operation of the *virtus generativa* (human fecundity) and the *virtus nutritiva* (means of subsistence): population was to increase "in geometric ratio or progression" (Schumpeter, pp. 254-255). - Tiny hole in blank portion of title-page and first leaf, slightly touching one letter here, verso title a library stamp, very small waterstain in blank lower margin.



Fokas Holthuis & Paul Snijders

P.O. Box 18604
2502 EP Den Haag
Tel. +31-(0)70 346 6020
fokas@fokas.nl
www.fokas.nl
www.paulbooks.nl

- Literature
- Autographs
- Literary archives
- Fine printing
- Modern illustrated books
- Paulbooks

PARTICIPANT

32TH AMSTERDAM
ANTIQUARIAN BOOK,
MAP & PRINT FAIR

BOOTH 7

COUPERUS, Louis De boeken der kleine zielen. (III). Zielenschemering. Amsterdam, Veen, [1902]. ORIGINAL GILT VELLUM (design by Theo Neuhuys). Top gilt. (4), 190, (4), 216 p. First edition. Insignificant hole in spine and a bit of insignificant wear on upper cover. Some foxing. € 1.200,-

* Deluxe copy bound in vellum, with a sumptuous Art Nouveau design rich in gold on upper cover, spine and lower cover. Endpapers printed in soft green and gold (the ordinary edition has plain endpapers and is decorated on upper cover and spine only). Copies in gilt vellum are extremely rare. VV 222,12. Braches Documentatie 1330:9.

DEYSSEL, Lodewijk van Original black and white photograph of Van Deyssel at the dinner table with two companions. Amsterdam, Nic. Schuitvlot, about 1900. Image size 22,1 x 16,8 cm, mounted on a large cardboard plaque (36,2 x 30,0 cm) with rounded corners. Edges have some wear, photo in good condition. € 250,-

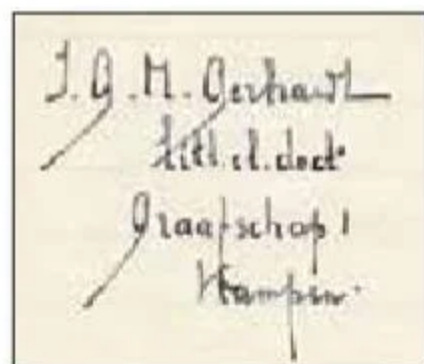
* Striking picture of the young author and two unidentified friends, apparently in a restaurant. Van Deyssel, mischievously smiling, is cutting a piece of meat on his plate, while being addressed by a young man with a blond mustache. There are two bottles of Lanson Champagne in plain view. A man with a dark mustache looks right into the camera. Nic. Schuitvlot (1859-1947) specialized in photographing companies in restaurants and clubs. This beautiful picture is unpublished.

GERHARDT, Ida Autograph Letter Signed to 'Geachte Redactie [of the *Nieuwe Rotterdamsche Courant*]' . 26,9 x 20,9 cm. One leaf recto, folded twice. Signed 'I.G.M.Gerhardt' and dated 'Kampen 3 Juli 1940'. Tiny tears on fold.

€ 300,-

* Significant letter about the distribution of review copies of Gerhardt's debut *Kosmos*, that were sent out around May 10, 1940. Four days later Rotterdam was bombed by the German army. Gerhardt would like to know if the copy of *Kosmos* has arrived at the offices of the newspaper and has been forwarded to its critic, the poet Hendrik Marsman, 'of - zoo de Heer Marsman niet meer aan de N.R.C. verbonden is - aan welke recensent poëzie wordt toegezonden'. Marsman, however, had died on June 21, 1940, but the news of his tragic death was not widely known before July 20, 1940.

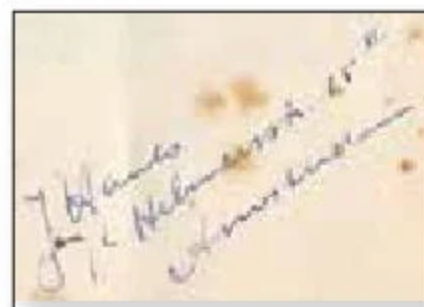
This early letter is unpublished. Not in Ida Gerhardt, *Courage! Brieven*. (Amsterdam 2005).



HANLO, Jan '30 October 1946 Amsterdam'. Original carbon copy typescript in wrappers. 28,5 x 20,6 cm. Stapled. 21 leaves with text, recto only. Address, notes and corrections in author's handwriting. A bit foxed. € 1.400,-

* Collection of 21 poems, typed by the author. Only after five years most of these poems were published in Hanlo's debut *The varnished - Het governiste* (Amsterdam, 1951), with some minor changes or a different title. In November 1946 Hanlo sent copies of this neatly typed volume to publisher A.A.M. Stols and to the literary magazine *Criterium*. This copy was sent to D.A.M. Binnendijk, the poet and critic who, after the war, had become chief of Artistic Matters of the City of Amsterdam. This home-made booklet may be considered Hanlo's real debut, 'published' in an edition of only a few copies.

Never seen before. Not in the Letterkundig Museum or in any public library.



HERMANS, W.F. Ruisend gruis. Een fragment. (With four handcoloured and monogrammed drawings by Sylvia Kristel). Amsterdam, Thomas Rap, (1994). Cloth in (original) cloth-covered clamshell box. (40) p. Printed on Vélin d'Arches in 65 copies, numbered and signed by artist and author. First edition. € 2.500,-

* Delightful artist's book, set in an inventive box with a threedimensional, surreal scene: a ladder and a pile of real sand behind a perspex window (designed by Freddy De Vree, executed by Boekbinderij Jansen, Edegem). JS 442.



HOFKER, Jan Gedachten en Verbeeldingen. Met Inleiding van L. van Deyssel. (With an original etched portrait of the author by Willem Witsen). Amsterdam, S.L. van Looy, 1906. Original honey-coloured full vellum with dark brown and pale blue decorations and lettering (batik) combined with lines and dots blocked in gold (signed by T[heo] N[ieuwenhuis]). All edges gilt. (10), 144 p. One of 50 deluxe copies on mould-made paper by Van Gelder. First edition. Tiny dents around the H of Hofker's name. € 4.500,-

* Fantastic deluxe binding executed in batik after a design by Nieuwenhuis. This magnificent edition, one of the pinnacles of Dutch Art Nouveau bookbinding, was distributed among friends and admirers of Hofker (1864-1945), a contributor to the *Nieuwe Gids* and a friend of many 'Tachtigers'. Nieuwenhuis specially painted the owner's monogram on the lower cover, in this case probably 'JU' (it is a bit vague), but no corresponding name is known. Binding signed by J. Mensing. Braches Documentatie cf. 1449:22. A copy of the ordinary edition is added: much smaller, modestly bound in blue cloth, without portrait and with different initials and vignettes.



HUYSMANS, J.K. A vau l'eau. (With an etched portrait of the author by A. Delâtre). Paris, Tresse & Stock, 1894. 14 x 9,5 cm. 3/4 morocco, spine with 5 ribs, top gilt. Original wrappers bound in (Louis MALCORPS). Uncut. 144 p. Partly a bit discolored, some foxing. Bookplate of Bob Luza. € 600,-

* Inscribed by Huysmans to the famous Dutch 'Tachtiger' poet Willem Kloos (1869-1938). Not mentioned in the auction catalogue of Kloos's monumental library or in that of Bob Luza. A remarkable dedication copy in an attractive, classical bookbinding by Louis Malcorps.

REVE, Gerard Het Zesde Jaar. (Met Aantekening door Gert Jan Hemmink). Amstelveen, AMO, 1989. 35,0 x 23,0 cm. Original gilt half vellum (Phoenix Bindery), decorated with a page of the original manuscript of Reve (artistically moistened). With original slipcase. (4), 20 p. Set by hand in Bembo and printed by Hans van Eijk (*In de Bonnefant*) in burgundy and black in 75 numbered copies, all signed by the author. € 750,-

* One of 37 Roman numbered deluxe copies on Arches paper, with a page of the original manuscript: 'Alle luxe exemplaren van *Het Zesde Jaar* bevatten op de band, dus onlosmakelijk met het werk verbonden, een pagina uit het oorspronkelijke manuscript'. Van Winden 63.

SYMONS, Arthur Nine autograph letters signed to Stuart Merrill. 1893-1908. Various sizes. 7 are dated. 225 lines in all. € 1.100,-

* Merrill (1863-1915) was a bilingual art critic, translator and Symbolist poet, born on Long Island. He lived in Paris and was a herald of French literature to the English world, and the other way round. Arthur Symons (1865-1945), poet and essayist, paid several visits to Merrill, who translated Symons into French; they wrote articles about each other. Symons suffered an unexpected and violent psychosis in September, 1908, that brought him into an Italian prison, and afterwards in an asylum for some years. This correspondence starts in 1893, followed by three letters from around 1900, mentioning a.o. W.B. Yeats and Ernest Dowson. The five last letters are from 1906-1908. Merrill's translations are favorably compared with those of Louis Thomas in Symons's book of poems translated into French, *Poésies* (Bruges, 1907). Symons describes his house in Naples and mentions meeting Vielé-Griffin in Rome. The last letter is dated '19 July 08'. Symons describes the love problems he suffered before he met his wife. Merrill will come over to Symons's cottage in Wittersham in August; afterwards they will go to Venice (where Symons was to have his sudden breakdown).



BOEKENPOST

Tijdschrift voor liefhebbers van boeken, prenten en documenten

De échte liefhebber leest 'm, en een béétje antiquariaat adverteert erin!

Verwen u zelf met een voordelig instapabonnement vanaf www.boekenpost.nl

Robert-Jan de Jonge

Bernard Zweerskade 18

1077 TZ Amsterdam

Tel. (+31) (0)20 6 64 08 41 / (+31) (0)6 5373 7422

Fax (+31) (0)20 664 13 91

interantiquariaat@chello.nl

www.inter-antiquariaat.nl

• Fine antique maps and charts

• Town views

• Prints, drawings and watercolours



LEVENDIG GEZICHT OP ST. EUSTATIUS

Gezigt van het Eyland St. Eustatius. Kopergravure in 2 bladen vervaardigd **rond 1780** door **Carel Frederik Bendorp (de Oude)** te Dordrecht. In de tijd met de hand gekleurd. Afm 32 x 85,5 cm.

Gezicht op het eiland met de boven en benedenstad; op zee Nederlandse en enkele Engelse schepen. In het onderschrift 17 voornaamste gebouwen en plantages. De prent is opgedragen aan Conrad Schuiers, predikant op St. Eustatius van 1778-1780. St. Eustatius was een belangrijke doorvoerhaven; het meest winstgevend bezit van de West-Indische Compagnie, ook wel de Gouden Rots genoemd. In 1779 legden meer dan 3000 schepen uit Europa, Amerika en Afrika aan op de rede van Oranjestad. Soms arriveerden er meer dan 20 schepen op een dag. Op de rede konden 200 schepen tegelijkertijd liggen.

€ 4.000,-

EERSTE BETROUWBARE KAART VAN OVERIJSSSEL

“Transisalanica Provincia, vulgo Over-IJssel.”

Kopergravure op 4 bladen naar het ontwerp van **Nicolaas ten Have**, gegraveerd door Gerardus Coeck en met privilege uitgebracht bij **Gerard Valk** in **1650** (of 1652?). In de tijd met de hand gekleurd. Afm. 84 x 104 cm. *Zeldzaam!*

In tegenstelling tot andere Noord-Nederlandse provincies duurde het tot het midden van de 17de eeuw voordat er een betrouwbare kaart van Overijssel beschikbaar kwam. Tussen 1640 en 1650 werd de provincie in kaart gebracht in opdracht van de Staten van Overijssel door Nicolaas ten Have, conrector van de Latijnse School in Zwolle. Zijn fraaie overzichtskaart kwam eindelijk uit in 1650 en werd veelal los verspreid. In de Nederlandse atlanten uit de 17de en 18de eeuw vinden we een verkleinde uitgave van de kaart terug.

Lit: Donkersloot - de Vrij, nr. 702-I.



€ 5.500,-

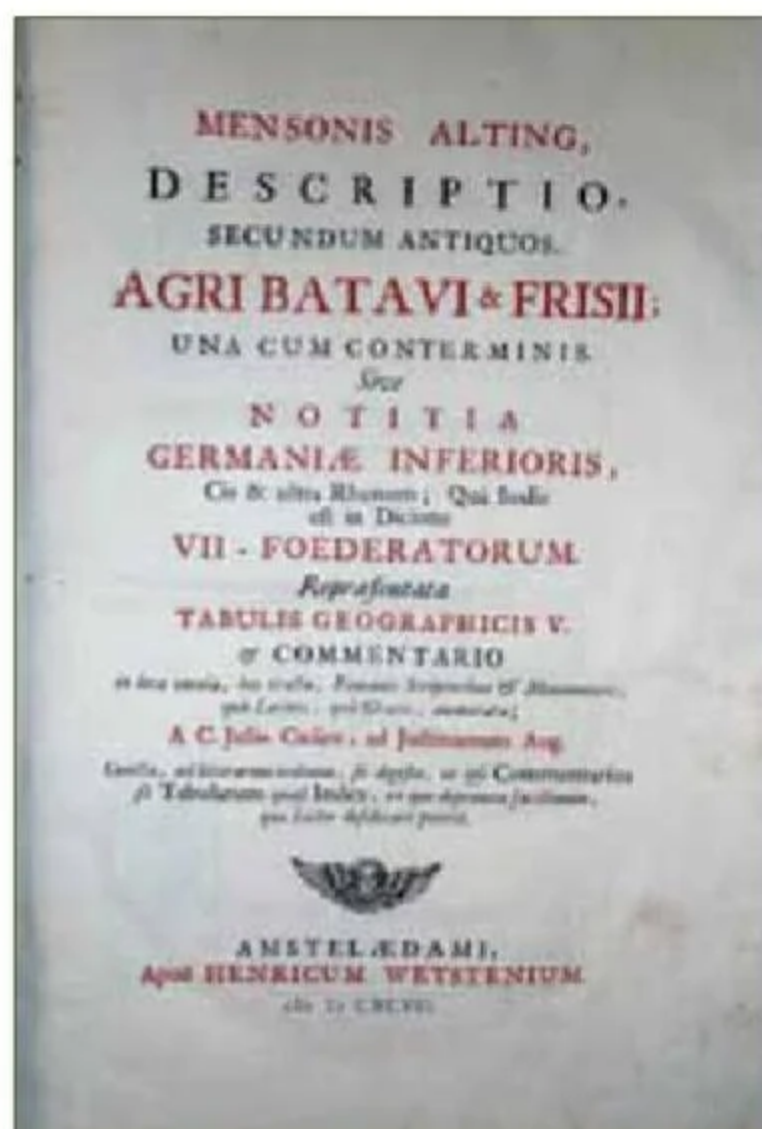
Drs. L. Belt & Drs. T. Butterhof

Folkingestraat 20
9711 JW Groningen
Tel. +31 (0)50 318 4233
Fax +31 (0)50 311 2298
info@isis-books.nl
www.isis-books.nl

- Philosophy
- Old and rare books

ALTING, M., Descriptio, secundum antiquos, agri Batavi et Frisii; una cum conterminis. Sive notitia Germaniae inferioris, cis et ultra Rhenum; qua hodie est in ditione VII - Foederatorum.

Repraesentata tabulis geographicis V. Et commentario in loca omnia, hoc tractu, Romanis scriptoribus et monumentis, qua Latinis, qua Graecis, memorata; A.C. Julio Caesare, ad Justinianum Aug. Cuncta, ad litterarum ordinem, sic digesta, ut ipse commentarius sit tabularum quasi index, ex quo depromptu facillimum, quae lector desiderare poterit. Tabula Ptolemaica Germaniae magnae quadripartitae, ad veram ab aequatore distantiam revocata, et expositione succinctâ illustrata. Descriptio Frisiae inter Scaldis portum veterem et Amisiam, seu inter Sine et Emese: secundum medii aevi scriptores. Quae est pars altera a notitiae Germaniae inferioris, cis et ultra Rhenum, qua hodie est in ditione VII-Foederatorum, repraesentata tabulis geographicis IX. Et commentario in loca fere omnia, hoc tractu, Germanicarum et Francicarum rerum scriptoribus, ac medii aevi monumentis, memorata; ab emancipatione Francorum, Imp. Justiniano ad XIII. seculi finem. Cuncta, ad litterarum ordinem, sic digesta,



ut ipse commentarius sit tabularum quavis index, ex quo depromptu facillimum, quae lector desiderare poterit. 2 delen in 1 band. Amsterdam, H. Wetstein, 1697-1701. Gegraveerde titelpagina + 15 uitslaande kaarten + 3 binnentekstgravures + 1 gegraveerd stamboomblad. Leer. Folio. (XXII), 132, (16), (IV), 18, (2), (XXXII), 216, (40) pp. *onderzijde rug mist klein stukje leer; bovenzijde rug licht beschadigd; platten licht geschaafd; achterplat licht beschadigd; hoeken platten licht gestoten* Geornamenteerde rug met titelschildje. Mooi exemplaar. Titelpagina gegraveerd door J. Goeree. 5 uitslaande kaarten gegraveerd door J. en C. Luyken, 1 uitslaande kaart van de hand van J. Goeree. De 9 uitslaande kaarten in het tweede deel zijn van Gerard de Broen. 'Menso Alting, Emden, 2 augustus 1636 -Groningen, 2 augustus 1712. Menso Alting is de zoon van Henricus Alting. In 1652 liet Alting zich inschrijven aan de universiteit in Groningen. Na zijn studie werd hij secretaris en ambtman te Selwert, later rechter te Sappemeer. Tenslotte was hij van 1686 tot 1712 burgemeester van Groningen'. E.O.G. Haitsma Mulier. G.A.C. van der Lem. Repertorium van geschiedschrijvers in Nederland. Den Haag, 1990, 12. Van der Aa, 1, 223-224. NNBW, 1, 100. Van Eeghen/Van de Kellen, 294 € 2.500,-

COOK, JAMES, Reize rondom de waereld. Vertaald door J.D. Pasteur. Met kaarten en platen. 13 delen + Bladwijzer der voorvallen en ontmoetingen van den kapitein Cook, op zijne drie togten, en der onderscheidene landen, enz. door hem, op die togten waargenomen of nieuwelings ontdekt. Beschreven in de dertien deelen der Reizen rondom de wereld door James Cook. Door W. Chevallerau. Predikant te Ommen. 14 delen. Amsterdam, Johannes Allart, 1795-1803 (1809 Bladwijzer). Met gegraveerd portret van James Cook door J.S. Klauber + 13 drukkersvignetten + 134 platen (waarvan 72 uitslaande) + 51 kaarten. Halfleer. 8°. *ruggen en sommige platten licht geschaafd; bovenzijde rug deel 1 licht ingescheurd; bovenzijde rug deel 3 heel licht beschadigd; voorin deel 4 2 krantenknipsels geplakt; kneep bladwijzer aan één kant ingescheurd* Bladwijzer is in halffinnen gebonden met gemarmerde platten. P.A. Tiele, 268. Catalogus NHSM, 140. Mooie en complete set.



NEUJAHR'S GESCHENCK FÜR FORST UND JAGDLIEBHABER, WILDUNGEN, L.C.E.H.F. VON, (HRSG.), Neujahrs Geschenck für Jagd- und Forstliebhaber auf das Jahr 1794, 1795, 1797, 1798, 1799. Marburg, In der neuen academischen Buchhandlung, 1794-1799. Met 5 frontispices + 6 zwart/wit gravures + 24 (oude) handgekleurde gravures. Oorspronkelijk groen karton. Het jaar 1796 ontbreekt. De bandjes hebben verschillende geïllustreerde omslagen. Het bandje van het jaar 1798 heeft een afwijkend formaat. 1794 (neue auflage), 1795 (zweite Auflage), 1797 (zweite auflage), 1798 + 1799 (erste Auflage). Frakturschrift

€ 900,-

TASCHENBUCH FÜR FORST UND JAGDFREUNDE UND SYLVAN, WILDUNGEN, L.C.E.H.F. VON, LAUROP, C.P., FISCHER, V.F., (HRSG.), BUNSEN, D.P.L., BORCH, W.F., Taschenbuch für Forst und Jagdfreunde. Sylvan. Ein Jahrbuch für Forstmänner Jäger und Jagdfreunde. 20 delen. Marburg, Kassel, Heidelberg, Leipzig, Joh. Christian Krieger, Karl Groos, 1800-1828. Oorspronkelijk (groen) karton. Met enkele drukkersvignetten + 19 frontispices + 20 zwart/wit gravures (waarvan 16 uitvouwbaar) + 104 (oude) handgekleurde gravures. *frontispice 1814 ontbreekt; ruggen licht beschadigd* Vanaf 1813 wordt het Taschenbuch für Forst und Jagdfreunde voortgezet onder de naam Sylvan. Sylvan wordt vanaf 1823 uitgegeven bij Karl Groos in Heidelberg en Leipzig. De bandjes, in groen karton, hebben allen verschillende geïllustreerde omslagen. De volgende bandjes bevatten meerdere jaren: 1803/04, 1805/06, 1809/12, 1817/18, 1820/21, 1825/26, 1827/28. Fraaie set



€ 10.000,-

Ronald Jansen

Fort Ossenmarkt 44,
postadres Mr. Bührmannlaan 28,
1381 GM Weesp
tel. +31 (0)294 480254
rwjj43@xs4all.nl
www.kunsthandeljansen.nl

- *Political economy*
- *Social sciences*
- *Political history*
- *Dutch history*

PARTICIPANT

32TH AMSTERDAM
ANTIQUARIAN BOOK,
MAP & PRINT FAIR

BOOTH 2

LEMERRE, Alphonse "Sonnets et eaux-fortes",

An album published by Lemerre on December 20 1868. The album contains 42 sonnets and 41 etchings collected by A.M. Philippe Burty. Lemerre thought that this book was a summery of the most important poets and etchers of his time. After the printing of te etchings by M. Salmon the etching plates were destroyed. The album was printed in a limited edition to 350 copies. Nevertheless is it with all the prints very rare! For the most important etchings for example of Jongkind, Manet, Millet and Corot are usually removed to sell them each separate. Of course contains this album etchings of almost forgotten etchers, but from very well-known etchers and etchings too. For instance Gustave Doré "The Lion", Leys "Promenade", S. Haden "The Rookery", Corot "Payage Normand", Jongkind "Batavia", Daubigny "Le verger", Manet "Fleur exotique" and Millet "Fileuse auvergnate" (see picture). More information on my website. € 12.750,-



BRANDENBURG, Cornelis (1894 Wormerveer – 1954 Amsterdam) "Oude Schans",

Softground etching with aquatint in coulours. 41,1 x 70 cm! Signed and titled in pencil. Catalogue Timmerman CB 002 K, free together with the print. More information on my website. € 515,-



BROUET, Auguste (1872 Parijs 1941)
“Intérieur Normande (A Normand Home)”,

Etching with aquatint in coulours. 46,5 x 61 cm. Signed in pencil and N° 23/100. With the die stamp of the Publisher. Not in “Catalogue de sa oeuvre gravé” by G. Geffrey, Paris 1923” but made later, probably after a very early etching. See nr. 24-25 of that catalogue. € 775,-



SIMON, Tavik Frantisek (1877 Zeleznice near Jicin, Tjechie – 1942 Prague)
“Quai Voltaire”, (Second-hand bookstalls along the Seine)

Softground etching with aquatint in coulours. 23,8 x 35 cm. Signed in pencil and numbered 41. Made about 1910. In the image as well as in green ink his stamp (cachet de Vente). More information on my website. € 385,-



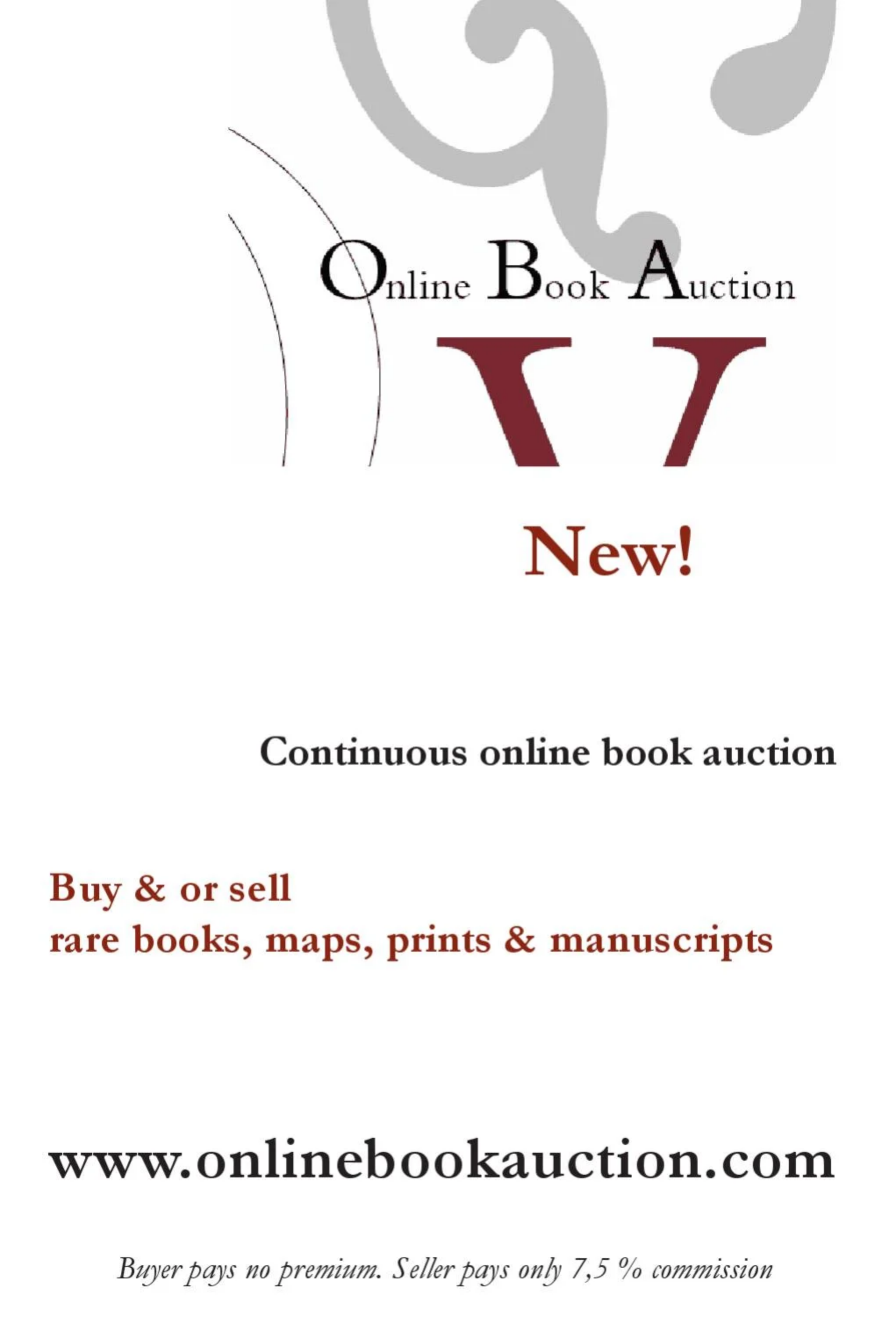
SIMON, Tavik Frantisek (1877 Zeleznice near Jicin, Tjechie – 1942 Prague)
“Rue Mouffetare”,

Softground etching with aquatint in coulours. 29 x 36,8 cm. Signed in pencil and numbered 9. Signed in pencil and above right his monogram. Above the image in very small typographical type “Publié par Estampe Moderne 1922, Paris, 14 Rue du Richelieu” and “Copyright 1922 by P.H. Bresier & C^o Milwaukee U.S.A.”. In the margin the die stamp EM of Estampe Moderne. More information on my website. € 385,-



VILLON, Jacques [pseudonym of Marcel Duchamp] (1875 Damville – 1963 Paris)
“Le Port”,

Colour etching after a painting of Paul Signac. 44,9 x 59,3 cm. In the image signed “Signac 1924”. Below the image in very small, thin letters typographical on the right “Jacques Villon sculp” and on the left “P. Signac Pinxt”. Not more mentioned in the catalogue of Ginestet-Pouillen. € 1.975,-



Online Book Auction



New!

Continuous online book auction

**Buy & or sell
rare books, maps, prints & manuscripts**

www.onlinebookauction.com

Buyer pays no premium. Seller pays only 7,5 % commission

Matthys de Jongh

Groenmarkt 11
7201 HW Zutphen
Tel. +31 - (0)575 54 31 36
matthys@mdejongh.com
www.mdejongh.com

- *Political economy*
- *Social sciences*
- *Political history*
- *Dutch history*

ALLOM, Thomas. & G.N.WRIGHT. The Chinese empire illustrated: being a series of views from original sketches, displaying the scenery, architecture, social habits, &c., of that ancient and exclusive nation, by Thomas Allom, Esq. With historical and descriptive letterpress, by the Rev. G.N.Wright, M.A. [printed title]. China, its scenery, architecture, social habits, &c. [engraved title]. London, The London Printing and Publishing Company [c.1850]. 2 volumes bound in 7 parts. 4to (22 x 28 cm). XII,184,140,[4]p. text divided over the parts. With a printed title as quoted, an engraved title to the first part, 3 different engraved titles to the last part, 159 steel engraved plates divided over the volumes, and 3 folding steel engraved maps coloured in outlines and with vignettes. Orig. red cloth, upper covers and backs richly gilt decorated, rear covers blind stamped. A very fine set, inside and outside bright and clear. € 1.950,-

FERNANDO, Aaron. Progetto filosofico di una completa riforma del culto e dell'educazione politico-morale del popolo ebreo. Tomo primo [all published]. Tiberiade, anno dalla creazione del mondo 5570 [1810]. [II],LXIV,295p., title page appears twice. Contemp. calf-backed marbled boards, back richly gilt with green calf label, yellow edges. A very fine copy. € 5.500,-

Second copy known of a plan for reform of modern Jewry, immediately seized and burnt by the authorities. Until the present copy appeared **the only known copy extant was the author's own copy**, now in the library of the University of Frankfurt. Aaron Fernando (d.1830) was a 'teacher and reformer' from Livorno (Leghorn) and a great admirer of Napoleon. 'In the enthusiasm of that period, he imagined that the eve of universal brotherhood had arrived, and that the Jews must put themselves in line by simplifying their ceremonial. The commandments of the Law were to be reduced to sixty, and most of the ceremonial laws abolished.' He set forth his ideas in the present volume, which not surprisingly was denounced by the Jewish community as well as by the Catholic church. Abraham Berliner, professor of Jewish history and literature in Berlin and book collector, has studied the history of this book in the archives of the Jewish community in Livorno. Even before the printing of the planned second volume had started the Jewish community made complaints to the prefect and bishop of Livorno about the danger of the book for both Jewish and Christian religion. The authorities ordered further inquiries into its seditious contents, the distribution of the first volume was forbidden and the printing of the second volume suspended. Finally in July 1814 all printed copies of the first volume were seized and bought by the Jewish community, and - according to Berliner - burned.

GRAAF, Abraham de. Instructie van het Italiaans boek-houden, met een memoriaal toegepast op de negotie particulier, in commissie, en in compagnie. En deze zesde druk gecorrigeert van al de voorgaande fouten, en met veel nodige aantekeningen verrijkt. Door P.F.C[hicot]. Amsterdam, by Joannes Kannevet [c.1735]. Folio. [IV],108p. With woodcut monogram 'ADG' to title. Contemp. speckled wrappers, somewhat rubbed and frayed. Corners of first and last leaves frayed not affecting printed surface. € 2.450,-
Abraham de Graaf (1635-c.1717) was a mathematician, astronomer and teacher of bookkeeping in Amsterdam, and a prolific author on these subjects. The earliest recorded edition of this appeared in 1688, a number of editions were published the following years. The present edition was published after De Graaf's death by another Amsterdam mathematician, Paul Francois Chicot, who had published a French edition in 1718. This edition not in STCN.

Great mirror of folly. - **Het groote tafereel der dwaasheid**, vertoonende de opkomst, voortgang en ondergang der actie, bubbel en windnegotie, in Vrankryk, Engeland, en de Nederlanden, gepleegt in den jaare MDCCXX ... Gedrukt tot waarschouwinge voor de nakomelingen, in 't noodlottige jaar, voor veel zotte en wyze 1720. [No place, no printer] 1720 [Amsterdam, after 1720.] Folio. Title and 5 text-parts: [II]; 25,[1]; 52; 26,29-31 (thus complete); 8; 10p., and 74 mostly double-page and/or folding plates. Contemp. calf, richly gilt tooled, spine

ends little damaged. Margins and lower outer corner somewhat browned and/or stained. € 5.500,-
 A renowned monument for the speculative mania of 1720: *The great mirror of folly, showing the rise, progress, and downfall of the bubble in stocks and windy speculation in France, England, and the Netherlands in the year 1720*. It constitutes a collection of mostly satirical plates on the operations of John Law in France and the South Sea Bubble in England, together with the text of the charters of speculative companies in Holland and a number of satirical plays and comedies published during the bubble. 'Rarely does a single volume combine in itself so much economic interest and so many bibliographical puzzles' (A.H.Cole). The first text-part reprints the charters of some 30 speculative *Companies of commerce, navigation and assurance* established or at least projected in Holland between June and October 1720. The following parts contain comedies and poetry published during the mania, an explanation of the large print with playing cards known as *April-kaart*, and *four Letters on the stock-jobbery*. The present copy has Muller/Cole's regular plates 1-26, 28-48, 50-71 and 73, as well as the supplementary plates 2-4 and 6. These plates include the map of the canal from Utrecht to the *Zuiderzee*, the large folding map of Enkhuizen with an inset plan, the double-page *True picture of the wind-trade of the rue Quinquempoix in the year 1720*, the double-page folding plate with playing cards known as *Aprilkaart, the Magic card*, and the map of Louisiana and the Mississippi.

JUGLAR, Clement. Des crises commerciales et de leur retour periodique en France, en Angleterre et aux Etats-Unis. Deuxieme edition. Paris, Guillaumin 1889. XX,560p. With 17 mostly double-page tables and 7 large folding tables at end. Contemp. half calf, back richly gilt, marbled endpapers. Some very light paperspotting to fore edge and some paperspotting to folding tables. € 1.750,-

Second, considerably enlarged edition of a pioneering work on business cycle analysis, originally published in 1860. In this second edition Juglar continues his study of industrial fluctuations up to 1882. Though Juglar was a physician by training, like Quesnay, 'he must be ranked, as to talent and command of scientific method, among the greatest economists of all times' (Schumpeter).

SAY, Jean Baptiste. Traite d'economie politique, ou simple exposition de la maniere dont se forment, se distribuent, et se consomment les richesses. De l'Imprimerie de Crapelet. A Paris, chez Deterville An XI - 1803. 2 volumes. [IV],XLVI,527; [IV],572p. Contemp. half calf, gilt backs with red label. A fine set, despite some imperfections. € 4.500,-

First edition. Say's magnum opus was save for Smith's *Wealth of nations* the most popular economic book of the nineteenth century. 'Though Say's reputation has suffered from his being considered as merely the exponent of Adam Smith in France, he deserves an own place in the history of economic thought. He succeeded in overthrowing the work of the physiocrats, and subjected the whole conception of political economy and of the role of the economist to a most thorough examination. Say's work is the most important of the links in the chain that leads from Cantillon and Turgot to Walras' (Schumpeter).

WAGENAAR, Jan. Vaderlandsche historie, vervattende de geschiedenissen der nu Vereenigde Nederlanden, inzonderheid die van Holland, van de vroegste tyden af: uit de geloofwaardigste schryvers en egte gedenkstukken samengesteld. Tweede druk. Amsterdam, I.Tirion 1770. 21 delen. Met frontispiece, 6 uitsl. kaarten en plattegronden, 73 uitsl. platen en 152 portretten. En:

Byvoegsels en aanmerkingen voor het eerste [-tuintigste] deel ... Amsterdam, J.Allart 1790-98. 20 delen in 4 en register. Met 6 platen en 3 portretten. En: **Byvoegsels** en aanmerkingen, bestaande in noodige naleezingen ... Amsterdam, J.Allart 1797-1801. 2 delen. Met uitsl. plaat, portret en uitsl. tabel. En: **[Petrus LOOSJES]** Vaderlandsche historie ... [1752-1774]. Amsterdam, J.Allart 1788-89. 3 delen. Met 4 platen en 6 portretten. En: **[Petrus LOOSJES]** Vaderlandsche historie ... zints den aanvang der Noord-Americaansche onlusten ... Amsterdam, J.Allart 1786-1811. 48 delen. Met frontispiece, 50 platen en 100 portretten. En: **[Johannes MUNNIKS]** Vaderlandsche historie ... Beginnende met het jaar 1752 ... Deel 1-10 [van 17]. Amsterdam, Izaak de Jongh en Wynand Wynands 1781-83. 10 delen. Samen 105 delen in 89 banden. Per serie uniform gebonden in contemp. half leer, ruggen met titel- en nummerschild, het vervolg door Munniks in fraai vroeg-negentiende-eeuws half linnen, ruggen met verguld rood rugschild, gemarmerde platten en schutbladen. Enkele delen, vooral van Loosjes, iets watervlekkig. € 3.950,-

Tweede uitgave van Wagenaar's grote geschiedenis, met beide reeksen *Byvoegsels*, het complete vervolg van Loosjes (voor de periode na 1752 waar Wagenaar eindigde tot 1806), en de eerste 10 delen van het zeer zeldzame radicaal-patriottische zg. *Keezenvervolg*. Een fraaie bijna volledige set, compleet met alle gevraagde kaarten, platen en portretten, en enige meer.

Allard Schierenberg

Van Eeghenstraat 129

1071 GA Amsterdam

Tel. +31 (0)20 676 31 85

Fax +31 (0)20 675 14 66

books@antiquariaatjunk.com

www.antiquariaatjunk.com

• *Natural history*

• *Voyages and travel*

GOULD, J. The Birds of Great Britain. London, Taylor and Francis for the Author, [1862] - 1873. 5 volumes. Folio (555 x 380mm.). With 367 fine hand-coloured lithographed plates, many heightened with gum-arabic, after John Gould, Joseph Wolf, H.C. Richter and W. Hart. Contemporary green half morocco, richly gilt decorated spines in 6 compartments (minor skilful repair to spines). € 61.500,-

First edition. The most splendid work on the birds of Great Britain ever produced. "The most popular of all Gould's works is always likely to be the 'Birds of Great Britain'" (Fine Bird Books p. 29). The work had almost 500 subscribers and 'Gould was especially proud of this work on the birds of his native land. As a 'novelty' he included quite a few drawings with the figures of young birds. As would be expected, there were more subscribers for this set than any other...' (Sauer p. 74).

"However, Gould's 'Birds of Great Britain', ... did add a great deal to our knowledge of British birds, besides being a more complete set of pictures of our native birds than previously printed. Furthermore, for the first time we have a lot of chicks, eggs and nests depicted. This title is outstanding for the attention paid to the young of the species. Gould had reached high and low for specimens of the nestlings of rare species and their nests. Wherever possible, drawings were done from freshly killed specimens. The result is that this book has much more lively birds than in Gould's previous folios, and there is much more freedom in showing the birds in different attitudes. Gould did the sketches himself, Hart and Richter did the full-scale water-colours and then the two lithographers drew the patterns on the stone... The illustrations show Gould's work at his best and it demonstrated the work of all his artists and lithographers except Lear and Mrs. Gould. Lord Lilford, when preparing a similar work, fifteen years later, wrote of Gould's book, 'For really beautiful and correct illustrations of British birds, you will find Gould's great work on that special subject in the library, but the books are so large that you will require a boy to help you carry them from the house'" (Jackson pp. 51-52).

As usual some occasional light foxing, mostly to the text.

Fine Bird Books p. 78; Nissen IVB, 372; Sauer 23.



BUBO MAXIMUS, FOR.

A. Wilson del. J. G. Thompson sculp.

Water-Color

Hans Schokkenbroek

Kloveniersburgwal 44
1012 CW Amsterdam
Tel. +31-20-622 3828
Fax +31-20-627 1395
kloof@xs4all.nl
www.dekloof.com

- *Nederlands recht*
- *Law*
- *Economics*
- *Philosophy*

RARE, VERY GOOD, AND COMPLETE SET OF FIRST DUTCH LAW JOURNAL :

De regtsgeleerde in spectatoriale vertogen (1767-1772) by an unknown author.

Amsterdam : erven F. Houttuyn, 1767-1772. 6 Volumes in 2 contemp. calf bindings. Gilt spine on raised bands. 8to. Complete. Very good set. € 8.000,-

In the 18th-century the publication of new journals in the Netherlands was flourishing. According to Buijnsters¹ one can distinguish popular, scientific, satirical and spectatorial journals. 'De Regtsgeleerde' is a typical spectatorial journal, with moralizing, critical essays on the issues of the time and the first entirely devoted to law, legal science and legal practice in the Netherlands, with contributions mainly in the Dutch language, and some in latin. It was published monthly from mai 1767 untill december 1772 in 6 volumes.

In his preface the author refers to the new publication of contemporary foreign law journals: 'Journal de Jurisprudence' (Bouillon, 1763-); 'Die juristische Bibliothek' by Selchow (Göttingen, 1764-1782) & 'Recht und Unrecht' (Duisburg, 1765-). The content of 'De Regtsgeleerde' consists for a large part of reviews of books, and essays on natural, roman, constitutional, criminal and private law. It also follows actual Dutch legal developments, including the deaths of important jurists, academic orations and promotions, appointments of judges, legal professors and legal civil servants. 'De Regtsgeleerde' offers an unique and detailed insight in the Dutch legal world during the Enlightenment, and has been largely unexplored, with an author unknown. In the only article on 'De Rechtsgeleerde' in 1987² a suspicion was formulated that Elie Luzac, publisher & printer in Leiden, is the author of this journal, but this is rejected by Rietje van Vliet, author of a thesis on Luzac in 2005³.

The journal is rare, complete sets have only been traced by us in the holdings of 4 Dutch libraries (KB, and the University libraries of Groningen, Leiden & Utrecht), and 2 incomplete sets (University of Amsterdam & MPI, Frankfurt am Main).

1. P.J. Buijnsters. *Nederlandse literatuur van de 18e eeuw*. Utrecht, 1984, 37-39.

2. G.C.J.J. van den Bergh & C.J.H. Jansen. *De 'rechtsgeleerde in spectatoriale vertogen': het eerste Nederlandse Juridische tijdschrift*. *Nederlands Juristenblad*. 24 oktober 1987, afl. 37. pp. 1181-1185

3. Rietje van Vliet. *Elie Luzac (1721-1796) : boekverkoper van de Verlichting*. Nijmegen, 2005.



A. (Ton) Kok

Oude Hoogstraat 14-18
1012 CE Amsterdam
Tel. + 31 (0)20 623 11 91
Fax +31 (0)20 623 28 09
kok@xs4all.nl
www.nvva.nl/kok

- Art
- Architecture
- Archaeology
- Biology
- Ethnography
- Olympics
- Botany

PARTICIPANT

32TH AMSTERDAM
ANTIQUARIAN BOOK,
MAP & PRINT FAIR

BOOTH 6

BALTUSZ, MITSOU. Rilke, Rainer Maria. Mitsou. Quarante images.

Erlenbach-Zürich & Lpz., Rotapfel Verlag, [1921]. 13 pp. 40 b./w. pls after drawings by Mitsou Balthusz. Hardcover, lithogr. paper wrapper. - Wrapper ser. foxed. - Text & plates in fine condition. * First known work of Balthazar Klossowski de Rola (1908-2001), made by the artist when he was still 13 years old. Preface by his mentor Rainer Maria Rilke. € 1.950,-



BAZEL, K.P.C.DE. Lauweriks, J.L.M. De Houtsneden van K.P.C.de Bazel.

Amst., S.L. Van Looy, [1925]. [6] pp. 64 orig. woodcuts (including the free endpapers) on 58 loose pls. Orig. cloth portfolio, spine spotted. *Copy of the deluxe 'large paper' edition, published in a limited edition of 50 numbered copies on Chine brut (no. XXXVI). € 350,-

BIERUMA OOSTING, JEANNE. Werumeus Buning, J.W.F. De twaalf maanden van het jaar. Houtsneden, vignetten en versjes van Jeanne Bieuma Oosting.

Amst., [1956]. 54 pp. Orig. woodengr. by Jeanne Bieruma Oosting. Hardcover, d./j.- Jacket with small tear. *Published in a limited edition of 250 copies numbered copies (no. 52), signed by the artist. € 150,-

FINGESTEN, MICHEL. Weissmann, Adolf. Der klingende Garten.

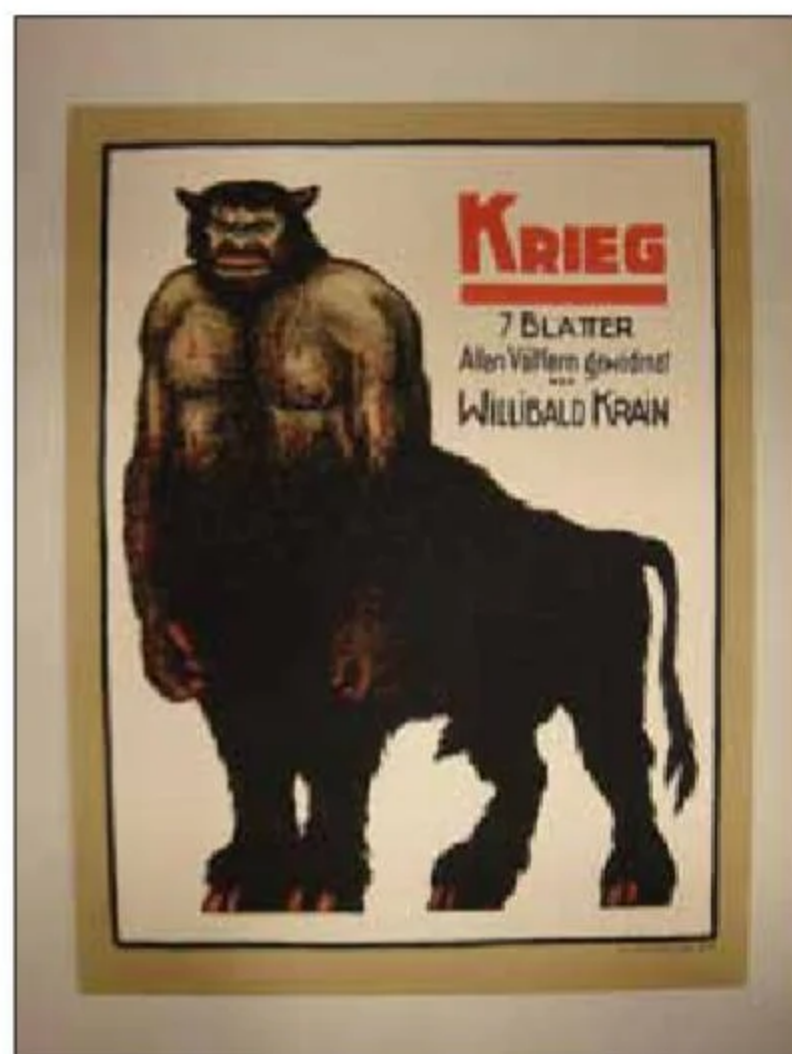
Berlin, Paul Graupe, 1920. 66 pp. 10 orig. etchings by Michel Fingesten, each signed in pencil. H.vellum. *Copy of the 150 numbered copies with the etching printed on handmade paper. - Scarce work, illustrated by one of the most well-known graphic artists of pre-war Berlin. € 50,-

KIRCHNER, JOACHIM. Junge Berliner Kunst.

Berlin, Wasmuth, [1919]. 4 pp. 13 lithographed single-page pls by various artists. Lithogr. wrappers by Adolph Köglasperger. - Cover sl. discol. & spotted. (Wasmuths Kunsthefte, 6). *Lithographed plates by a.o. Ludwig Meidner, Max Pechstein and Ernst Fritsch. € 250,-

KOLLWITZ, KÄTHE. Sievers, Johannes. Die Radierungen und Steindrucke von Käthe Kollwitz innerhalb der Jahre 1890 bis 1912. Ein beschreibendes Verzeichnis.

Dresden, 1913. XII, 122 pp. B./w. ill. & one orig. soft ground etching by Käthe Kollwitz, signed in pencil. Softcover. - Etching foxed. - Except for the foxing a very good copy. € 1.750,-



KRAIN, WILLIBALD. Krieg. 7 Blätter allen Völkern gewidmet.

Zürich, Orell Füssli, [1916]. Col. lithog. title-page, 1 page introduction & 7 col. lithographs. woodcuts. Cardboard portfolio with lithographed frontcover, d./j. - Title in ink handwritten on spine. *German language version of Willibald Krain's pacifistic prints portfolio. - Fine copy with original dustjacket. € 500,-

LEISTIKOW, WALTER. Corinth, Lovis. Das Leben Walter Leistikow. Ein Stück Berliner Kulturgeschichte.

Berlin, Paul Cassirer, 1910. 129 pp. B./w. ill., incl. two orig. etchings by Walter Leistikow Hardcover. - Unsigned copy. 350,-

LIEBERMANN, MAX. Schiefler, Gustav. Das Graphische Werk von Max Liebermann. 2. verm. Aufl. Berlin, 1914. 181 pp. Ills & 1 orig. etching by Max Liebermann. Hardcover. In slipcase. - Spine sl. yellowed, edges sl. foxed. € 350,-

LONGRIDGE [collection]. Grigsby, Leslie B. & Michael Archer.

The Longridge collection of English slipware and delftware.

London, 2000. 2 vols. 207, 531 pp. Col. ill. Cloth, d./j. In slipcase. - Slipcase partly waterstained. € 500,-

MASEREEL,FRANS.

Acht Original-Holzschnitte zu Hemmingway: Der alte Mann und das Meer.

Hamburg, Johannes Asmus Verlag, [1962]. 8 original woodcuts [each ca. 13 x 8 cm], printed on handmade Japanese paper, each signed in pencil by Masereel and mounted under passe-partout. Orig. paper wrapper. In cardboard slipcase. *Published in a limited edition of 100 copies. - Ritter, p.187, nr. 56; Vorms, B 51.
€ 1.250,-



BOURDON BIJOUTIER. Album d'orfèvrerie.

Gand, Bourdon Bijoutier, [ca. 1880]. 157 photo-engraved b./w. plts by Larger, Paris. Raised gilt h.mor. Folio. - Cover discoloured & soiled. *Scarce decorative catalogue of silverware.
€ 350,-

HERMANS,WILLEM FREDERIK. Description et génèse des dépôts meubles de surface et du relief de l'Oesling.

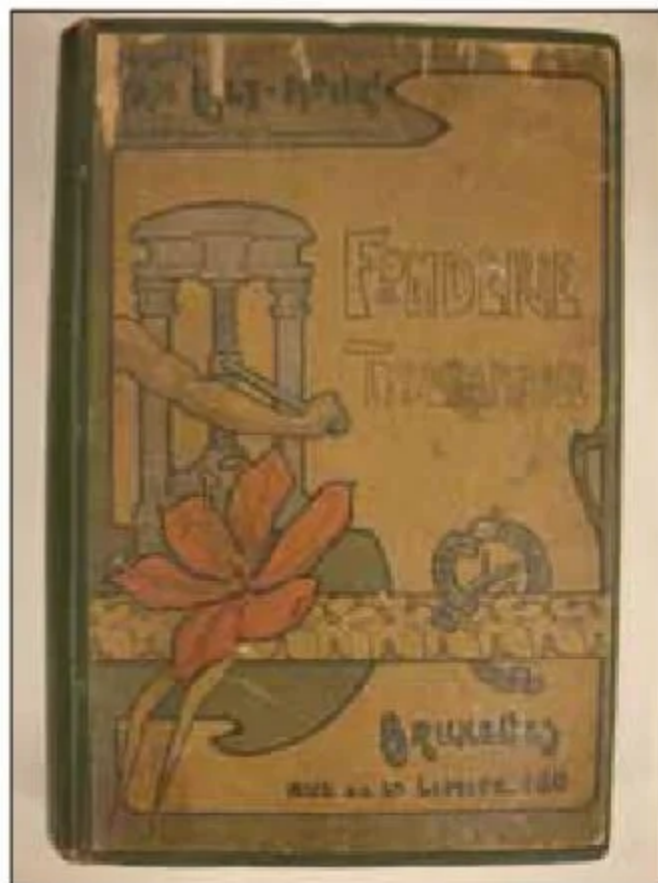
Luxembourg, Service Géologique de Luxembourg, 1955. 94 pp. [11] plates (4 folding). Softcover. (Publications du Service Geologique de Luxembourg - vol. XI). *Scarce copy of the scientific edition of Willem Frederik Herman's dissertation. - In very good condition.
€ 450,-

JAFFER,AMIN. Furniture from British India and Ceylon. A catalogue of the collections in the Victoria and Albert Museum and the Peabody Essex Museum.

London, 2001. 416 pp. 148 col. & b./w. ill. Hardcover, d./j.
€ 175,-

LOEY-NOURI,VAN. Fonderie et Gravures typographiques Van Loey-Nouri. Société anonyme des produits graphique. Spécimen des Caractères.

Bruxelles, [ca. 1910]. Unpaginated. Contemp. cloth, orig. frontcover preserved (a bit rubbed), spine-end & corners sl. worn. *Rare type specimen.
€ 490,-



René Krul

Verdilaan 23
2151 NA Nieuw-Vennep
Tel. +31 (0)252 622 586
Fax + 31 (0)252 622 586
renekrul@xs4all.nl
www.nvva.nl/renekrul

- *Atlases and maps*
- *Photography*
- *Travel & Expeditions*
- *Prints & Drawings*
- *Tribal arts*
- *Original photographs*

LEHNERT & LANDROCK. In The Land of the Pharaohs. Cairo - Pyramids - Dakkara. Upper Egypt: Karnak - Luxor - Thebes - Assuan - Kom Ombo - Edfu - Denderah - Abydos. 76 Artistic Views. Cairo, Lehnert & Landrock, ca. 1910. 66pp. with 76 illustrations of photographs 8vo oblong (18 x 24,5 cm), original illustrated covers. € 250,-

TOKURIKI, Tomikichiro. Japanese Woodblocks Prints "Twelve Months of Kyoto" by Tomikichiro Tokuriki. Kyoto, Uchida Woodblock Printing Co., 1945. Portfolio with 10 (of 12) original coloured woodblock prints In original green/cold portfolio with title-shield, ties, and inside table of contents. In very good/perfect condition.

Present: 1. January: Snow Scene at the Byodoin Tempel at Uji. 2. February: The annual festival of the Fushimi Inari. 3. March: Plum blossoms at the Kitano Shrine. 4. April: Arashiyama Park, a famous scenic resort. 5. May: The pagoda of Yasaka near Gion. 6. June: Rainy scene of the "Sen-ke," Japanese tea ceremony founder's house. 7. July: Gorgeous procession of "Yama-hoko" or the floats at the Gion Festival. 8. August: The Bonfire festival of the Daimonji Hill viewed from the Sanjo Bridge. 11. November: The Willow trewe at the gate of the Chion-in Monastery. 12. December; Snow scene at the Golden Pavillion. - - - Not present: 9. September: The old Palace & 10. October: The full-moon night at the gate of the Chion-in Monastery. € 900,-

Tomikichiro Tokuriki (1902-1999) is best known for his shin hanga woodblocks. - Tokuriki was the 13th generation in a family of Kyoto artists. Kyoto was the old capital and always had a flourishing art tradition and of course lively circles of woodblock print artists. The Shin Hanga movement was a revitalization of ancient woodblock practices in a modern context. There was also a parallel Sosoku hanga creative movement in which the artist carved the woodblock and printed the pictures himself. Tokuriki was accomplished in both. Whether for figures or landscapes, he was a master of subtle colors. - Japan was a desolate place in 1945 when this edition was produced. Kyoto was spared the bombing and was pretty much intact. The Kyoto Shin Hanga circle was able to produce some wonderful prints both to sell to the occupation forces and to brighten their own spirits.

UNGER & HOFFMANN. Haupt-Preisliste Dresden und Berlin, Michell Camera Corporation, ca. 1930. xll, 525pp, with 423 figures, bibliography, index, 4to, original cloth. € 600,-

¶ Unger & Hoffmann, Trockenplatten-Fabrik, Fabrik photographischer Papiere. Sämtliche Bedarfsartikel für Photographie.

GON NETSCHER, A. D. van der. Beschouwing van het op den 25e oktober 1858, aan de Tweede Kamer der Staten-Generaal voorgesteld ontwerp van wet ter afschaffing der slavernij in Suriname, voornamelijk ter aanwijzing der noodzakelijkheid om eene gelijktijdige en voldoende immigratie door wetsbepalingen mogelijk te maken en te verzekeren. 's Gravenhage, Gebroeders Belinfante, 1859. 37 p., 8vo later halfcloth with original frontwrappers pasted on. Very good copy. € 250,-

GON NETSCHER, A. D. van der. Werking van de wet tot opheffing der slavernij in de Nederlandsche West-Indische koloniën, en middelen om Suriname van verder verval te redden. November 1866. 's Gravenhage, Gebroeders Belinfante, 1866. 52 p., 8vo later halfcloth with original frontwrappers pasted on. Very good copy. € 250,-

GON NETSCHER, A. D. van der. Bijdrage ter aanwijzing van de grondslagen, waarop de afschaffing der slavernij in Suriname dient gevestigd te worden. 's Gravenhage, Gebroeders Belinfante, 1858. 47 p., 8vo later halfcloth with original frontwrappers pasted on. Very good copy. € 275,-

BOEKEN VOOR BOEKEN



BUBB KUYPER
VEILINGEN

ORGANISEERT BENEFIETVEILING VOOR MUSEUM MEERMANNNO

Op 29 november 2011 organiseert Bubb Kuyper in samenwerking met Museum Meermanno | Huis van het boek en de Stichting Vrienden Museum Meermanno een benefietveiling voor het bedreigde museum. De opbrengst van de veiling komt geheel ten goede aan de exploitatie van het museum, zodat het kan voldoen aan de door staatssecretaris Zijlstra gestelde norm om voor overheidssubsidie in aanmerking te komen.

Het jubilerende Haarlemse Veilinghuis Bubb Kuyper was onmiddellijk bereid om mee te werken aan de actie tot behoud van Museum Meermanno, het oudste boekenmuseum ter wereld. Op 29 november 2011 zullen zij de benefietveiling in Haarlem organiseren als feestelijke openingsavond van hun najaarsveiling. Mede-eigenaar Jeffrey Bosch laat weten dat hij zich geen betere invulling kan voorstellen van de viering van het 25-jarig jubileum van het veilinghuis. **'Tal van "Bekende Boekenliefhebbers" zullen voor de gelegenheid als veilingmeesters optreden. Wij hopen op een uitpuilende veilingzaal en een feestelijke avond voor alle boekenliefhebbers van Nederland.'**

De talrijke vrienden en relaties van het museum en alle andere boekenliefhebbers in het land wordt gevraagd een boek van rond de € 250 of meer beschikbaar te stellen voor de veiling. Ook auteurs, illustratoren en bibliotheek boekdrukkers en uitgevers worden nadrukkelijk gevraagd om gesignde boeken, prenten of bijzondere uitgaven voor de veiling beschikbaar te stellen. Daarmee kan de toekomst van het unieke Haagse boekenmuseum worden veilig gesteld. **'Het moet mogelijk zijn om duizend boekenliefhebbers bereid te vinden om een greep in hun boekenkast te doen'**, aldus Garrelt Verhoeven, bestuurslid van de Vrienden en een van de initiatiefnemers van de actie. **'Er wordt geweldig positief gereageerd en nog voor de actie goed en wel gestart is, zijn al prachtige boeken ter veiling aangeboden.'**

Het bestaansrecht van Meermanno wordt getoetst aan het percentage eigen inkomsten dat het museum over de afgelopen jaren heeft verworven. Om over de jaren 2010 en 2011 het vereiste gemiddelde van 17,5% te halen, moet het museum in de tweede helft van 2011 nog ca. € 250.000 aan inkomsten bijeen brengen. Hoewel zij principieel bezwaar maakt tegen de met terugwerkende kracht ingestelde normering, wil directeur Maartje de Haan in de komende maanden alle zeilen bijzetten om aan de norm te voldoen.

De opbrengst van de veiling komt in zijn geheel ten goede aan Museum Meermanno. Mensen kunnen hun boeken inleveren bij Museum Meermanno t.a.v. Rickey Tax.

Informatie: Bubb Kuyper Veilingen, Jeffrey Bosch, T 023 5323986, info@bubbkuyper.com
of Museum Meermanno, T 070 3462700, Rickey Tax, tax@meermanno.nl.

Volg Meermanno nu ook op twitter en facebook!

www.twitter.com/MuseumMeermanno · www.facebook.com/MuseumMeermanno



Christien A.M. Bakx & H.L.E. van Stipriaan

Triniteitstraat 3
5211 KW 's-Hertogenbosch
The Netherlands
T: +31 (0)73 613 63 59
F: +31 (0)73 613 63 54
iinfo@luiscius.com
www.luiscius.com

- Art
- Artist's books
- Photography
- Works on paper

COLLECTION OF PHOTO'S

Weele, Cor van (Doetinchem, 1918-1989). Collection. Amsterdam, Collection of 17 gelatine silver prints in various sizes, 20 x 29 to 21 x 29,5 cms., originating from the sixties/seventies 20th Century. €850,-
Images depicting parts of Dutch Railway Company of different quality. Copyright Stamp + (for the greater part) annotations in pen and pencil verso.



Kruger, Dolf (Chexbres CH, 1923). Collection. Zaandam, Collection of approx. 145 gelatine silver prints in various sizes originating from the sixties/seventies of the 20th Century. €1.800,-
Images all depicting parts of Dutch Railway Company of different quality. Copyright Stamp verso. Few photos show traces of tape verso/recto and small imperfections (paper strips stuck with glue).



Klein, Aart (Amsterdam, 1909-2001). Collection. Amsterdam, Collection of 100 gelatine silver prints in various sizes from the sixties/seventies 20th Century, approx. 24 x 30 cms. €2.000,-
Images all depicting parts of Dutch Railway Company of different quality. Copyright Stamp + occasionally annotations in pencil verso. Three photos show small imperfections (tear/fold).



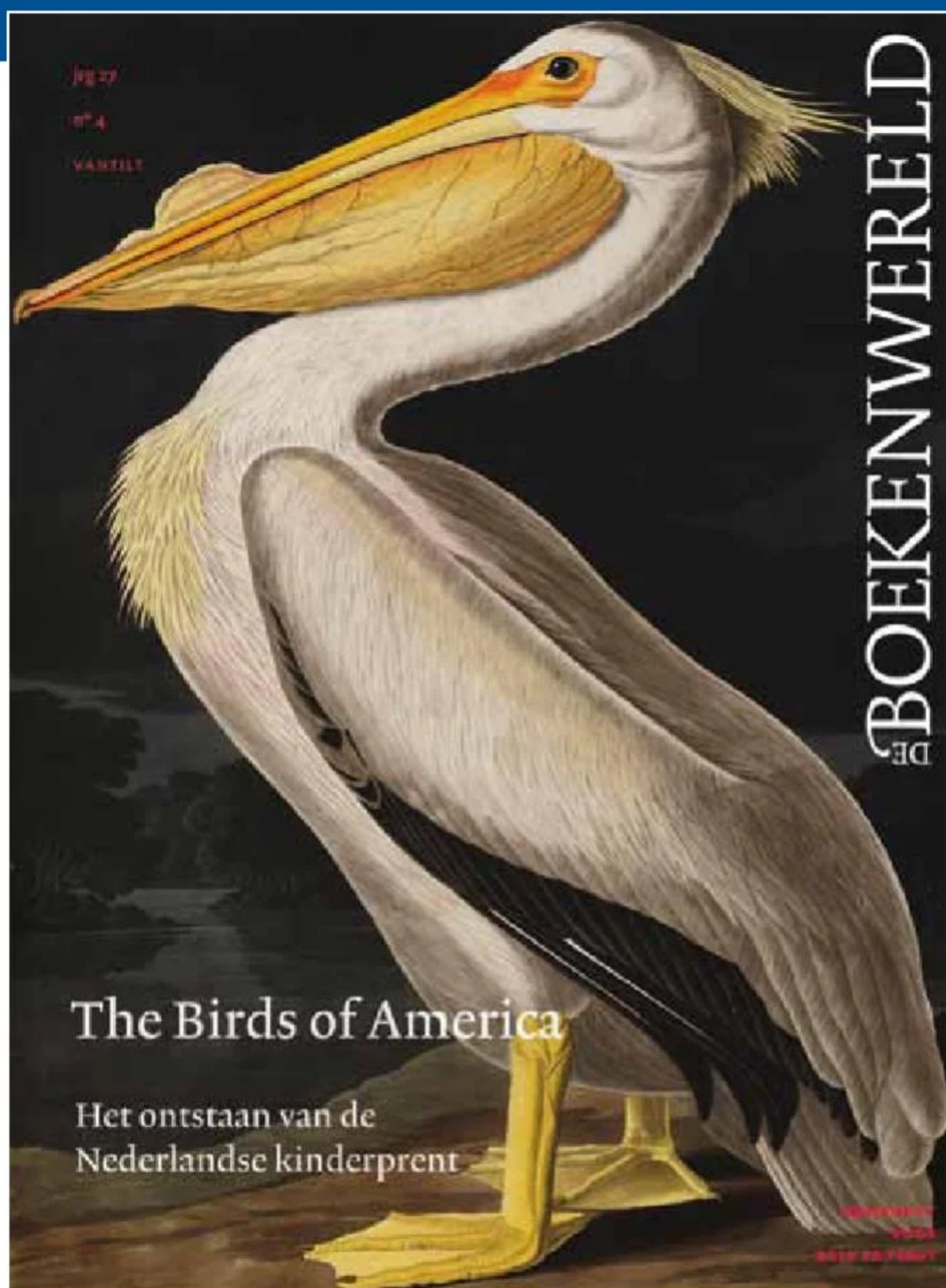
Blazer, Carel (Amsterdam, 1911 - Nijmegen, 1980). 'R'dam 2'. (Rotterdam railway station). Amsterdam, Photograph (gelatine silver print) from the sixties/seventies, 20,2 x 25,3 cms. €75,-
Copyright Stamp 'Carel Blazer' verso. Annotated 'R'dam 2' in red pen on margin below recto.



Oorthuys, Cas (Leiden, 1908 - Amsterdam, 1975). Office Dutch Railway Company. Amsterdam, Photograph (gelatine silver print) from the sixties/seventies of the 20th Century, 18,9 x 23,9 cms. €75,-
Copyright Stamp 'Cas Oorthuys' and 'N.V. Nederlandsche Spoorwegen Utrecht' verso.



Bent u ook geïnteresseerd in boek- en prentkunst? Aarzel dan niet om *De Boekenwereld* te proberen en word abonnee. Ga naar www.deboekenwereld.nl of stuur uw aanmelding naar Uitgeverij Vantilt, Postbus 1411, 6501 BK Nijmegen.



Wanneer u zich nu opgeeft, ontvangt u als welkomstgeschenk het boek *Het woord is aan de onderkant. Radicale ideeën in Nederlandse pornografische romans 1670-1800* van Inger Leemans.

De Boekenwereld verschijnt 5x per jaar

Abonnement: €39,95 (buitenland €49,95)

Studenten: €29,95 (onder opgave van opleiding en studentnummer)

Losse nummers €10

H.J. Meemelink

Mankesstraat 6
2597 CN Den Haag
Tel. +31 (0)70 324 05 36
info@meemelink.com
www.meemelink.com

- Natural history
- Prints and drawings
- Botany
- Gardens
- Agriculture

Berghuis, Samuel: *De Nederlandsche boomgaard, ...* Groningen, J.B. Wolters, [1864-] 1868, 2 volumes, I. Appels, pp. xxvi, [viii*, list of subscribers; 6, index], 120, chromolithographed frontispiece (portrait of King Willem III) and 60 chromolithographed plates of apples; II. Peren en steenvruchten, pp. [vi], 72, 32, 24, 8, 4, (9, index), allegorical chromolithographed frontispiece, 64 chromolithographed plates of pears (36), cherries (8), plums (12), apricots (4) and peaches (4); large 4to (233 x 313 mm), beautiful blind-stamped gilt pictorial publisher's green cloth (spine neatly repaired). € 4.240,-

One of the few Dutch illustrated works on pomology with very fine chromolithographed plates with several figures by Samuel Berghuis (the 2 frontispieces by O. Erelman), lithographed by Severeijns in Belgium and finished by hand.



(Bessa, Pancrace): *Almanach de flore*, ou description de douze plantes rares des jardins de la Malmaison; suivie de plusieurs morceaux de poésie. Paris, P. Didot for Rosa, Libraire, Cabinet littéraire, 1817, 1. edition, pp. viii, 5-171, (12, calendar for 1817 + 12, engraved cadres for personal use with head-pieces symbolizing each month), 12 stipple-engraved plates, printed in colour and finished by hand, 12mo (76 x 127 mm), marbled endpapers, gilt edges, richly gilt-decorated red morocco with decorated sides, inner gilt dentelles and gilt-decorated lettered spine (slightly rubbed). Text-leaves slightly foxed not affecting plates. Very attractive copy in a fine binding and with splendid illustrations, mostly signed by Bessa. € 1.060,-

Charming almanac describing and depicting 12 exotic plants. From the preface: "Les plantes qui composent la première partie de ce nouvel Almanach ont été choisies parmi les plus recherchées de la Chine et du cap de Bonne-Espérance, et elles ont été dessinées et gravées par les meilleurs artistes de la capitale." Very rare.

Cordier, François Simon: *Les champignons. Histoire*, description, culture, usages des espèces comestibles, vénéneuses, suspectes, employées dans les arts, l'industrie, l'économie domestique, la médecine. Orné de vignettes et de 60 chromolithographies dessinées d'après nature par A.D. Cordier. Paris, J. Rotschild, 1876, 4. edition, pp. 438, (1), 60 chromolithographed plates after drawings by A.D. Cordier, 4to (180 x 275 mm), trimmed, half artificial leather with marbled boards, colour-illustrated and decorated wrappers bound with. Nice copy. € 795,-

Crane, Walter: *A floral fantasy in an old English garden.* Set forth in verses & coloured designs by Walter Crane. London, Harper and Brothers, 1899. 1. edition, pp. 46, chromolithographed illustrations and text throughout after Walter Crane, 4to (190 x 265 mm), colour-illustrated endpapers, bound as blockbook, colour-illustrated cloth. Leaves detaching, due to the way of binding and quality of glue. Very slight foxing in places, but a fine copy. € 318,-

“Not satiric at all, but almost revisionistic in sentiment are the personified flowers of Walter Crane, which appear in books he both wrote and illustrated. ... His figures are both males and females dressed as flowers, with gorgeous colors and poses, while his poems, on traditional subjects such as the floral procession or a wedding among the flowers, belong to the convention of children’s poems beginning early in the century; but somehow both pictures and text are lighter, less emotional, than earlier examples, perhaps owing to the pre-Raphaelite influence and the art for art’s sake ideal. ...” (Beverly Seaton: *The language of flowers. A history.*) One of Crane’s rarest picture books.



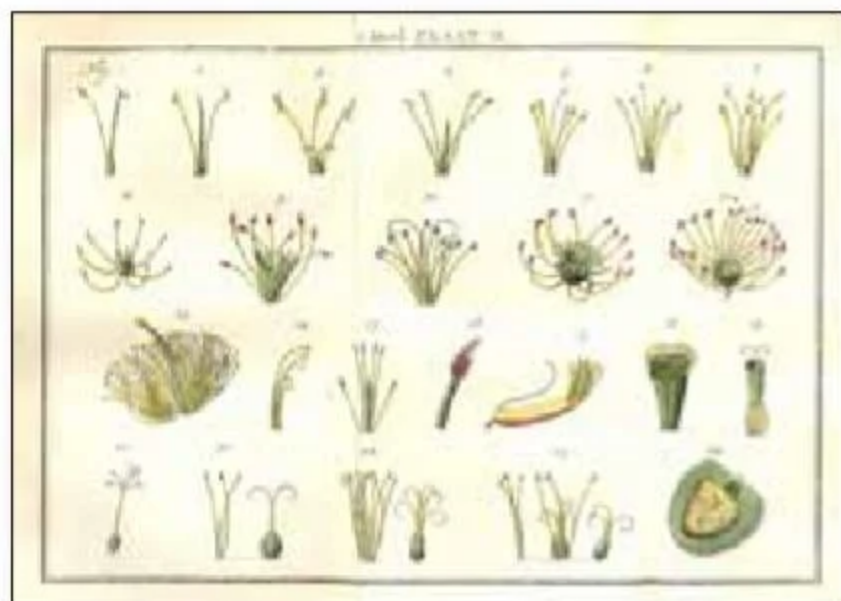
Grieken, Th.M.M. van: *De plant in hare ornamentale behandeling.* Met eene inleiding: “over de zinnebeeldige voorstelling.” Groningen, J.H. v.d. Weijer, (1888), pp. [iv], 126, 2 chromolithographed title-plates heightened in gilt, 38 chromolithographed plates with explanatory text-leaves, 4 text-plates and 150 text-illustrations, folio (text leaves ca. 293 x 410 mm; plates ca. 280 x 405 mm), loose as issued in cloth-backed portfolio with ties and chromolithographed plates on covers (spine neatly repaired). Well preserved copy with wide margins (only a few imperfections, repairs). € 848,-

Splendid work with chromolithographed plates of a very high standard. It was of great influence of Art Nouveau design in Dutch architecture and design. The decoration of the Rijksmuseum at Amsterdam was based upon this book. The introductory text deals extensively with the mythological symbols of flowers and plants.

Haller, Albrecht von: *Historia stirpium indigenarum Helvetiae inchoata.* Bern, Societatis Typographicae, 1768, 1. edition, 3 volumes: - 1, pp. [iv*], lxiv, 444, title-vignette, armorial vignette and plate 1-20 ; - 2, pp. [i], 323, plate 21-44 + 1 unnumbered plate (37b?), 2x plate 30 + plate 34 printed on 1 leaf; - 3, pp. [i], 204, plate 45-48; large folio (245 x 395 mm), bound in 2 volumes, full calf (rubbed and rebacked) with gilt-lettered labels. Slight browning in places and the last few leaves in both volumes marginally waterstained. € 4.558,-

Only edition of this beautiful classic Swiss flora, describing 2486 plant species. Von Haller’s botanical works are mainly floristic, almost exclusively dealing with Central Europe. His main works are an *Enumeratio methodica stirpium Helvetiae indigenarum* of 1742 and that great monument of plant description: *the Historia stirpium indigenarum Helvetiae* of 1768. ... The fine plates (some folding and often picturing several figures) are copper-engravings, mostly after C.J. Rollius and engraved by C.F. Fritsch, G.D. Heumann, J. M. Seligmann and J. Stoerklin. Orchids are extensively described and illustrated.

Houttuyn, Martinus: *Handleiding tot de plant- en kruidkunde*, benevens eene uitvoerige beschrijving der boomen, planten, heesters, kruiden, varens, mossen, bol- en grasplanten, volgens het zamenstel van C. Linnaeus. Nieuwe uitgave met 105 platen. Ie [-XIVe] deel. Amsterdam, Lodewyk van Es, [1773-1783], 14 volumes with 105 fine hand-coloured engraved folding plates, 8vo (125 x 212 mm), calf-backed marbled boards, gilt-ruled and lettered spines with orange and green labels. Green labels (with subjects) and corners a bit rubbed. Fine set. € 4.240,- This is the rare separate issue of the second part of the *Natuurlyke historie*. "In fact an (extremely rare) title-issue of the *Nat. Hist.*, tweede deel ... on better paper and with exquisitely hand-coloured plates ..." (Stafleu & Cowan).



Jacquin, Nikolaus Joseph von: *Enumeratio stirpium plerarumque, quae sponte crescunt in agro vindebonensi, ...* Wien, Joannis Pauli Kraus, 1762, pp. [iv], 315, (7, index), 9 folding plates, 8vo (107 x 172 mm), half calf with marbled boards (rebacked). € 689,-

This Enumeratio is his first listing of native plants in the region of Vienna. The finely engraved plates are after the author's own drawings.

Linnaeus, Carl: *Philosophia botanica ...* Stockholm, Godofr. Kiesewetter, 1751, 1. edition, pp. [vi], 362, portrait frontispiece of the author, 9 copper-engraved plates and 2 full-page woodcut text-illustrations, 8vo (120 x 199 mm), calf-backed sprinkled boards, plain spine with ruled raised bands (slightly rubbed). Deleted ownership inscription in ink on title-page. Very well preserved copy. € 2.014,-

It was this volume which J.J. Rousseau declared had "more wisdom in it than the biggest folios, in it there is not a single useless word." The rare first edition with the mostly lacking portrait of Linnaeus by J.M. Bernigeroth.

Ray, John: *Synopsis methodica stirpium britannicarum, tum indigenis, ...* [bound with:] - De variis plantarum methodis dissertatio brevis. London, S. Smith & B. Walford, 1696, 2. edition, pp. [I, imprimatur dated 22 January 1689 and signed by John Hoskyns, which was also published in the first edition of 1690], xxii, 56; - De variis ... - 1696, pp. [xiii], 48; [xvi], 346, (22, index, err.); 8vo (114 x 188 mm), sprinkled edges, ruled calf (joints partly weak and cracked, label missing). € 583,-

First published in 1690 and revised and enlarged in 1696 "... has received high praise from biographers. In 1819 Sir James Edward Smith wrote: 'Of all the systematical and practical floras of any country, the second edition of Ray's Synopsis is the most perfect that ever came under our observation' (Henrey)."

Stuart, G.A.: *Chinese materia medica. Vegetable kingdom.* Extensively revised from dr. Porter Smith's work. Shanghai, The American Presbyterian Mission Press, 1911, pp. [i*], ii, (1, err.), 558, vi (err.), 8vo, black cloth with ruled and gilt-lettered spine (partly slightly discoloured). € 212,-

Valentini, Michael Bernhard: *Historia simplicium reformatata, ...* Frankfurt, Officina Zunneriana & Johannem Adamum Jungium, 1716, 1. edition, 2 parts in 1 volume, pp. [xxvi], 376, 377-664, (15), engraved title-vignette and 30 engraved plates (5 folding or double-page), folio (210 x 350 mm), vellum with gilt lettering on frontcover "Cancell. Martisb. 1716" and gilt-lettered and decorated label on spine. Fine copy. € 3.180,- Extensive encyclopedic work on exotic natural products and their domestic and pharmaceutical use, with chapters on coffee, tobacco, tea, cacao, vanilla, serpents, etc.

D. (Dieter) R. Duncker

Ginnekenmarkt 5

4835 JC Breda

Tel. + 31 (0)76-560 44 00 (Nederland)

Tel. + 32 (0)3-231 947 4 (België)

Gsm +31 (0)6-532 99 410 (Nederland)

Gsm +32 (0)474-732 283 (België)

dieter.d@planet.nl

www.plantijnmaps.com

• Maps

• Prints

• Books

• Devotional art

• Manuscripts

PARTICIPANT

32TH AMSTERDAM
ANTIQUARIAN BOOK,
MAP & PRINT FAIR

BOOTH 3

1 [CHÂTELAIN, Henri Abraham] *Atlas Historique, ou Nouvelle Introduction à l'Histoire* [...], Amsterdam 1713-1720, 2de editie, 7 vol. in mooie originele banden, rug met goudstempeling. Exemplaar licht gebruikt.

A good example of this encyclopedic historical atlas. Volume 6 relates mostly to the Americas and contains the "Carte tres curieuse de la Mer Sud", depicting the history of discovery in the western hemisphere from the time of Columbus to the French explorations in North America up to the late 17th century. [Wagner 511; McLaughlin 190; Gross, North America 52] € 38.000,-

2 [Rademaker, Abraham] *Hollands Arcadia of de vermaarde Rivier den Amstel* [...], Amsterdam, L. Schenk, 1730, in vier delen. Deel 1 100 half-pagina gravures op 50 pagina's. Gebonden met : *Spiegel van Amsterdams Zomervreugd, op de dorpen Amstelveen, Slooten en den Overtoom*, L. Schenk 1730, deel 2, 20 half-pagina gravures op 10 pagina's. *Hollands Tempe verberelykt Gezigten beginnende van Amsterdam* [...], L. Schenk 1728, deel 3, 30 half-pagina gravures op 15 pagina's. *Rhyndlands fraaiste Gezichten [...] van Halfwegen Haarlem en Leyden af [...] tot Leyderdorp toe*, L. Schenk, 1732, 1 gravure op de titelpagina, 100 half-pagina gravures op 50 pagina's. Mooie perkamenten band. € 5.500,-

3 [Houtman, J.P.] *Militaire uniformen in vijf delen*, Utrecht ca. 1830, handgeschreven titelbladen. In originele eigentijdse band in doos, 168 handgekleurde litho's. - Kleding en wapenrusting der vrijwillige jagerkorpsen (en schutterijen) enz. ; - Kleding en wapenrusting van Zeemagt, enz.; - Kleding en wapenrusting der Kavallerie, enz. ; - Kleding en wapenrusting der Infanterie, enz. € 2.500,-



1



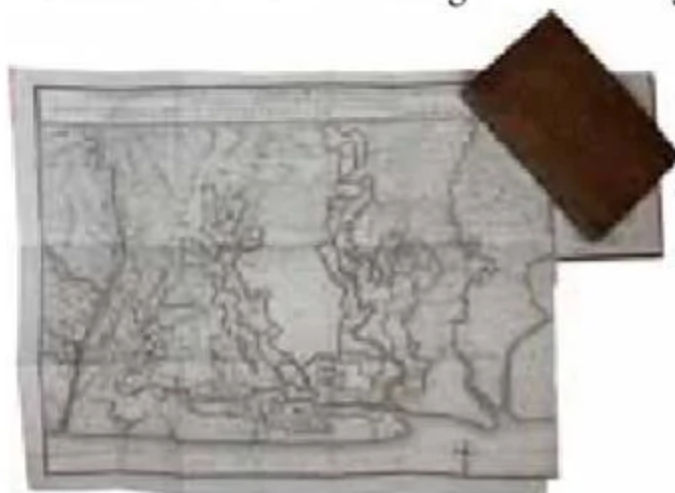
2



3

4 [FERMIN, Philippe] *Description générale historique, géographique et physique de la colonie de Surinam*. Amsterdam, 1769, 2 vols. In 8°, gebonden in mooie originele leren banden met goudstempeling. Originele editie. Leclerc 1519, Sabin nr. 24115, Suriname-Catalogus 1943, Koeman Printed maps of Suriname nr. 20. € 1.400,-

5 Le Fondateur les premiers Curateurs Les plus Renommez Professeurs [...] *Academi De Leide* [...], Leiden, Pierre van der Aa. In folio, modern kalfsleren band, eerste titelblad ontbreekt, grote plattegrond van Leiden met uitvouwbaar stadgezicht en aangezichten. 143 portretten van Leidse professoren. € 6.000,-



4



5

6 [MEURS, Johannes] *Afbeelding van 't oude Romen* [...], Amsterdam, J. van Meurs, 1661. 12mo, First Dutch edition. Title page and 125 copper etchings and 5 etchings within the text. Bound in vellum with embossed corners and spine. € 700,-

7 [BOCHIUS, Joannes] *Descriptio publicae gratulationis* [...] Principis Ernesti Archiducis Austriae [...], Antwerp, Plantijn – Moretus, 1595. First edition in 2 parts in 1 volume, 2 engraved titles, 33 single and double paged engravings, contemporary binding, spine renewed and new end leaves. Complete and richly illustrated by Bochius on the celebration of the entry of archduke Ernest in Antwerp on June 14th 1594. Illustration are by Pieter van der Borcht. Adams B-2208, Machiels B-767, STC Dutch 36, BB I-306-308, Funck 280/281 € 4.000,-

8 [VISSCHER, Claes Jansz.] LEO HOLLANDICUS. *Comitatus Hollandiae Denuo Forma Leonis Curiose Editus*, Amsterdam 1648, 3e staat. Opgedragen aan Prins Maurits. Langs de onderrand 32 wapens van de Hollandse steden. Er zijn veel kaarten die de Zeventien Nederlanden weergegeven in de vorm van een leeuw, maar slechts weinig kaarten van Holland als leeuw. Dit is de mooiste. Deze kaart past in de reeks kaarten van Holland met randversieringen. De graveur van het geografische gedeelte is onbekend. (Ref. D. en J. Blonk-van der Wijst, *Hollandia Comitatus*, 41.3) P.O.R



6



7



8

Ernie Quist

Voorstraat 50
3311 ER Dordrecht
Tel. + 31 (0)78 631 8867
info@antiquarianquist.com
www.antiquarianquist.com

- *Old & Rare, Maps and Atlases*
- *Art and Applied Art*
- *Illustrated*
- *Geography and Travel*
- *History and Naval History*
- *Literature*

Bell, Benjamin. *Verhandeling Over Den Druiper En Pokziekte*. Gend, Adr. Colier, 1797. 2 Vols. XXIV-518 & VIII-637 PP. First Dutch translation by J.F.Kluyskens of Benjamin Bell's treatise on gonorrhea and smallpocks. this book gives many details on Venereal Diseases apart from gonorrhea. At the end a detailed list of prescriptions to cure the feared diseases. Benjamin Bell is considered the first Scottish scientific surgeon. He was one of the first surgeons to emphasize the importance of preventing or diminishing pain during surgery, often using homeopathic techniques. As a surgeon, he also introduced a number of improvements in amputations. Towards the end of the 18th century, he published several important medical works, including books on surgery and venereal diseases. Orig. full calf, gilded spines with raised bands, some chipping off title pieces and defect to head of spine to Vol.2, else a fine set, with minor stains, free endpapers torn out. € 485,-

Gleichen-Russworm,]Alexander von. [Herausgegeben von] *Epikurs-Lehre*. Jena, Eugen Diederichs, 1909. 165 (II) PP. Uncut ,T.E.G. Orig. Blindstamped full vellum with gilt title at spine and upper cover. Full vellum ed. was printed in a limited edition of 20 copies only. [a finely designed, well preserved, "Werkbund" binding] € 175,-

Goll, Claire Et Ivan. *Poèmes De Jalousie*. Avec une eaux-forte de Foujita. Paris, Budry Et Cie. 1926. 46 PP.

Orig. publishers paper covers, [chipped]with a printed title label. This is copy # 288, from an edition of 333 . Apart for the fine frontispice by Foujita (a full page original etching) there are 2 woodcuts after Foujita. € 1.100,-



Hefting, Victorine. Jongkind Sa Vie Son Oeuvre Son Epoque. Paris, Arts Et Metiers Graphiques, 1975. 432 PP. 871 Ills. (tipped in col. plates). A sumptuous Catalogue Raisonnee listing 820 works in total, all illustrated. An indispensable reference work, by the leading specialist in this field. Dw. Unfresh. € 500,-

Junghuhn, F. Java, Zijne Gedaante, Zijn Plantentooi En Inwendige Bouw. Den Haag, Mieling, 1852. 3 vols. in 4. With a coloured folding lithographed plate (front to vol. I) and numerous folding plates and diagrams of volcanoes on Java. [VIII]-671, [XII]-1452, [VIII]- 296 pp. The second, and best, edition. Text vols. bound in contemporary half leather, slightly worn, frontisp. to vol. I damaged, folds of some plates crudely reinforced with tape, but in all, a good working copy of a rare work. With the exceedingly rare separately published: Atlas van Platen, with 11 large, (Appr.34 X 45,5 cm) coloured prints. Bevattende Elf Pittoreske Gezigten. Behoorende tot het werk, Java, Zijne Gedaante, Zijn Plantentooi en Inwendige Bouw Door Fr. Junghuhn. [some marginal repairs, Without the fragile wrappers. Prints are in [acid free] mounts. See at length: Bastin & Brommer, 19th century prints.Engelmann 136. A good set of this sought-after highlight. [some titles of the prints: Goenoeng Merapi, Zuidkust Beoosten Rankop, Goenoeng Sewu, Gunung Guntur.] € 8.750,-

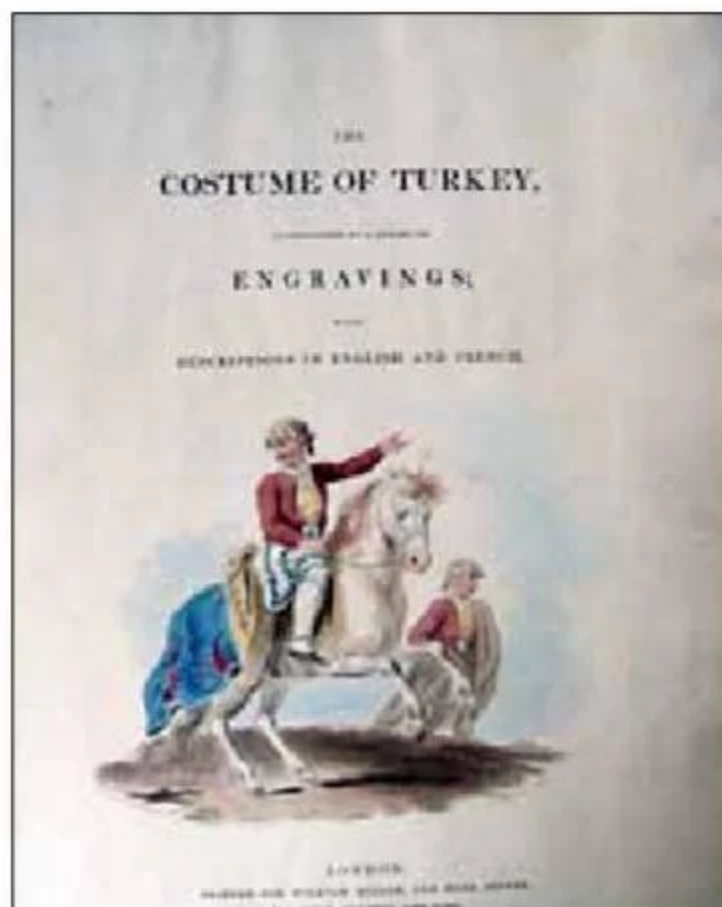
Keate, George, Esq. F.R.S. And S.A. An Account of the Pelew Islands , Situated in the Western Part of the Pacific Ocean; composed from the Journals and Communications of Captain Henry Wilson and Some of His Officers Who, in August 1783, Were There Sipwrecked in the Antelope,[Etc..] London, Henry Wilson, 1803. XVII-244pp. Bound with; Supplement to the account of the Pelew Islands; [IV]-72 pp. Modern [fine] half calf with Morocco title piece. [Contains a Vocabulary of the Pelew language. With the chart of the Pelew Islands, the portrait of Henry Wilson, and all plates called for in the Direction to the binder, except : "view of the land" Opp. pp.190, in an old hand, scratched from the list, giving a total of 21 plates. See:Cox ii, p. 302. Hill pp 160-61 A highly interesting travel account of this poor lot that managed to get back to their own country in a small sized boat, build from the wreck. . € 1.290,-

Kips, J.H. Atlas Van Het Eiland Goedereede En Overflakkee Overeenkomstig De Kadastrale Kaarten. s'Gravenhage, Ter Boekdrukkerij van J.Kips, J.H. Zoon, 1835. Folio, unpaginated. Original publishers boards. Bevattende de Kaarten van De Gemeenten Ouddorp, Goedereede, Stellendam, Onwaard, Roxenisse, Melissant, Dirksland, Herkingen, Sommelsdijk, Middelharnis, Stad, Nieuwe Tonge, Oude Tonge, Den Bommel en Ooltgensplaat. Overeenkomstig de kadastrale kaarten vervaardigd. A general map + 12 very fine and detailed double page maps, delicately coloured by a contemporary hand. Comes with the ticket of the seller; the esteemed "father" of Dutch Antiquarian trade; Frederik Muller, and at top of first blank "Van Den Autheur" ((from the author) A crisp and very clean, well preserved copy of this rare atlas. Maps can be joined to make a wall map. Crisp and fresh condition, with only slight wear to extremities. Without the index volume. € 3.250,-

Kips, J.H. Atlas Van Den Hoekschen Waard Bevattende Alle Gemeenten, Gelegen In De Kantons Beijerland En Strijen. s'Gravenhage, Ter Boekdrukkerij van J.Kips, J.H. Zoon, 1835. Folio, unpaginated. Original publishers boards. [slightly worn] Contains the (16) finely coloured maps, of De Gemeenten Goudswaard ,Piershil, Nieuw-Beijerland, Zuid-Beijerland, Oud-Beijerland, Goidschalxoord, Heinenoord, Mijnsheerenland Van Moerkerken, Westmaas, Klaaswaal, Numansdorp, Puttershoek, Maasdam, 's-Gravendeel, Strijen, en Strijensche-Sas. Overeenkomstig de kadastrale kaarten vervaardigd. Maps can be joined to make a wall map. Without the index volume. Tear in uncoloured general map. € 2.950,-

Leck, B.A. v.d. & P.J.C.Klaarhamer. Het Hooglied Van Salomo Verlicht En Versierd Door B.A.v.d.Leck En P.J.C.Klaarhamer. Amsterdam, W.Versluys, 1905. Folio, 35 PP.Orig. Decorated cloth. With 29 lithographic Ills. Uncut. Entirely lithographed in green and brown on fine moulded paper. Printed in a limited edition of 290 copies only, this is nr.102. A very clean and fresh copy. € 895,-

[**Miller, William**] **The Costume of Turkey**, Illustrated By A Series Of Engravings With Descriptions In English And French. London, the author 1802. Orig. half calf, spine with raised bands. Unpaginated, uncut. Title page with coloured stipple engraved vignette and 60 fine, full-page hand-colored plates by Oct. Dalvimart, with descriptions in English and French. Large paper copy. See: Abbey 370, Blackmer 444, Atabey 313; Colas I, 782; Lipperheide I, Lb37; & Vinet 2337. Upper hinge a trifle weak, some abrasions of marbled paper covered boards. Comes with a laid in, manuscript [period] translation of the descriptions in Dutch. € 3.500,-



[**Du Moulin, Pierre**] **Tragicum Theatrum Actorum, & Casuum Tragicorum Londini** Publice Celebratorum, Quibus Hiberniae Proregi, Episcopo Cantuariensi, ac Tandem Regi ipsi, Allisque vita adempta, & ad Anglicanam Metamorphosin via est Aperta. Amsterdam, Jod. Janssonium, 1649. Original calf, spine with raised bands and red Morocco title piece. Double gilt filet lines at covers 320 PP. [+4 PP. inserted, listing the names of the Judges] Publisher's device on title page foliated tailpieces eight portrait plates and one folding plate, by Wenzel Hollar, showing the execution of Charles I, at Whitehall,. Some quires browned. See: Rahir 2026; Lowndes IV, 2660; Brunet V, 913; Graesse VI, 2, 185. A collection of Latin documents published by a Royalist in exile, shortly after the execution in 1649 of Charles I. it contains records of the trials and executions of the King himself and some of his chief supporters as well as their letters and speeches composed during their final days. Strafford Lord Deputy for Ireland and Archbishop Laud were executed in the early period of the Great Rebellion, while James Hamilton, Arthur Lord Capel and Henry Rich (Lord Holland) were executed shortly after the King. Some corners bumped spine ends slightly worn. € 550,-

Nieuwenkamp, W.O.J. & J.M.Graadt van Roggen. Dordrecht, Zes Etsen Van W.O.J.Nieuwenkamp En J.M.Graadt van Roggen. Frans Buffa & Zonen, Amsterdam. N.D. [appr. 1910] Original cloth portfolio with gilt lettering, 6 fine townviews and an etched title page [by W.O.J.N.] with a smaller view. € 2.100,-

Sprenger, Arnold & Fritz Baumgartner. Alte Meistergeigen Beschreibungen Expertisen. Verlag Das Musikinstrument, Frankfurt am Main, 1977. 8 Vols. in 6. Richly illustrated with [colour/infrared/monochrome] photographs. Contains: Band I: Venezianer Schule / II: Die Schulen von Mailand . Florenz . Genua / III & IV: Die Cremoneser Schule - Antonius Stradivarius / V & VI: Die Schule von Neapel (6:) Die Schulen von Rom, Livorno, Verona, Ferrara, Brescia und Mantua / VII: Die Geigenbauer der Guadagnini-Familie. Die Turiner Schule. The fine photo's were taken by the Scientific Squad of the Zürich Police Force. A wide array of the finest Violins, Alto's and Celli' by the foremost makers portrayed and extensively valued.. A must for the serious collector and dealer in fine instruments. Apart for some [decent] library stamps and spine labels, a very fine copy in the original gilt stamped cloth. € 1.150,-

Marc Van de Wiele

Rare books and manuscripts

Regular auctions twice a year, in March and October

Next auction: **10 March 2012**

Please ask for our illustrated catalogue or visit our website:
www.marcvandewiele.com

Sint-Salvatorkerkhof 7

B-8000 Brugge

Tel. +32 50 33 63 17

+32 50 49 07 69

van.de.wiele@skynet.be



*Ecce nobis hic dat Linschotian Orbem,
Linschotum, artificii sculpta tabella manu.*

*Jan Huygen van Linschoten (1599),
estimation € 15.000 – 20.000
Price realised in March 2009:
€ 116.000*

Dik Ramkema

Bloemendaalseweg 241

2051 GC Overveen

Tel. +31 (0)23 5269144 // + 31 (0)6 1762 0872

dikramkema@gmail.com

www.dikramkema.nl

• Children's books

• Illustrated books

PARTICIPANT

32TH AMSTERDAM
ANTIQUARIAN BOOK,
MAP & PRINT FAIR

BOOTH 19

[Haneboek] **A/B/C/ Boek. Zeer bekwaam voor de Jonge kinderen te Leeren: men moet in 't A/ B/ C/ ge oefend wezen, eer men in eenige boeken iet kan lezen.** David le Jolle, n.d. (ca.1814), 16 pages, woodcut on title page depicting a classroom with on verso a picture of the Rooster within decorated borders, blind wrappers, 14 x 9 cm.

Condition: Very Good, title and first three leaves slightly foxing.

The text below the image of the Rooster: "Gelijk de wakkere Haan tot Kraaijen is genegen, zoo laat U Jonge Jeugd!, tot onderwijs bewegen". Contents: Alphabet in different fonts,

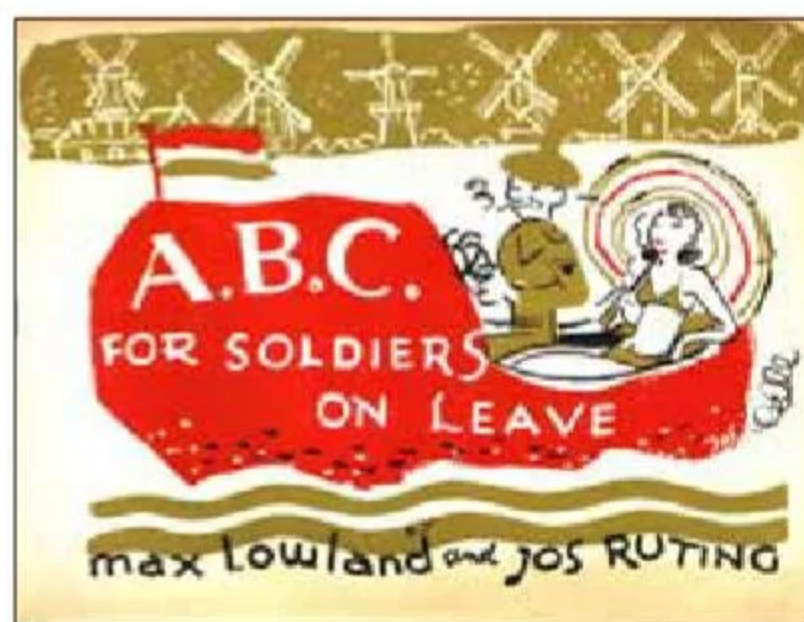
sounds, the Lord's Prayer, the main articles of Christian faith, the Ten Commandments, prayers and 'Christian A,B,C'. Forum: Children's World of Learning, I, 9; K.L.K.L 72; Huiskamp G234; A is een Aapje, p.12 with picture. € 450,-



[ABC - World War II]Lowland, Max - Ruting, Jos (illustrated.). **A.B.C. For Soldiers on Leave.** Joh. M. Allis, n.d., (1945), (29)p. text with illustrations and extra colour by Jos Ruting, decorated wrappers, small oblong, staples, 12,3 x 16,5 cm.

Condition: Fine.

"(.....) for the benefit of, and as a guide to, all Allied Soldiers (...). 'V' is the sign of Victory and Freedom for all nations." ABC for soldiers on leave is specially printed for the allied soldiers. Each letter rhyming texts are in manuscript and caricature drawings in black and white or red and bronze. This way they can communicate with the Dutch population. Various topics are covered: Amsterdam, Allied soldiers and Dutch women, Hitler and drink. Rare WW-II abc.



€ 325,-

Job et G. Montorgueil. Jouons à L'Histoire. La France mise en scène avec les Joujoux de deux petits Français. Boivin et Cie, (1908), (4), (66)p. with 30 full-page chromolithographic plates and letters, pictorial decorated cloth, Folio 32cm. *Condition: Very Good; top and bottom spine damaged / discoloured, decoration on front board slightly rubbed, all pages bound with paper-strip to hinges, some strips damaged, repaired with tape.*

Rare picture book depicting the French history with toy like figures.

€ 250,-



Proof-copy

Hoytema, Th. Van - Andersen, Hans. Het leelijke jonge eendje. Naar een sprookje van: H. Andersen. Geteekend en gelithografeerd door T. van Hoytema. S. Lankhout & Co., 1893, mounted title page and 31 colour lithographic plates (28 x 23 cm), mounted on grey paper, bound, loose in boards with printed title label on front board, cloth spine, Folio, 48 x 37,5 cm.

Condition: Very Good; front board rubbed in places, title and the first 8 plates loose.

Rare 'Proefexemplaar'. This sample edition was published in an edition of 100 copies. Through subscription, (f 10,-) the publisher tried to earn back the basic cost. The samples are distinguished from the 'normale' trade edition by a separate (printed) label on the portfolio and written text with the illustrations. Braches 931128 p.324n; Catalogue: 'de grafiek van Theo van Hoytema', Amsterdam, 1977 p.33/34 no.131. € 1.150,-



Paper toy. **Jacob's ladder: optical toy.** No title. This Jacob's ladder consists of six cardboard panels connected with linen, and a wooden handle for rolling the boards in order to make six different scenes, all colour lithographic with gild edge, n.d. (ca.1870), 31 x 14 cm.

Condition: Very Good for a childrens toy, the top connection is a bit tide which makes the flipping-over movement a bit difficult to performe.

The pictures are: Marching children; Five boys bowling; Girls sitting and dancing in the hay; Dancing children; Six children hiking; Five children and a dog rolling a big snowball. The Jacob's ladder is one of the most ancient and famous of folk toys. Legend has it that one was found in King Tut's tomb, which means these fascinating toys were played with in Egypt before 1352 B.C., when the young king died (at about 18 years old). Jacob's ladders, named after the biblical Jacob who saw a ladder leading from earth to heaven in a vision, have shown up all over the world. € 850,-



Bart van der Leek - Andersen, H.C. Het vlas. Uit het Deensch vertaald door Marie Nijland-van der Meer de Walcheren. [Rare children's picture book in the tradition of the 'Style' period, 1917-1931]. N.V. De Spieghel, (1941), (23)p; title page, 10 one side printed pages, illustrated by Bart van der Leek with typographical ornaments in colour, original printed wrappers, 25 x 17,5 cm.

Condition: Near Fine; front wrapper some discolouring to the left and top edge, lower front edge and corner faint rubbing, bookplate on verso front wrapper. Else Fine.

Bart van der Leek, Dutch painter (1876-1958), was one of the founders of 'De Stijl' ('The Style'), together with Piet Mondriaan and Theo van Doesburg. This is the original issue printed in 550 numbered copies. No. 73. Scheen vol. I, p.688 about Bart van der Leek; Saskia de Bodt/Kapelle, p.105, 244, illustrated. 44. K number at the back cover K744. € 1.200,-



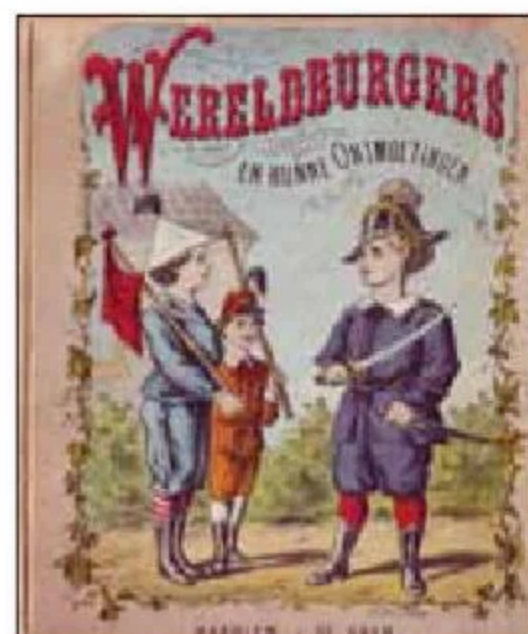
[Changing pictures] **Wereldburgers en hunne ontmoetingen. Afwisselend prentenboek met leerzame bijschriften.**

I. De Haan, (1880), title page and VIII text pages, 8 colour lithographic plates on 4 plates with 4 separate slide strips, Lith. Emrik & Binger, 2p. advertising for the publisher, decorated board in colour, 19 x 17 cm.

Condition: Very Good, edges of the slits for the sliding strip here and there slightly damaged, bottom corners slide strips tiny pieces cut off.

Content of the plates: I. Three valiant soldiers (also on front cover) II. Hunter, III. Fishing boat at the quay with a fisherman and wheelbarrow; IV. Three tambourine and drum major, V. Mariners, VI. Arlekijn, Pierot and Pantalon; VII. Chinese artist; VIII. Soldier and buffoon. See for I. De Haan 'Tooverprentenboeken', Buijnsters, Lust & Leering p. 404. One copy in the Library of Zeeland. Rare moving picture book.

€ 950,-



Marietje Witteveen. (1917-1999).

Dit is het boek met de win-ter-peen / gemaakt door Ma-rie-tje Wit-te-veen. N.d.,

(ca.1942), (15)p., including title wrapper, leporello, one side printed, illustrated in colour, 15,5 x 12,5 cm.

Condition: Very Good; spine slightly worn, few stains on wrappers and the edges of two pages.

Rare fragile booklet. K-number: K 2185 at the back.

€ 285,-

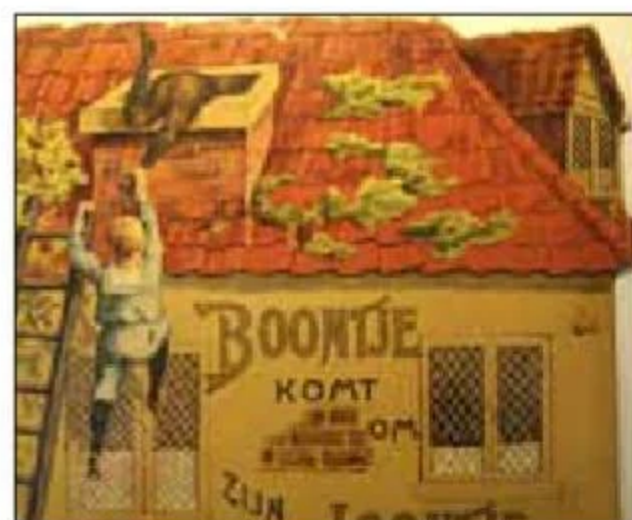


Max & Moritz Shape-book.

Boontje komt om zijn loontje. Holkema & Warendorf, (1896), (16)p. including illustrated title, book outlines the shape of a house, fully chromolithographic, L. van Leer & Co. Amsterdam, oblong, ca. 25.5 x 31 cm. *Condition: Very Good, edges here and there slightly damaged.*

Beautiful copy of a fragile picture book, after Max and Moritz by Wilhelm Bush. Lust & Leering p.457, n.55; not in Rühler, Böse Kinder.

€ 320,-



Edward Gorey.. **The Tunnel Calamity.** G.P. Putnam's Sons, 1984, accordion book with a plastic circular window in the front cover, folded-out it reveals 9 scenes illustrated in colour, 16,5 x 17,5 cm.

Condition: Near Fine, lower corners slightly bumped, back board slight self wear.

Signed by Edward Gorey on the back cover. Magic windows: A Series Of Extraordinary Scenes In Three Dimensions.

€ 180,-

Ingrid M.C. Oey

P.O. Box 503
4200 AM Gorinchem
Tel. +31 (0)183 66 55 99
Fax +31 (0)183 63 36 73
info@rashi.nl
www.rashi.nl

- *Judaica*
- *Hebraica*
- *Orientalia*
- *Holocaust*

ALLEN, JOHN. Modern Judaism: or, a brief account of the opinions, traditions, rites and ceremonies of the Jews in modern times. London, 1816. (Cont. leather, worn. Rebacked., XIV, 434 pp. Litographed frontispiece: "A Rabbi dressed for prayers". Marbled endpapers. First edition.) € 250,-



PICART, BERNARD. Ceremonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde, Représentées par des Figures dessinées de la main de Bernard Picart. Tome cinquieme, qui contient les Cérémonies des Mahometans &c. Amsterdam, chez J.F. Bernard, 1737. (Cont. leather, sl. worn, Titlepage in red and black, 292, 32, 160 pp. and 26 engr. plates of which 7 double-page. Folio.) € 1.250,-

Containing also Supplement et corrections on the section of the Jewish religion (vol. 1) and on all other previous volumes and a Dissertation sur la religion des Sabéens. Complete with all 26 plates, including the famous double-page etching of the Dancing Dervishes and the Feast of Purim.

[POLAND]. BORWICZ, MICHEL (ed.). 1000 yor yidish lebn in Poyln (1000 years of Jewish life in Poland). Publ. by the Centre d' Études historiques (auprès de l'Association des Juifs polonais en France). Paris, (1954). (Or.cloth, 440 pp. Richly illustrated. Folio. In slipcase.) € 375,-
Introductions in Yiddish, Hebrew, English, French, Spanish and Polish.

SCHUTTE, RUTGER (1708-1784). Verhandelingen over de reize der israelieten in de woestijne, en eenige bijzonderheden van Jerusalem en deszelfs omtrek. Uitgegeven met een Voorberigt door J.C. Mohr. Utrecht, G.T. en A. van Paddenburg - Rotterdam, J. Bosch en R. Arrenberg - Amsterdam, Martinus de Bruyn. 1785. (Cont.vellum, VIII, 229, (3) pp. and 1 large fold. map of Upper Egypt and Gaza. Library stamp on title page.) € 325,-

STEINHARDT, JAKOB. Neun Holzschnitte zu ausgewählten Versen aus dem Buche Jeschu ben Elieser ben Sirah mit einer Einleitung von Arnold Zweig. Berlin, Aldus Druck, 1929. (Or. vellum, 14 leaves and 9 woodcuts. Text in parallel Hebrew and German facing the woodcuts. A fine clean copy.) € 800,-
Ninth publication of the Soncino-Gesellschaft der Freunde des jüdischen Buches. Limited bibliophile edition of 800 copies, signed by the artist.



Thomas Leeuwenberg

Poststraat 8
5038 DHTILBURG
Tel. (013) 580 21 70
info@rijzendezon.eu
www.rijzendezon.eu

also member SVAF

- *Voyages and travel*
- *Orientalia*
- *Brabantica*
- *Non-Western books*
- *Scandinavica*
- *Atlases and maps*
- *Livres tabous*

PARTICIPANT

32TH AMSTERDAM
ANTIQUARIAN BOOK,
MAP & PRINT FAIR

BOOTH 18

Scrivenerius, Petrus. Hollandsche, Zeelandsche ende Vriesche Chronyck, '*s Gravenhage.*, Veely, Doll / van Dyck / Brugman., 1677. 21 x 17 cms, xvi, 120 bladz., + iii, 833, v bladz.. 2 gegr. Titelpp. Anno 1667, 49 portretten, + uitvouwb. kaart van Holland, Zeeland en Vriesland, + 2 platen; Vrede van Munster, en Wapenen van Holland.. Perk. band uit de tijd, enige vlekken. Sleet aan hoek. € 750,-

Tijdschrift van het Kon. Nederlandsch Aardrijkskundig Genootschap. Leiden, Brill, 1931-1957, 27 delen, XLVIII-LXXIV, Omnibus Notus. Gebonden. Set in nette staat. € 400,-

KGB. Den Helder. *Moskwa.*, 1981. Generalitsji Staf., 1981. Gekl. kaart, 70x88 cm. 1:10.000. Index; straatnamen, strategische gebouwen, alles in russisch schrift. € 175,-

Sacra Biblia Das ist: die Gantze Heilige Schrift.. Nach der letzten.. Sixtiner Edition übersetzt Durch..C. Ulenbergium. *Bamberg.*, Zeiger und Lehmann., 1701. 38 x 27 cms, Engrav. Titleleaf, 12 + 20 ff., 654 p., + 278 p., + 243 p., + (2) p., 3 Titleleaves, 25 plates. 2nd Titleleaf w. tear. Last ff. spots on edges. Contemp. blindtooled pigskin over wooden boards. Top of spine w. wear. Remains of clasps. € 1.250,-

Catholische Bibel, Das ist die ganze Heilige Schrift.. Nach..Lateinischen, und von der Heil. Catholischen Kirch bewährten, Uebersetzung., mit vielen Kupfern, *Nürnberg.*, J. Fleischmann., 1763. 38 x 25 cms, 18 ff, 664, 272, 315 p., 19 ff, 98 p. Engr. titlepage, + Portrait of Carolus Albertus, 212 engrav. in the text. Small tear on titleleaf. Some stains/reading thumbs. Last ff with spot. Contemp. blindtooled pigskin over wooden boards. Minor wear at corners. 2 Contemp. brass clasps (1 defect.). Good condition, well preserved binding. € 1.500,-

BIBLIA Thet är All then helgha Scrifft på Swensko. *Upsala.*, 1541. 29 x 20 cms, (vi), cxxiii, (ii), clviii, lxxviii, cxl, lxxxix, clxv ff. New full calf binding by Linskogs bokbinderi Göteborg. Clasps. € 3.500,-
Short cut. Titleleaf mounted, Num. ff throughout re-enforced at margins. Folio clxii ends in manuscript; hic patet defectus. Folios clxiii-v in manuscript. Very last 2 ff; Apocalyps in photostat. Waterspots at margins. Numerous old annotations in latin - underlings; 16th/17th/18th century, Numerous childish drawings; 18th century - in manuscript.

BIBLIA, Thet är All then Heliga Skrift På Swensko; Efter Konung Carl then Tolfte Befalning. *Stockholm.*, H. Keyser. 1702-03. 41x30 cm, Titleleaf in black - re-enforced in margins + Engrav. titlepage - short cut, mounted, with loss of lower right corner - 1 cm. + Engr. portrait, w. loss of part of margin at the right - 2 cms, loss of lower corner - 2 cms, mounted. (xiic), 962 pages. 5 Double page engravings. 18th Century decorated calf on wooden boards. Some wear at corners. Decorated spine. 2 Clasps. A good and complete copy. € 2.500,-

Ljunggren, Gustaf. Atlas öfver Sveriges städer. 89 kartor, upprättade ...1853-1861. *Stockholm.*, A. Bonnier., 1862. 49 x 35 cms, dubbelpage titleleaf. Upper left corner cut out. 89 double page leaves with coloured maps. Title leaf and last 3 maps with stains. Contemp. boards. Spine calf. Wear at corners, top of spine. € 3.600,-

Thurah, Laurids de. Omstændelige og tilforladelig Beskrivelse, Over den i Øster-Søen liggende, Under Det Kongelige Danske Herredømme Blomstrende navnkundige Øe BORNHOLM, *Kiøbenhavn.*, Glasings Efterleverske, Nicolaus Møller., 1756. 31x23 cms, viii, 288, xxiv pages. 30 Engraved plates (maps, views), 1 folding table. Marbled endpapers. On large paper. Contemp. full calf, gilded spine. Minimal wear at corners. Fine condition. € 2.000,-

Knudsen, Knud. Skogstad + Framnæs + Fjeldheim + Balholmen + Lærdalsøren + Borgunds Kirke + Framnæs + Sørumsund + Mundal + Hovedindgangen til Borgunds Kirke. *Bergen.*, Knudsen, 1880. 10 Original Albumen Photo Prints, each 16 x 22 cms, pasted on boards. 1880 = approximative. € 500,-

Thorsteinsson, Bjarni. Íslenszk Sálmasöngsbók með fjórum röddum. *Reykjavík.*, Kostnadarmadur Sigfús Eymundsson., 1903. 22 x 29 cms, viii, 151 pages, 171 + 4 songs, w. music scores. Editor's cloth, discoloured. Title in gold on front cover. Some dog's ears. Minor wear. € 120,-

KGB. Vena (Vienna , Wien, Wenen) Masstaba 1;10.000. *Moskwa.*, 1978. 6 Col. sheets, each 92 x 72 cms, forming together a large map. Index of all streets, buildings, tactical information. Scale . + Booklet, 72 p., with indices, ALL characters in cyrillic. € 450,-

ATLAS RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ (Atlas of the Republic of Poland). *Warszawa*, (Surveyor General)., 1993-97. . ATLAS, 51 x 39 cms, 168 leaves with coloured maps, graphics, diagrams. + 8 double leaves; titles , texts, in polish and english. In Portfolio. + TEXT, , 32 x 24 cms, 317 p. Texts in polish and english. Hard cover. € 350,-

Baranov, A. / and others. The World Atlas. 2nd Edition. *Moscow.*, Chief Administration of Geodesy and Cartography., 1967. 50 x 33 cms, x p. text, + 250 p. with col. maps, num. doublepage and/or folding. Editors cloth. € 300,-

Abd al-Aziz Efendi. rawdat al-ibraz al-mubayyin bi-haqa'iq al-akhbar. *Boulaq.*, fi matba'atun boulaq., 1832. 28x17 cms. 637 p. Quality paper. Endpapers, browned, torn. Some ff. w. some water damage. Some wormholes. Contemp. calf, minor wear. To egyptian standards; nice condition. Early Boulaq / Cairo imprint. About political history of Egypt from biblical Joseph till the most recent times. Text; turkish. Published under patronage of Mohamed Ali. € 600,-

Inunkandiyus, Dalil al-mustafid ila al-mulk al-Madjid (guide to the Kingdom of God). *Moscow*, Imperial Academy of Sciences, 1863. 21 x 14 cms, 72 p., Text; arabic. Contemp. boards. Exlibris; Madars Urthuduksia, Beirut. € 50,-

Das Gupta, S., editor. Atlas of Forest Resources of India. *Calcutta*, National Atlas Organisation., 1976. 54 x 42 cms, text: viii p. + 36 doublepage ff. with col. maps, scale; 1:1.000.000/6.000.000; protected, unclassified, arable, waste areas, timber species, forest types, wild life, economy, industrial woods, physics, climates, soils, rocks &c. Editor's cloth. € 300,-

S.G. Atlas-Geography of Siam / Atlas-Géographie du Siam. *Montligeon.*, Impr. de Montligeon., 1925. 32 x 25 cms, VI , 113 pages. Textes en anglais et français. 28 Cartes à plein page, dont 12 en couleurs. Qqs rousseurs. Cartonn. Époque, qqs traces d'usure aux coins. Ethnographie, Géographie politique et économique. € 180,-

Jacob, Charles. / Dussault, Léon. Bulletin du Service Géologique de l'Indochine. Volume XIII, Fascicule IV. Exploration Géologique dans le Haut-Laos. *Hanoi.*, Impr. d'Extrême Orient., 1925. 28 x 20 cm., 128 pages, XI planches photos, IV planches cartes/coupes, 1 carte en couleurs, très grande, en 2 parts, dépl.; itinéraire de Jacob et Dussault + 1 carte col. geol. provisoire de l'Indochine du Nord au 1;1.000.000e., 78 x 98 cm., Broché. € 90,-

Pei, W. / Young, Black, Grabau, Teilhard de Chardin & alii. Bulletin of the Geological Society of CHINA , 1929-1936. Volume VIII-XVI. *Peiping.*, The Society., 26 x 18 cms, circa 5000 pages, numerous illustrations, plates, maps. Wrappers. Wear at spine. In 29 issues. Missing; issue 1, 1936. € 450,- numerous contributions about palaeontology; inter alia; Pei, Teilhard, Black; about *Sinanthropus* and the cave of Choukoutien.

Davidson Black / Teilhard de Chardin / Young / W.C. Pei. Foreword; Wong Wen Hao. Geol. Memoirs,, Series A., Nr. 11. Fossil Man in China. The Choukoutien Cave Deposits with a Synopsis of our present Knowledge of the late Zenoic in China. *Peiping.*, Geol. Survey, 1932. 26x19 cms, x, 166 p., 82 figures, 3 tables, 6 maps (1 large fold. col.; Sinanthropus Site, scale 1; 300. . Wrappers, titles chinese and english. , worn (delicate paper). € 175,-

CHINA PICTORIAL. complete NRS 1-24. *Peking.*, China Pictorial., 1959. 37 x 26 cms. circa 900 pages, numerous photographic illustrations in colour (main colour : red) and b/w, Col. wrappers. € 100,-

Jaarboek van het Mijnwezen in Nederlandsch Oost-Indië 37-58ste Jaargang . Batavia / 's Gravenhage / Weltevreden., Landsdrukkerij., 1908-1928. 21 jaargangen, 40 delen, gebonden, met verhandelingen en wetenschappelijke gedeelten + 19 atlasbanden, in portfolios. Met zeer veel platen, figuren, doorsneden, diagrammen, zichten, kaarten. Enige banden/portfolios met sleet. Enkele platten los. ONTBREKEN; 1920, verhandeling, 4de stuk / 1921, algem. deel 1 (vd 3) /1927; algem. deel 1 (v. 2). € 1.000,-

Quantin, Paul. Archipel des Nouvelles Hébrides. *Atlas* des sols et de quelques données du milieu naturel. Bondy., Office de la Recherche Scientifique et Technique Outre-Mer., 1972. 46 x 34 cms, 7 fascicules with text. Outside the text 18 large folding leaves with coloured maps / diagrams on a scale of 1 : 100.000 / 250.000 + Booklet of 28 p., texts in french and english. Editor's box. € 200,-

Buller, Walter. Manual of the Birds of New Zealand. *Wellington.*, George Didsbury., 1882. 24 x 16 cms, xii, 107, (i) pages, 1 + 38 lithogr. plates, numbered I-XXXVII. Contemp. blue cloth, spots on front cover, spine with wear, partly loose. € 100,-

Fraser, Colin / Park, James / Bell, J. & Alii, BULLETIN 1 – 33, New Series. Department of Mines, Geological Survey, *Wellington.*, Mackay Gov. Printer., 1906-29, 29 BULLETINS (of 33) , Geographical Monographies. 28x22 pages, circa 3500 p., num. graphs, plates, maps, coloured/folding. Contemp. wrappers, some wear. Some wrappers loose. Not present; nrs 3-7-26-27 € 500,-

*Our catalogue nr. 39 "Scandinavica"
available on request*

Jeroen Schierenberg

Zamenhofstraat 150, Unit 320

1022 AG Amsterdam

Tel. +31 (0)20 636 22 02

Fax +31 (0)20 636 20 71

info@schierenberg.nl

www.schierenberg.nl

- Natural history
- Anthropology and ethnography
- Travel and exploration
- History of science
- Bibliography of natural history
- Periodicals
- Science

Amman, J. Ritterliche Reutterkunst darinen ordentlich begriffen wie mann zuvorderst die Ritterliche und adeliche Ubung der Reutteren (...) Frankfurt am Main, 1584. Folio. 297 woodcuts. Contemporary blind-ruled vellum. *Beautifully illustrated and very rare Renaissance work on knightly horsemanship, horse-training, -breeding, etc. Complete copies like this one are very rare. Nissen ZBI, 4764.* € 10.000,-

Blankaart, S. Schou-burg der rupsen, wormen, maden en vliegende dierkens daar uit voortkomende. Amsterdam, 1688. 8vo. 22 hand-coloured plates and frontispiece. Contemporary rich gilt vellum. *Very rare original hand-colouring, and with five more plates than recorded in leading bibliographies. Only two coloured copies appeared at auction over the last 40 years. Horn-Schenkling, 1610.* € 7.950,-

Pasteur, I. D. Beknopte natuurlijke historie der zoogende dieren. I-III. (complete). Leyden, 1793-1800. 8vo. 27 Hand-coloured plates and frontispiece. Uniform contemporary half calf. *Extremely rare hand-coloured copy of this work on mammals by the Dutch politician, playwright, translator and zoologist Jan David Pasteur (1753-1804), whose portrait is shown in the frontispiece of volume one. Only three copies in Dutch libraries (fide Landwehr), not all of them hand-coloured. Landwehr, 156.* € 3.700,-

Perret, E. XXV fables des animaux. Vray miroir exemplaire, par lequel toute personne raisonnable pourra voir & comprendre ... la conformite & vraye similitude de la personne ignorante aux animaux & bestes brutes. Delf[t], 1621. Folio. Engraved frontispiece and 24 plates. Old marbled wrappers, in a marbled clamshell box. *A complete suite of fables, including some well known based on Aesop, each with fine engravings of animals in a landscape, usually with some human activity in the background. Fables had never been illustrated before in this large size. A very rare edition. Landwehr, 614.* € 6.350,-

Verneuil, M. P. l'Animal dans la décoration. Paris, [1897]. Folio. 60 fine lithographed plates, some heightened with silver and gold. In marbled quarter cloth portfolio. *Rare complete set of one of the most influential works in the Art Nouveau movement by Maurice Pillard Verneuil (1869-1942). Only four complete copies appeared at auction over the last 40 years. Benezit, 8, p. 534.* € 5.900,-



Verneuil.

VAN STOCKUM'S VEILINGEN B.V.

Established 1833

15 Prinsegracht. 2512 EW THE HAGUE. Netherlands. Tel. 0031703649840

www.vanstockums-veilingen.nl Email: info@vanstockums-veilingen.nl



In our auction sale of NOVEMBER 9 & 10 the library of the late Hans Eschauzier will be sold. This extensive library contains an interesting collection of fine printing and private presses, i.a.: Kelmscott Press, Golden Cockerel Press, Whittington Press, Nonesuch Press, Doves Press, Peter Pauper Press, Ernst Ludwig Presse, Cranachpresse, Inselverlag, Drugulin, Hyperionverlag, as well as the most important Dutch private presses as: Zilverdistel, Kunerapers, Stichting De Roos, Heuvelpers, Catherina Pers, Arethusapers, Atalanta pers, Uitvreter, clandestine publications and works published by Werkman, Nypels and Stols. The library also contains a large collection on fine and applied arts and naval history. Catalogues on request and visible on our website.

A. & G. Leyerzapf

Brouwersgracht 4
1013 GW Amsterdam
Tel. +31 (0)20 625 05 01
Fax +31 (0)20 623 54 70
schmiede@xs4all.nl
www.dieschmiede.nl

- German literature
- Illustrated books
- Private press books
- Bibliography
- History of printing

PARTICIPANT

32TH AMSTERDAM
ANTIQUARIAN BOOK,
MAP & PRINT FAIR

BOOTH 24

APULEJUS. Amor und Psyche. München, Phantasia-Verlag (1922). 113 S., 20 (6 ganzs.) Or.-Lithos v. Edwin Scharff. OMaroquinband a.5 Bündeln m.RVerg.u.marm.Vorsätzen (sign.:Knorr & Hirth.München). Gr.8°. € 725,-
(4.Phantasia-Druck).Sarkowski (Buchenau) S.108; Rodenberg I, 457f.; Schauer II,99.Druck in der Elzevir-Antiqua Kursiv a.Bütten in 200 num.Expl.(+ 20 römisch num.Vorzugsexemplare), Druckvermerk v.Künstler signiert.Nr.1 von 20 Expl.der Ausgabe B im Ganzlederband.

CANETTI, Elias. Die Blendung. Roman.Wien, Reichner 1936.560 S. Farbig illustr.OLn.(v.Alfred Kubin). € 1.100,-
1.Ausg. Expl.mit dem lose beiliegenden bedruckten Teil der Bauchbinde.

HASPER, W. Handbuch der Buchdruckerkunst. Karlsruhe, Marx 1835. VIII, 362 S., 10 (2 farbige) Taf., 6 (3 farb.) Abb.u.28 Farbenproben.Farbig lithographierter OPp. € 525,-
1.Ausg.Hauptwerk des badischen Hofdruckers, "...for a long time, besides the so-called Andräische Handbuch, the best German book on printing."(Bigmore/Wyman S.307).Band bestoßen, erste 20 Bl.m.Feuchtrand.

DIE INSEL. Hrsg.v.O.J.Bierbaum, A.W.Heymel u.R.A.Schröder.Jg.1-3 in 10 Bänden. Bln., Insel 1899-1902. Zus.3800 S., zahlr.Abb.u.Taf.von u.a.Behmer, Th.Th.Heine, F.Vallotton, Vogeler u.E.R.Weiss.OHppt. (Jg.2: OPp.;Jg.3:OLn.), farbige Vorsätze der Quartalsbände des Jg.1 von G.Lemmen, Vogeler, Th.Th.Heine u. E.R.Weiss.Gr.8°(Jg.3: 8°). € 1.100,-
Komplettes Exemplar der berühmten, luxuriös ausgestatteten Jugendstil-Zeitschrift.Sark.1974ff. Erstdrucke von u.a.Blei, Borchardt, Hofmannsthal, H.Mann, Rilke, Scheerbar, Walser, Wedekind u.den Hrsg.Schönes Expl.in den Originalverlageinbänden.

MANN, Thomas. Joseph the Provider. New York, Knopf 1944.VIII, 423 pp., binding and title designed by Stefan Salter.Original cloth. € 790,-
First american edition, translated by H.T.Lowe-Porter.Bürgin 503.Fly-leaf with dedication by the author (in english), dated "Pacific Palisades/ Febr.21.-1946".

SCHOTT, Rudolph. Die Prinzessin von Dortaduk. Eine erdichtete Erzählung.München, Piper 1921.(II,) 71 S., 18 montierte farbige Original-Scherenschnitte von Marta Winder.Marm.OHppt.m.Rverg. € 685,-
1.Ausg. Frühe Veröffentl.des Münchner Schriftstellers u.Kunsthistorikers, der ab 1933 in Rom lebte u.auch als Bô Yin Ra-Verehrer bekannt wurde.Druck in der Alten Schwabacher auf Zandersbütten in 85 num.Expl.



DER STURM. Halbmonatsschrift für Kultur und die Künste.Hrsg.v.Herwarth Walden. Jg.5, H.7. Bln., Juli 1914. 8 S., Titelillustr.(Or.-Holzschnitt) v.Schmidt-Rottluff. OU.2°. € 425,-
Texte von u.a.Apollinaire, Heynicke u.August Stramm ('Rudimentär').

Wilma Schuhmacher

Max Schuhmachert

Gelderschekade 107

1011 EM Amsterdam

Tel. +31 (0)20 622 16 04

Fax +31 (0)20 620 66 20

schuhmacher@xs4all.nl

www.antiqbook.nl/boox/schuh/index.shtml

- *Dutch Literature & Typography*
- *Dutch press books*
- *Philology and linguistics*
- *Avant-garde*

In de afgelopen maanden werden door ons uitgegeven een viertal catalogussen of catalogusjes, niet alleen om kennis te verspreiden, maar ook om in een bescheiden boterham te voorzien.

De beginjaren van **de Zilverdistel** werden uitgesponnen in de catalogus hieraan gewijd: de publicaties (boeken) zijn allemaal aanwezig, alleen aan de prospectussen en bestelkaarten ontbreekt in deze catalogus iets. Dit is het eerste overzicht waarin niet alleen het resultaat van de onderzoeken van Paul van Capelleveen, zoals vastgelegd in zijn bijdragen in Het Ideale Boek 2010, zijn verwerkt, maar waarin ook de resultaten van een bijna 60-jarige ervaring zijn opgenomen.

Juist de beginjaren hiervan zijn zo boeiend, omdat het een enterprise was van hele jonge mensen die, geïnspireerd door gebeurtenissen in het buitenland, ook hier iets wilden laten gebeuren. Deze catalogus doet daar min of meer verslag van, waarbij uitgegaan wordt van feiten, de boeken.

En waar krijgt men een **volledige Kunera Pers** met alle Aankondigingen en prospectussen, tezamen 10 publicaties voor iets meer dan, zeg afgerond € 5000,-?

Een vroegere pionier, echter meer op zichzelf gericht, was **P.C. Boutens**, die ook een eigen catalogus kreeg. Onze voorraad bijzondere boeken (luxé en opdrachtexemplaren) is dermate groot dat ik in de gelegenheid ben om al zijn privé uitgaven van eigen werk in de oorspronkelijke papieren omslagen - natuurlijk op Naenia na - als collectie voor € 3000,- aan te bieden. Het betreft:

de 3 Plato vertalingen (1901, 1905, 1909, resp. in oplagen van 40, 50 en 60 Exx.),

de 2 Aischylos vertalingen (1903, 1914, resp. in oplagen van 40 en 70 Exx.),

de 2 Wilde vertalingen (1909, 1911, beide in een oplage van 50 Exx.),

de zeldzame vertaling van de gedichten van Rossetti (1906, in een oplage van slechts 32 Exx.),

die van Goethe's Iphigeneia (1911, 50 Exx.) en

zijn eigen Verzamelde Sonnetten (1907, 60 Exx.) en

Vergeeten Liedjes (1909, 60 Exx.).



In de pen zit een catalogus (op papier) waarin de Nederlandse literatuur (en die der Nederlanden) **uit de periode van de Rederijkers tot 1648** in contemporaine uitgaven opgenomen wordt.

Hierbij alvast een vooraankondiging van een Rara Avis:

een waarschijnlijk onbekende druk - want noch direct in de STCN, noch in de in Landwehr genoemde bibliotheken te traceren - van de terecht beroemde, want eerste profane liefde-Embleembundel: Daniel Heinsius, nog onder de titel *Quaeris quid sit amor*, 1601/'02? met de schitterende gravures van Jacques de Gheyn, doorschoten met blanco papier, waarop in verschillend handschrift - zoals toen wel gebruikelijk was, maar waar nauwelijks exx. van zijn overgebleven - 29 liederen met aanwijzingen hoe deze te zingen. De liederen zijn geschreven - gecalligrafeerd. Een beperkt aantal konden we nu al in de Liederbank van het Meertens-Instituut traceren, een aantal zijn voorlopig? nog onbekend te noemen. Zoals meer bij vroeg 17de eeuwse boeken ontbreekt een blad: de laatste illustratie - in dit geval denkbaar, want stelt een (levend) lijk voor - en helaas zijn de randen van het papier aangetast, waardoor het als het ware, maar alleen in het begin wat kruimelt, overigens met nauwelijks tekstverlies (alleen in de gedrukte *Aen de Ioncvrouwen van Hollandt*) en behalve van de titelpagina (die licht ingekleurd) geen enkele beschadiging aan de illustraties. Een preciezere beschrijving wordt tzt. in deze catalogus opgenomen.

Wel reeds beschreven zijn o.a.:

Bodecheer Benningh, I. Leydsche Oorlof-Daghen: of Nederdvtsche Gedichten. Amsterdam, Iacob Aertsz. Colom, Boeckverkooper, op 't Water tegen over de Kooren-Merckt, op de hoeck vande Mandemaeckers Steghe, in 't Iaer M. DC. XXX. (1630).

4°; (XVI), 169 pp., waarvan de pp. 77-80 tweemaal voorkomen, en pagina 77 tweemaal dezelfde tekst draagt, waarbij echter wel het zetsel verschillend is. Deze 4 pp. zijn ingevoegd, waarvan één een volledig blanco blad is. perkament met doorgehaalde rug, lintjes ontbreken, enigszins los in de band, waardoor goed zicht op naaiwijze; schutbladen wat verfomfaaid en wat groezelig.

STCN 3. Scheepers, I: 84: 'Bevat [o.a. WS]: Goude munt-goddin. - Verdwaelde staet-god. - Geruste eensaemheyd. - Geboort-vieringh van onsen Heyland. - Orangies triomf-krans, ofte het veroveren van Wesel ende 's Hertoghenbosch. - Veld-deunen. - Trouw-dichten. - Zeldzaam'. +

Lofdicht op de Govde Mvnt-Goddin door Daniel Heinsius.

€ 1.650,-

Lvst-hof, Den, van Rethorica. Waer inne Verhael gedaen wordt, vande beschrijvingen ende t'samencomsten der Hollantscher Cameren vande Reden-rijckers, binnen Leyden geschiedt, den 2. Mey, des Jaers 1596, ende volgende dagen, met het gene aldaer gedaen, ende verhandelt is. Leyden, Fransoys van Ravelengien M. D. XCVI (1596).

4°; 155 pp; titelvignet en blazoën (houtsneden) van de organiserende kamer (Wit Acoleye) [: I. van Gheyn]. nieuw gebonden in oud perkament; nieuwe schutbladen, verder opmerkelijk fris en fraai ex.

Bevat ook Balladen en Liedekens.

Zeër fraai gedrukt in civilité, romein, cursief en gotische letters.

€ 5.850,-

Deelnemende kamers uit Haerlem (3), Haghe, Leyden (+1), Govde, Catwyck opten Ryn, Catwyck op Zee, Vlaerdingen, Rotterdam.

STCN 3. Scheepers, I, 56, waar dit uit de rubriek rederijksboeken het meeste opbracht. Cat. Ned. Lett. UBA 8, de quarto uitgave! Hiernaast verscheen onder dezelfde titel een uitgave in 8°, met 2 verschillende adressen, ook in 1596, waarvan de inhoud niet geheel gelijk is.

Santen, G.C. van Van t'een op t'aer Soo wordmen niet dol. Anders geseyt Van den os / op den ezel. s'Graven-haghe. Aert Meuris, in de Pape-straet, in den Bybel. 1624.

4°; (16) pp; titelvignet; afgesneden; nieuw omslag.

STCN 5. Eerst bekende uitgave. Scheepers, I, 148: 'zeer zeldzaam', de 2de druk verscheen bij dezelfde uitgever in het hetzelfde jaar (STCN 4).

€ 850,-

Six van Chandelier, Joannes Poësy. Verdeelt in ses boeken, en eenige opschriften. Amsterdam, Joost Pluimert, op den Dam, in Seneka. 1657.

8°; (IV), 631, (I) pp. Pp. 200-204 in rood gedrukt; titelvignet.

perkament met doorgehaalde rug met belettering in inkt; rug en snede wat vuil (roet); eerste 40 pp. met vochtkringen.

I: Klinkdichten | II: Vyf Gedichten | III: Spadichten | IV – VI: Dichtbosch I – III | Opschriften.

STCN 2. Eerste en enig bekende uitgave. Scheepers, I. 152: “Zeer zeldzaam, daar de dichter op lateren leeftijd zoveel mogelijk exx. vernietigd heeft (...) van groot belang voor de kennis [van het] Amsterdams leven in de 17e eeuw”. € 3.250,-

Visscher, Roemer Sinnepoppen. Amsterdam, Willem Iansz. op 't water in de Sonnewyser, met privilegie voor vyf Iaren. [1614].12°; (III [van IV]), 184 (= 368 pp.); gegraveerde titelpagina; 1 + 183 emblematische gravures [: Claes Iansz. Visscher]; perkament met doorgehaalde rug, latere schutbladen; voortitel en inhoud (9 pp.) ontbreken; een gravure (Derde Schock IV) is op de kop afgedrukt, overplakt – dit is ruw verwijderd.

STCN 10 '[not before 1614]'; één ex.: UBA; Landwehr 872; uit ons onderzoek bleek dat voor deze uitgave voor een groot deel het zetsel van de eerst bekende 4° uitgave uit hetzelfde jaar is gebruikt. € 6.500,-

Naast de catalogi van Boutens, De Zilverdistel en De Kunera Pers is reeds verschenen onze catalogus met meer dan 100 boeken, uitgegeven door Stols in zijn **Halcyon Pers**. Het is een fraaie leidraad tot het verzamelen van vele, zo geslaagde uitgaven uit de periode van het Schoone Boek, welke heeft bijgedragen aan de goede typografie waarvan wij nu en later kunnen en zullen kunnen genieten. Hierna enkele voorbeelden:

Twee (van meer dan 10 opgenomen) schitterend door **Louis Malcorps** in geitenleder gebonden exemplaren met handmarmers als schutbladen:

19 Everyman A Dutch Morality Play of the XVth Century translated into English. The Halcyon Press (, Maastricht, A.A.M. Stols) MDCCCXXIX (1929);

[Ex. in] oranje-geel geitenleder, rug met 5 ribben en rugtitel in goud, platten met blinde fileten langs de randen, inslagen met 2 blinde fileten en hoekversiering, schutbladen van marmerpapier (kleuren: wit, grijs met iets van oranje) [L. Malcorps]; in cassette. € 495,-

Gedrukt in rood en zwart; oplage 325 exemplaren op handgeschept papier (Zotskap) van Van Gelder Zonen; (15de eeuwse) letter: van Henric Lettersnider; typografische verzorging: J. van Krimpen; druk: Joh. Enschedé & Zonen; seriemark in colophon; vochtvlekken (als vrijwel altijd).

Van Dijk 177.

58 Poe, Edgar Allen [sic] The Fall of the House of Usher. With 10 Aquatints by Alexandre Alexeïeff. The Halcyon Press, Maastricht, A.A.M. Stols MCMXXX (1930); **Luxe** Ex. op Keizerlijk Japansch papier met extra suite van de illustraties (30 Exx.); [Ex. in] zwart geitenleder, rug met 7 ribben, platten met decoratie [J. Buckland Wright] en blinde fileet langs de 3 randen, inslagen met 2 blinde fileten en hoekversieringen, de decoratie, rugtitel en jaartal in goud, schutbladen van marmerpapier (kleuren: donkergroen met goud) (L. Malcorps); in latere linnen overslag doos met een op het marmerpapier van de schutbladen gelijkend modern marmerpapier overtrokken, banddecoratie Buckland Wright gecopieerd; Ex Libris J.A. Hoekstra. Uitermate fraai en onverschoten exemplaar. € 1.500,-



Oplage 365 exemplaren; (18de eeuwse) letter: romein en cursief van J.M. Fleischman; [typografische verzorging: A.A.M. Stols, A List of fourteen Books (c. 1930): under the typographical supervision of J. van Krimpen]; druk: Joh. Enschedé en Zonen.

Van Dijk 222.

Verder in deze catalogus vele uitgaven in papieren omslag of gebonden in linnen met prijzen vanaf € 20,-

Uit De Zilverdistel 1910 – 1915 (op papier verschenen)

(Catalogus) : Zilverdistelboeken, uitgegeven en in Bewerking MCMX – MCMXIV (1910-1914).

(De Zilverdistel Pers, 's-Gravenhage) Januari [na 16 Maart] 1915; geen omslag.

a Ex. op Eenhoorn papier met watermerk; met koordje; geheel verbruind, roestvlekken. € 425,-

b Ex. op [Batchelor] papier met watermerk boek plus kroon [van J. Barcham Green, hetzelfde papier als Lanseloet en Novalis]; met koordje. € 650,-

[letter: Hollandsche Mediaeval; typografische verzorging en druk op eigen pers: J.F. van Royen]; 8 pp. Oplage niet vermeld.

Op 16 Maart 1915 schreef Van Royen aan Engelbrecht dat hij een 'Catalogus van de Zilverdistel-uitgaven gereed had om te drukken' (Het Ideale Boek p. 69).

Enkele items uit catalogi in bewerking:

Uit 100 Bijzondere Boeken van **Arthur van Schendel**

Merona, Een Edelman. Met bandtekening van P.A.H. Hofman. Amsterdam, J.M. Meulenhoff MCMXXVII (1927); 1ste druk.

Luxe Ex. op Japansh papier (**3 Exx.**), Ex. No. 3; [oorspronkelijk] perkament met de bandversiering en belettering van P.A.H. Hofman verdiept uitgevoerd in goud; wat roestvlekken; rug wat verdonkerd; in cassette. € 2.500,-

* Naast de 3 Exx. op Japansh papier werden ook 17 Exx. op Oud-Hollandsch papier van Van Gelder Zonen gedrukt.

Uit het oeuvre van **J.C. Bloem**

Het Verlangen. (met Naschrift). Amsterdam, [in eigen Beheer door] P.N. van Kampen en Zoon [in exploitatie genomen] 1921.

1ste druk; [oplage 525 Exx, waarvan 25 op Hollandsch papier: 16-25 in de handel]; [Letter: Caslon; typografische verzorging, monogram, band- en omslagontwerp: J. van Krimpen]; druk Van Scherpenzeel & Co.

Luxe Ex. op Hollandsch papier (25 Exx.); lichtgeel buckram [in plaats van donkerblauw zoals exx. op gewoon papier] met monogram en rugbelettering in goud; gesigneerd. € 1.100,-

* In druk opgedragen aan zijn ouders.

In dezelfde periode liet Van Krimpen 3 delen uit de Palladiumreeks bij Van Scherpenzeel drukken.

Uit het oeuvre van **Paul Van Ostaijen**

Het Sienjaal. Antwerpen, Het Sienjaal 1918; 1ste druk; Oplage: 225 Exx., Luxe Ex. op 'Moyen Age luksus papier (25 Exx.) met linoleumsnede op het omslag en het (toegevoegde) 'portret' door Floris Jespers, 'beide door hem met de hand gekleurd'; rozig-beige getint papieren omslag met decoratie in geel, lichtbruin, rood, blauw, paars en zwart met uitgespaarde belettering; rug (uitstekend) gerestaureerd, omslag hier en daar iets gekreukt, enkele oortjes; in tegenstelling tot de exemplaren op 'gewoon papier' is de tekst van deze luxe uitgave slechts op een zijde van het papier gedrukt. € 8.500,-

* Anders dan in het colophon vermeld blijkt bij vergelijking van een exemplaar op gewoon papier en een luxe emplaar dat het omslag van de luxe weliswaar lijkt op de zwart-wit linoleumsnede, die het omslag van de gewone exx. siert, maar een opnieuw gemaakte **kleuren linoleumsnede** is, die in allerlei details duidelijk afwijkt van die op het omslag van de gewone exx. Slechts één voorbeeld: de naam Van Ostaijen is bij de luxe over 2 regels verdeeld en geplaatst in de rechter onderhoek, terwijl dat bij de exx. op gewoon papier niet het geval is. Daar: één regel over de volle breedte! Het 'portret' dat alleen in de luxe exemplaren aanwezig is, is wel met de hand ingekleurd.

Waarschijnlijk is een behoorlijk aantal Exx. van deze uitgave vernietigd (zie Borgers' Diss. p. 183, 189).

Uit de a.s. catalogus **DEBUTEN**

Gilliams, Maurice Elegieën. Antwerpen, H. Sele 1921; 1ste druk; oplage 160 genummerde en getekende Exx; druk: F. Gilliams-Lambrechts; marmerpapieren omslag met titeletiket; aan de randen iets verbruind en gerafeld.

*Op verzoek van Gilliams: niet door Van de Loo in zijn bibliografie opgenomen; ingetrokken en op een beperkt aantal Exx. na vernietigd. € 4.500,-

Nescio Dichtertje, De Uitvreter, Titaantjes. Haarlem, De Bois 1918; 1ste druk; omslagontwerp R[eyer] S[tolk]; crème zwaar papieren omslag met groene decoratie en belettering, Ex. op dikker papier, waardoor de decoratie (en belettering) op het omslag, dat ook van een zwaardere kwaliteit is, iets meer richting rug verschoven is.

€ 1.600,-

*Dit is het tweede ex. op **dikker** papier dat wij in onze bijna zestig jaar lange carrière als antiquaren gesignaleerd hebben.

Nijlen, Jan van Verzen. Antwerpen, De Nederlandsche Boekhandel 1906; 1ste druk; rozerood papieren omslag met decoratie in groen en donkerrood, belettering (Van Nijlen!) ook in donkerrood. € 225,-

*68 Gedichten – 2 opgenomen in Gedichten 1904 – 1938, 1938 en 11 in Verzamelde Gedichten 1904 – 1964, (1964). Deze uitgave van Verzen ziet men ook in groen omslag.

Slauerhoff, J. Archipel. Amsterdam [, in eigen Beheer door] P.N. van Kampen [in exploitatie genomen] 1923; 1ste druk; [Oplage: ca. 400 Exx.]; crème papieren omslag met groene en zwarte belettering; met **opdracht**: 'Aan Dr. Kalff | van | J. Slauerhoff | 22 januari 1924.' en de correcties van het Errata-blad aangebracht in handschrift, eveneens door Slauerhoff plus markeringen [door Kalff] in potlood; met krantenknipsels. € 3.800,-

Voorts verschijnen Vlugschriften, die per e-mail worden toegezonden: tot dusver zijn verstuurd:

Achterberg, Boutens, Cantré, Drukkers in de Marge, Elburg, Faverey, De Dichters van Gard Sivik (: Pernath, Snoek, Gils), Hanlo en Frans de Jong, waarin veel tientjesboeken.

Vlugschriften in bewerking:

Jan van Krimpen, met o.a. één van de 5 **Exx.** op Hollandsch papier i.p.v. op Strathmore (200 Exx.) van A. Roland Holst- Deirdre en de Zonen van Usnach, Palladium 1920; 1ste druk! € 1.850,-

Lucebert, met o.a. De gebroken Rietlijn. (Amsterdam, Instituut voor Kunstnijverheids Onderwijs 1959); met 4 paginagrote litho's van Lucebert, waarvan één kleurenlitho; 1ste druk; oplage 30 genummerde Exx. € 2.250,-

De serie Vlugschriften wordt voortgezet en is gratis - na opgave van Uw e-mail adres op schuhmacher@xs4all.nl

Catalogi op papier, aan te vragen door overmaking van € 5,- voor elk op ABN rekening 54 53 10 342 (Buitenland: IBAN NL09ABNA0545310342 BIC ABNANL2A), o.v.v Uw adres.

Omdat ik ook als onze taak zie het verspreiden van kennis, vraag ik me af of het juist thans niet de tijd is om samen te komen tot het oprichten van een academie voor verzamelaars, waarin verschillende experts de geïnteresseerde beginnening of gevorderde verder leiden en begeleiden op de tocht naar meer kennis en – hopen we – boeken! Het boek is meer dan de drager van de tekst, maar ook een voorwerp van cultuur en wetenschap, een voorwerp dat ook als voorwerp om meer zorg en ook meer onderzoek vraagt.

P.F.W.H. Everaers

Notendijk 7

4583 SV Ter Hole

Tel. +31 (0)114 314 209

secundus@zeelandnet.nl

www.antiqubook.nl/secundus

- Old and rare books
- Topography and history of Flanders and Zeeland
- Books on art
- Flemish literature in first and special editions
- Illustrated books
- Picturebooks before 1940

PARTICIPANT

32TH AMSTERDAM
ANTIQUARIAN BOOK,
MAP & PRINT FAIR

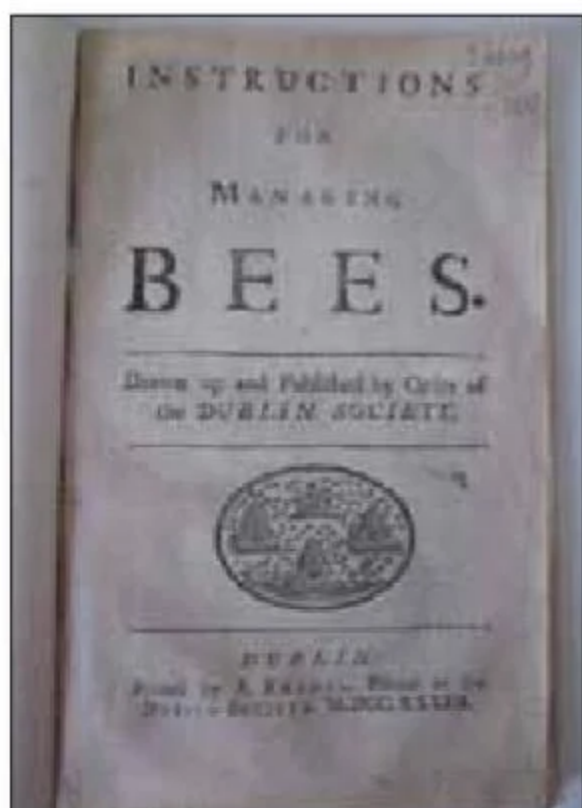
BOOTH 4

(Album amicorum) Gheyn, S.J., J. van den - Album amicorum de Otto Venius. Reproduction intégrale en fac-similé avec introduction, transcription, traduction, notes. Bruxelles, Imprimé pour la Société des Bibliophiles et Iconophiles de Belgique, 1911. Or. overlapping vellum with gilt title on spine and gilt vignet in the middle of the frontcover with thin "leather and wooden clasps", 136+2pp. Ca. 20 x 13 cm. *Numbered edition of 200 copies; this is number 52/116 on the name of Jules Jadot on "papier des Manufactures d'Arches, tirage des planches en couleur sur papier des Manufactures impériales du Japon, imprimé pour les sociétaires". With eight colour-plates with tissue-guards; contributions by Lampson, Michel Vander Hagen, Janus Gruterus, Abraham Ortelius, Esychius, Justus Lipsius and François Sweertius. Very fine!* € 250,-

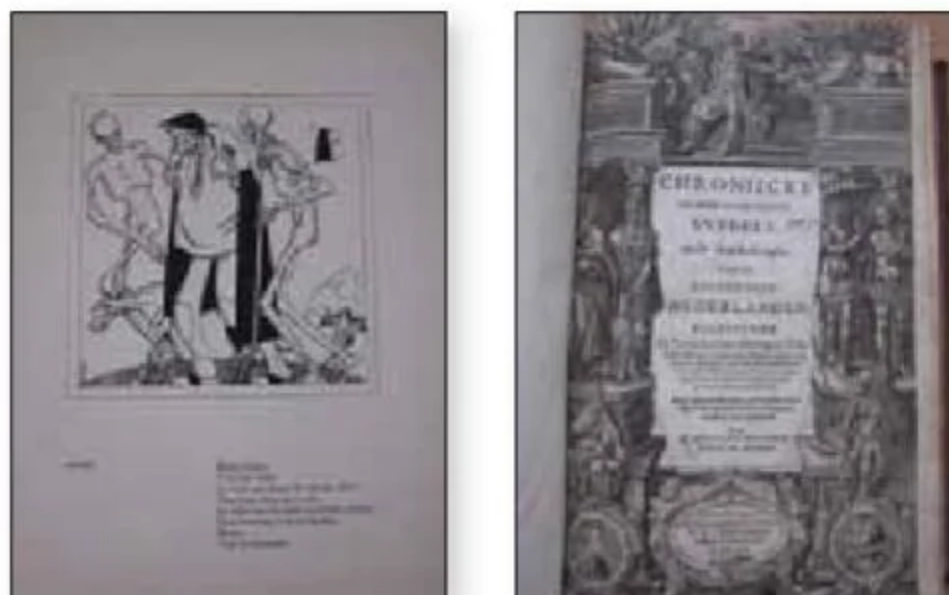


(Beekeeping) Jardine, William - Bees. Comprehending the Uses and Economical Management of the Honey-Bee of Britain and other Countries, together with Descriptions of the known Wild Species. Edinburgh, W.H. Lizars - London, S. Highley and W. Curby, Jun. & Co, 1840. Or. cloth with gilt spine, portrait frontispiece, illustrated titlepage, 301+1pp. + 36 (= 30) plates at the end. *The Naturalist's Library. Entomology. Vol. VI. "Illustrated with thirty-six plates coloured from nature, with portrait and memoir of Huber". New endpapers; frontcover spotted; otherwise a good copy.* € 225,-

(Beekeeping) Royal Dublin Society - Instructions for Managing Bees. Drawn up and Published by order of the Dublin Society. Dublin, A. Rhames, Printer to the Dublin Society, 1733. Later marbled wrapper, 47+1pp. Ca. 19,5 x 12 cm. *Woodcut on title and one full-page plate. Attributed to Dr. William Stephens. One copy in the National Library of Ireland and Scotland, one in the British Library and one copy in Canada. Good copy of a very rare item.* € 325,-

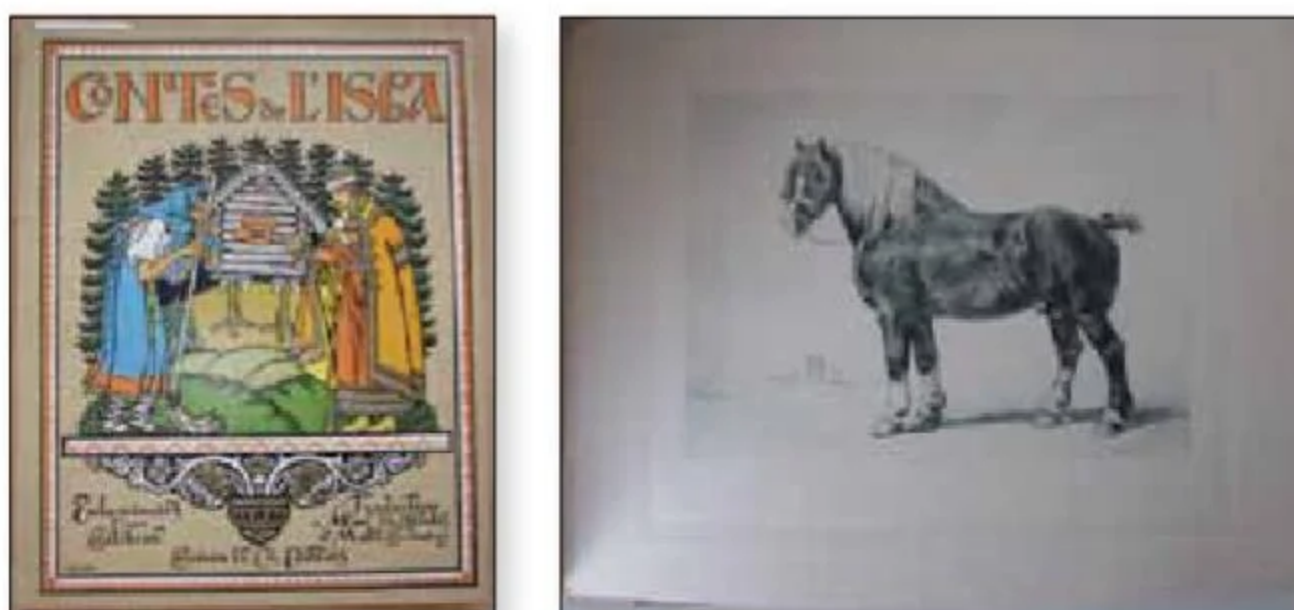


(Dance of death - ABC) Offel, Stan van - Alphabet macabre. Bruxelles, Édition de la Galerie Charlet, 1925. Or. paper portfolio, wrapper with 26 sheets of paper, loose as issued. Ca. 32 x 24,5 cm. *Introduction Grégoire Le Roy. On every recto side an illustration (24) with a letter of the alphabet by Stan van Offel with text according to the 'Dans macabre'. Numbered edition of 250 copies (this is 237/250). Portfolio and wrapper damaged along margins; otherwise a good copy.* € 275,-



(Dutch Revolt - Chronicle) Meerbeeck, Adrianus van - Chroniicke Vande Gantsche Werelt, ende sonderlinghe Vande Seventhien Nederlanden; Begrypende De Tweedrachten, Oorlogen, Veltslagen, Belegeringen ende Inneminghen...vanden tijt des Keysers Caroli V. af, M.D. tot het jaer onses Heeren M.DC.XX. Seer ghetrouwelijck uyt verscheyden Acten ende... Antwerpen, Hieronymus Verdussen in de Cammerstraet inden rooden Leeu, 1620. 2 Volumes. Contemporary mottled calf on six raised bands with gilt spines, engraved title by Guiliel. de Haen after Pieter de Jode, portrait of Van Meerbeeck, 19 full-page portraits by, large printersmark on the last page of volume two. Folio, VIII, 1286, (38)pp. *First edition of this history of the Dutch Revolt against Spain. Titlepage a bit short cut; otherwise a very fine copy with sharp portraits (i.a. Alexander Farnese, Spinola etc.) within oval ornamental decorations. Foppens - Bibliotheca Belgica, 1, 17.* € 1.350,-

(Horses) Hynderick De Theulegoet, Le Chevalier - Monographie du Cheval de Trait Belge. Bruxelles, Librairie Nationale d'Art et d'Histoire, G. van Oest & Cie, 1911. Or. wrapper, 122+4p. Oblong ca. 19 x 25,5 cm. *"Illustrée de 14 planches en héliogravures hors texte d'après des dessins de A. Clarys." All plates with lettered tissue-guards. Very fine copy!* € 375,-



(Juvenilia - Bilibin) A.A. - Contes de l'Isba. Traduction de M-me H. Isserlis & M-elle B. Auroy. Enluminures d'Ivan Bilibin. Paris, Boivin et Fils, 1931. Or. illustrated cloth by Engel, top-edge gilt, 157+3pp. Ca. 28 x 22,5 cm. *Text within red outline; with 8 tipped-in colourplates "hors-texte" and many black-and-white illustrations by the famous Russian artist. Mint copy!* € 350,-

(Topography - The Netherlands - Brielle) Alkemade, Kornelis van & Mr. P. van der Schelling -

Beschryving van de Stad Brielle, en den Lande Van Voorn, Behelzende, I. De Beschryving zelf, van de Stad Brielle, en den Lande van Voorn, enz. II. De Historie, Genealogie, en Successie van de Heeren, en Vrouwen van Voorn, Burggraven, en Burggravinnen van Zeeland. III. De Politike Regering, nevens de Regten, Herkomen, Koustumen; mitsgaders de Regtspleging... omtrent het Jaar MCCCC in de stad Briel, en 't Land van Voorn in gebruik geweest zynde. IV. De Privilegien, Octroyen, Ordonnantien... betreffende de Stad Brielle, en den Lande van Voorn... vrye Heerlykheid van Heenvliet. Te samen

gesteld, en beschreven door Kornelis van Alkemade, en met eenige hoofddeelen, byvoegselen, en aantekeningen vermeerderd door M. P. van der Schelling. Rotterdam, Philippus Losel, 1729. Recent full leather binding in old style on five raised bands, (XXVI), 1-224, (VIII), 225-376; (VIII), 306, (20)pp. Ca. 31 x 20 cm. *First edition. Title-page printed in red and black with engraved printer's device; one folding plan of "De Stad Briel" (ca. 31 x 41 cm.); three folding engraved maps of different parts of Voorne (ca. 53 x 72,5 cm.). Topographical and historical description of Den Briel on the island of Voorne. The three large folding maps show different parts of Voorne, with coats of arms and embellished cartouches along the borders or in the corners. The plan of Brielle is made by F. van Bleyswyck; the maps are made by Heyman van (der) Dyck and J(an). Juyken. All engravings are very clear and apart of some minor imperfections fine. Nijhoff & Van Hattum 2; Donkersloot-De Vrij 247.* € 1.950,-



(Tyl Owlglass) Offel, Stan van -

Thyl Uylenspieghel. Huit lithographies. N.p., n.p., n.d. Or. paper portfolio, wrapper with eight sheets of paper, loose as issued. Ca. 30 x 30 cm. *On every recto side a black-and-white lithographed illustration by Stan van Offel for "Tijl Uilenspiegel". Numbered edition of 60 copies (this is 25/60). Portfolio and wrapper damaged along margins; otherwise a good copy.* € 275,-



Max Silverenberg

Kleine Berg 79
5611 JT Eindhoven
Tel. +31 (0)40 2432 064
Fax + 31 (0)40 2462 879
info@silverenberg.nl
www.silverenberg.nl

- *Illustrated books*
- *Judaica*
- *Maps & Prints*
- *Art*
- *Local history*

PARTICIPANT
32TH AMSTERDAM
ANTIQUARIAN BOOK,
MAP & PRINT FAIR

BOOTH 28

AFRICA. SEUTTER, M. Africa. M.Seutter, Augsburg 1746. 590 x 495 mm. in orig. bright colors. Nice cartouche showing African animals, birds, lion, crocodile, snakes. African people and pyramids. Minor browning at the bottom. € 850,-

g a highly decorative map in splendid colors



BRABANT. /JANSSONIUS, J. Quarta pars Brabantiae cujus caput Sylvaducis. Amsterdam 1647. 410 x 515 mm. copper engraving, colored, The municipal arms have not been filled in. Prepared by Willibordus vander Burght. € 1.800,-



CHATELAIN, H. Carte de l'Ile de Java: partie Occidentale, partie Orientale, Dressée tout nouvellement sur les Mémoires les plus exacts; Avec une Table des principales villes de cette Ile, La situation des comptoirs & autres places qu'y possèdent les Hollandois, et des Remarques très curieuses sur la maniere dont ils se sont établis dans la Ville de Batavia. Amsterdam 1720. orig. col. copper engr. 87 x 38 cm. Printed from two plates. In very good condition. A beautiful example of Henri Chatelain's important 1718 map of Java. Covers the island in full as well as adjacent parts of Sumatra and Bali. Offers beautiful engraving and extraordinary detail throughout, noting rice plantations, mountain ranges, grazing lands, forests, and in many places, elephants and

gazelle. The previously unknown southern shore is mapped both correctly and in considerable detail. Also shows some offshore reefs and other dangers.

In the lower left quadrant an inset details the city and port of Batavia, then the center of Dutch East Indian Company's activity in the region. Appearing in tapestry style windows at the top of the map is an area of extensive text. Composed by Gueudeville, this is a discussion of the history of the lands and countries depicted. Additional textual data referencing the cities and villages of Java appears to the left and right of the map proper. A highly important map of the region and a must for an serious collection focusing on the East Indies. One of the finest large-scale maps of Java, giving good information regarding the V.O.C. settlements, each indicated with a flag. Prepared by Henri Chatelain for publication in his monumental seven volume 1718 Atlas Historique. Framed. From Chatelain's Atlas Historique et Méthodique. € 1.850,-

¶ *Koeman Atlantes Neerlandici, Cha 6 (9)*

MARE RUBRUM SEU SINUS ARABICUS: ad observationes maximam partem ab Auctore annis MDCCLXII et MDCCLXIII institutas / delineatus a C. Niebuhr. Defehrt Sc., Hafniae 1772. 78 x 21 cm. Covers the Red Sea Coast including parts of Djibouti. North oriented toward the right. Relief shown pictorially. Depths shown by shading. includes index. "Tab: XX". € 350,-

EINDHOVEN. KUYPER, J. Eindhoven, Tongelre, Stratum, Woensel, Strijp, Gestel. Hugo Suringar, Leeuwarden 1866. Uit de atlas van J. Kuijper ca. 150 x 200 mm. Mooie set van de zes Kuiperkaartjes: Eindhoven, Tongelre, Stratum, Woensel, Strijp, Gestel (6x), Later de Gemeente Eindhoven. € 1.250,-

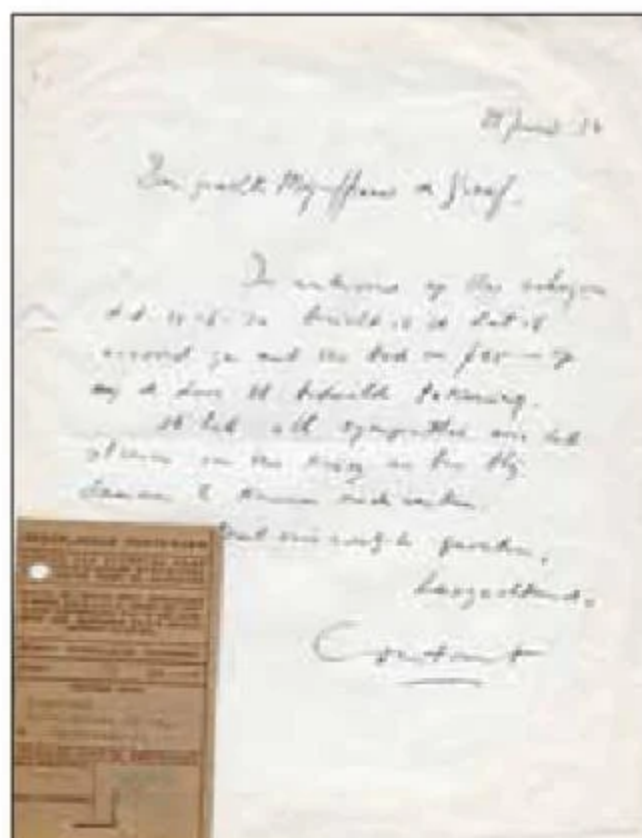
VELDE, JAN VAN DE, GEZEGD HONSELAER. Oudheden en Gestichten van de Bisschoppelyke Stadt en Meyerye van 's Hertogenbosch of Beknopte Beschryvinge der Steden en Dorpen onder dat Bisdom; Mitsgaders Fundatien der Geestelyke Gebouwen, Kerken, Abdyen, en Kloosters van Tydt tot Tydt aldaar gesticht. Met de Leevens gevallen der Bischoppen en andere Geleerde Mannen, Hun Verblyf aldaar gehouden of geboren Benevens de Capittelen van Canoniken, Vicaryen enz. Zoo binnen 's Hertogen-Bosch als in de Meyerye gelegen. Alles gesterkt met Oorspronkelyke Giften, Voorrechten, Brieven, Diplomaas enz... Joh. Arnold Langerak, Leiden 1742. (9) 675, (13) pp. originele perk. band, geb., Met vele gravures o.a. 2 uitslaande plattegronden, 3 uitsl. gravures, 1 uitsl. wapenkaart. Perkamenten band ingescheurd. € 350,-



CONSTANT 1920 - 2005. Originele brief van Constant gedateerd 22 juni 1954. Amsterdam 1954. Originele brief van Constant aan Mevr. de G., waarin hij schrijft dat hij akkoord gaat met het bod op een tekening van de duif in zwart-wit. Bijgevoegd doorslag van de brief aan Constant en het bewijs van storting voor deze tekening. Tevens zit er een doorslag bij en een bewijs van storting van 35 gulden voor 8x La Guerre. Bijgevoegd het boekje van H. van Haaren, Arte Plástico y arquitectura en holanda met ex libris van Mevr. de G. € 195,-

twee gaatjes van ordner

¶ *Constant A. Nieuwenhuis, Nederlandse (CoBrA) schilder, beeldhouwer en schrijver, geboren in 1920 te Amsterdam.*



HERMANS, W.F. Fotografie. Rap, Amsterdam 1969. 208 pp. met 95 foto's en 49 facsimile's, 4to., halfleer. 1e dr. € 180,-

LINDENBOOM & ZONEN, B. J. Fotografie Album. Koekfabriek de Nederlander, Amsterdam 1905. 4°. met 144 mont. Foto's. € 225,-

MAEGHT. DERRIÈRE LE MIROIR. Nr. 250. Hommage à Aimé et Marguerite Maeght. Maeght, Paris 1982. 113 pp. Folio. With portraits and illustr. b/w. With orig. lithograph in colour on both sides cover by SAUL STEINBERG, 19 lithographs in colour (10 double-page) by i.a. Shuksaku Arakawa, Jacques Monory, Pol Bury, Pierre Alechinsky, Tapiès, Bram Van Velde, Joan Miró, Jeann--Paul Riopelle, Raoul Ubac, Konrad Klapheck, Valerio Adami, Pablo Palazuelo, Marc Chagall and Paul Reyberolle and 4 lithographs b/w by Jean Bazaine, Ellsworth Kelly, Eduardo Chillida and and Claude Garache. * a Catalogue raisonné of the first 249 (of 253) DLM publications. € 750,-

LEO DE MODENE. Kerk-zeeden En De Gewoonten, Die Huiden in Gebruik Zijn Onder De Jooden. Andries van Damme, Amsterdam 1725. Derde druk. Vellum, 12 mo. frontisp. LX + 198 pp. + 8 pp. Bladwijzer - Part Two ; Vergelyking der Joodsche ceremoniën of Kerk-zeeden 203 pages and 4 pages bladwyser. 4 foldout gravures in B&W. I de Joodsche bruiloft. II. Joodsche echtscheiding. III. Weigering van des Broeders weduwe te trouwen. IV. Joodsche besnijdenis. - Kerk-zeeden En De Gewoonten, Die Huiden in Gebruik Zijn Onder De Jooden. Uit het Italiaans van Leo de Modene, Venetiaansch Rabbi Met een vervulling, nopende de Gesindheid der hedendaagsche Caraiten en Samaritanen. Waarbij nog een tweede deel is gevoegd, welker opschrift is, Vergelijking der Joodse Kerk Zeeden met de Leere der Kerke nevens een verhaal aangaande de Verscheide Missen, of Liturgien, dewelke door de geheele wereld gebruikelyk zijn. Door d'H. Simon Ville En in het Nederlandsch vertaald door A. Godart. Met Schoone kopere Platen verciert. € 300,-



LE JUIF-ERRANT. Marcel Vagne et ses Fils, Pont à Mousson 1880. 3 juillet 1880, no. 1122 Chant (le) du départ. Pont-à-Mousson (Meurthe-et-Moselle), {Vagné et Ce}, imp.-édit. GENRE .planche 524. € 180,-

LE JUIF ERRANT. Gravure au bois. Tableau par M. Gaston Mélingue. Dessin de Pélissier. 14 x 12,5 cm. small tear, traces of tape, but not in picture. € 90,-



PORTAIT DE JUIF-ERRANT. Glémarec, Paris 1840. Veritable Portrait de Juif-Errant, tel qu'il a été vu à Bruxelles, en Brabant, en 1774. Ein wandernder Jude trifft auf 2 Landleute. Farbiger Holzschnitt, darunter 6 Spalten Letterntext. "Complainte du Juif-Errant Sur un air de chasse". Flugblatt/Bilderbogen bei Glémarec. € 275,-

THE ROMANTIC AGONY



Auctions ~ Valuations

Old and rare books • Incunables • Manuscripts • Autographs

Fine and illustrated books • Bindings • Drawings and etchings

Photographs • Maps and atlases ...



For details regarding valuations, sales, buying or selling :
Aqueductstraat 40 Rue de l'Aqueduc • B-1060 BRUSSELS

TEL 32 2 544 10 55 • FAX 32 2 544 10 57

auction@romanticagony.com

www.romanticagony.com

Printed catalogue on request • View catalogue and bid online



BOOK & PRINT AUCTIONS **DEVROE & STUBBE**

J. De Slegte B.V.

Kalverstraat 48-52
1012 PE Amsterdam
Tel. +31 (0)20 622 59 33
Fax +31 (0)20 624 16 20
amsterdam@deslegte.com
www.deslegte.com

- *Fine arts*
- *Literature*
- *General science*
- *History*
- *Atlases, maps, views*

PARTICIPANT
32TH AMSTERDAM
ANTIQUARIAN BOOK,
MAP & PRINT FAIR

BOOTH 9

MAGNUS, Albertus, / ZIMARA, Marco Antonio. *Diui Alberti Magni Ratispon. Episcopi su[m]mi peripathetici due partes su[m]me. quarum prima de quatuor coequeuis. secunda de homine inscribitur.* Venetijs, Ottaviano Scoto, 1519. In full contemporary blind-stamped calf. Recently professionally restored. [4], 332pp. (numbered only on 1 side) Albertus Magnus, a Dominican bishop and philosopher best known as a teacher of St. Thomas Aquinas and as a proponent of Aristotelianism at the University of Paris. He established the study of nature as a legitimate science within the Christian tradition. By papal decree in 1941, he was declared the patron saint of all who cultivate the natural sciences. He was the most prolific writer of his century and was the only scholar of his age to be called "the Great"; this title was used even before his death. € 4.900,-

BAERLE, C. van. *Blyde inkomst der allerdoorluchtigste koninginne Maria de Medicis t'Amsterdam.* Vertaelt uit het Latijn des hoogheleerden heeren Kasper van Baerle, Professor in de doorluchtige Schole der gemelde Koopstede. (Translated by J. van den Vondel). Amsterdam, Johan and Cornelis Blaeu, 1639. (VII) , 76pp. In full contemporary vellum. With portrait (by G. Honthorst) and 16 copper engraved plates by S. de Vlieger and Moyaert. A copy with the rare "Profiel van Amsterdam. Het spelevaren tijdens het bezoek van Maria de Medici van 31 augustus tot 5 september 1638". (=Profielen d'Ailly nr. 45). Size : 285x640 mm. Drawn by Simon de Vlieger , etched by S. Savrij. € 3.500,-



[COURT, Pieter De La] - Sinryke fabulen, verklaart en toegepast tot alderley zeede-leszen, dienstig om waargenoomen te werden in het menschelijke en burgerlijke leeven. Amsterdam, Hieronymus Sweerts, 1685. [20] 727 pp. With an engraved title-page and 100 engraved emblems by Jacob Gole (1660-1737). In contemporary vellum. Binding starts to loose, but holding. This book was published posthumously in 1685. A good copy of the rare and only edition of this fable book by Pieter de la Court the younger (1618-1685). Pieter de la Court was a famous protagonist of the "republican party" In the second half of the seventeenth Century. This group, consisting primarily of the wealthy businessmen in the cities of Holland and led by John de Witt, effectively ran the Dutch Republic from 1650 until 1672. They strongly opposed the political powers and ambitions of the House of Orange-Nassau, so it will not be a surprise that one of the goals of this book was to teach children politics and the history of The Netherlands. € 1.100,-

COOK, James,/ HAWKESWORTH, John. *Geschichte der See-Reisen und Entdeckungen im Süd-Meer,* unternommen, und von Commodore Byron, Capitain Carteret, Capitain Wallis und Capitain Cook im Dolphin, der Swallow, und dem Endeavour nach einander ausgeführt worden sind aus den Tagebüchern der verschiedenen Befehlshaber und den Handschriften Joseph Banks Esq. in drey Bänden verfaßt von Dr. Johann

Hawkesworth. Berlin, Haude und Spener, 1774. 3 volumes in Quarto. Volume 1 in full contemporary leather binding, the other 2 volumes in restored half-leather bindings. Volume I: Title-page, (54), 459pp.(1), Illustrated with 13 (folded) copper-engraved maps, and 8 (folded) copper-engravings; Volume II: Title-page,(6),408 pp. Illustrated with 8 (folded) copper-engraved maps and 14 (folded) copper engravings; Volume III: pp. Title-page, (8), 413pp. Illustrated with 3 folded copper-engraved maps and 6 (folded) copper engravings. The in total 52 engravings show landscapes, portraits of the local inhabitants, instruments and ships, together with original maps. The maps and engravings are in good condition. This is the first German edition of a collection of travel accounts in the South Pacific, undertaken between 1664 and 1771. Volume 1 contains an introduction and 3 travel-accounts: John Byron's "Reisebeschreibung um die Welt während den Jahren 1764.1766"; Samuel Wallis' "Beschreibung einer Reise um die Welt 1766.1768"; Philip Carteret's "Beschreibung einer Reise um die Welt in den Jahren 1766.1769. Volume II and III contain the first official account of James Cooks first travel around the World on board of the ship the "Endeavour", undertaken from 1768 to 1771. € 6.000,-

[FOUQUET Jr., Pierre], *Afbeeldingen van de wijd-vermaarde koopstad Amsterdam benevens zelfs voornaamstengebouwen en gezigten. Alle naar het leeven getekend/ Recueil des edifices les plus considerables et des plus belles vues de la fameuse ville D'amsterdam, Dessinées d'apres Nature.* N.P., N.N., N.D. [ca.1783] Folio. Bound in modern full calf, with rich gilt decoration and with raised bands. Title-label in red and gilt-lettered. In a cloth box. On thick paper. Wide margins. With a (double) title-page, A register of the plates (4 double pages), 1 double-page engraved town-plan and 100 double-page fine engraved plates (28 x 38 cm. With wide margins). All engravings are in good condition. No descriptive text to the plates, just the engravings from one of the most beautiful works describing 18th Century Amsterdam with its houses and buildings, All shown in their environments. € 7.500,-

WILDE, Oscar. *Fantasiën.* Met een voorrede van P.H. Ritter. Utrecht, J.L. Beijers, 1889. In half white leather with snakeskin boards, gilt-lettered on the spine T.E.G. 83 pp. Illustrated with black and white illustrations. € 185,-

[Anonymus], *Gezichten van Java.* Den Haag, C. Donker, 1891. In 2 volumes. Oblong folio. In original red cloth portfolios with printed titles and with an index of the plates and 24 photographs mounted on boards, with a printed border and title. A rare collection of early views of Java depicting Surabaja (3), Modjokerto, Probolingo, Besoekei, Malang, Blitar (3), Lawang, Wendid, Semarang (6), Jogjakarta(2), and Surakarta (3). The inside of the cloth covers are slightly worn. € 1.500,-

GRUNBERG, Arnon. *Ze stond daar verdomme mooi de stralende Hoer C. te wezen.* Kunst Edities. 1998. [Design : Pablo van Dijk]. Published in an edition of 7 copies. A diptych with a colorful sketch of "Hoer C." in mixed techniques and a manuscript poem in felt-pen on stretched canvas. Signed and dated by the poet. For art lovers that cannot handle the artist's handwriting, the poem is also printed on an added laminated sheet of paper , together with an also separate added colophon page. This is copy no 6. € 1.000,-



RIEFENSTAHL, Leni, *Africa.* Cologne, Taschen Artists Editions, 2002. Elephant folio (34,5 x 50 cm.), 560 pages with numerous illustrations and 347 color plates (full-page or larger). Comes together with the signed certificate of limitation. Cloth, in dust-jacket. A fine copy in the clamshell box. Number 1298 of an edition of 2500 copies signed by the artist. This book was produced as a luxury tribute when Riefenstahl turned 100, this monumental work celebrates the half-century the photographer spent among the native peoples of Africa. € 1.750,-

Manja Burgers

Den Texstraat 26
1017 ZB Amsterdam
Tel. +31 (0)20 6209129
Fax +31 (0)20 6257540
info@spinozabooks.com
www.spinozabooks.com

- *Judaica*
- *Christian Hebraists*
- *Spinozana*

SPINOZANUM - LUCIUS ANTISTIUS CONSTANS. De Jure Ecclesiasticorum, Liber Singularis. Quo docetur: Quodcunque Divini Humanique Iuris Ecclesiasticis tribuitur, vel ipsi sibi Tribuunt, hoc, aut falso impièque illis Tribui, aut non aliundè, quam a suis, hoc est, ejus Reipublicae sive Civitatis Prodiis, in qua sunt constituti, accepisse. Alethopoli, Apud Cajum Valerium Pennatum, 1665. 8vo. Contemp. wraps, worn, spine partly gone. [16], 162, [6] pp., broad margins. Small piece lacking from lower corner of titlepage without loss of text. Neat inscriptions of former owner on title, indicating 'Ben. de Spinoza' as the author. Very good copy.

€ 2,500.-

Reference of former owner on title: *Scriptum rarissimum. Vid. Vogtii Catal. libr. rat. p.214*. The identity of the author is not fully determined. Constans most probably is a pseudonym. For a long time the work was wrongly attributed to Spinoza. Lodewijk Meyer, Lambert van Velthuysen and Pieter de la Court are also named as the authors. Jonathan Israel, who assumes Lodewijk Meyer is the writer, describes this book as a 'hard-hitting, radical tract (...) claiming all spiritual and worldly authority, as well as property claimed by ecclesiastics, is appropriated "unjustly and in an impious manner"' (*Radical Enlightenment, p. 201*). First issue of first edition. Van der Linde 54. Bamberger 1. Wolf 428.

JOHANNES BRAUN. Selecta Sacra. Libri quinque. Cum Indicibus locupletissimis, & Tabulis Aeneis elegantissimis. Amstelaedami, Apud Henricum Wetstenium, 1700. Small 4to.

Contemp. vellum, somewhat soiled; spine with contemp. written title. Engraved frontispiece, [32 lvs], 805 pp., [112 pp], and 13 engraved plates, also folding; some browning spots. Old ms. leaflet with list of plates inserted before first flyleaf. Good, complete copy.

€ 690.-

Joh. Braun or Braunius (1628-1708) was professor of theology in Groningen since 1680. Of Coccejan and Cartesian inclination, he was convinced of the importance of Jewish tradition, a thorough knowledge of which he had shown earlier in his *De Vestitu Sacerdotum Hebraeorum* (on Hebrew religious garments; with many fine plates; also available). The 'Selecta Sacra' are divided in 5 books on a variety of subjects concerning Jewish and Egyptian cults. They provide an interesting reflection of Braun's lectures. Themes are Osiris and Serapis, the golden calf, the elegance of style of the Hebrew language in the Old Testament, the wisdom of the old Hebrews, the imposition of hands, the Delta of the Nile, etc. Two subjects were dealt with in extensive letters to Gisbert Cuper. The plates illustrate various deities and objects; the finely engraved titlepage is by J. Mulder after Ph. Tiedeman and includes a tiny but detailed map of the mediterranean region. Name of contemp. owner very neatly below publisher's address: 'Johannis Ephraim Scheibeli Vratislaviae'; bookplate of H. Robertson, Cast. Huntingtoniense on first paste-down.



MARTIN BUBER and FRANZ ROSENZWEIG.

Die Schrift. Zu Verdeutschten unternommen von Martin Buber gemeinsam mit Franz Rosenzweig. Vols. 1-15, complete set. Berlin, Schocken Verlag / Verlag Lambert Schneider, No date [1925-1938]. Uniform original boards; vols. 8, 12, 14 with minor wear. Vols. 2, 11, 13 with a few light spots; vol. 1 with bookplate, small owner's name on flyleaf vols. 9, 12-15. Very good set. € 230.-

The complete 15-volume set of this famous translation in uniform publisher's binding is scarce. Buber himself called this translation

Verdeutschung, since it does not always use literary German language but attempts to find new dynamic (often newly invented) equivalent phrasing in order to respect the multivalent Hebrew original.



ADRIAAN RELAND. *Palestina Opgeheldert. Ofte de Gelegentheyd van het Joodsche Land. Uyt de Gedenkstukken der Ouden getrokken en op vaster Gronden als voorheen aangetoont en beweezen. Volgens zijn Hoogw: bestek ten dienste der Nederlanders uyt zyn Latynsch Werk getrokken, en met de nodige Landkaarten ter opheldering noodig voorzien. Hier is vooraangevoegt de Lykreden op deszelfs Overlyden door den Heer Professor Serrurier. Te Utrecht, By Willem Broedelet, 1719. Contemp. leather, sl. rubbed, spine and cover edges gilt. (68),126, 428,(46) pp., and engr. frontispiece, engr.portrait, 8 folding maps & 2 folding tables. Some browning.* € 500.-

With in all 12 engraved plates and 1 printer's vignette, including a frontispiece, a very fine engraved portrait of Reland by B. Bernaerts, 8 folding maps of Palestina in different times and situations after Reland and 2 folding tables. With binder's list of plates. Very good, complete copy. Pictures will be sent on request

JACOB ISRAEL DE HAAN. *Kijken I, Kijken II, Kijken III (complete set in 3 Vols.).*

Amsterdam, De Lange Afstand, 1980, 1981, 1983. 4to. Uniform cloth in different shades, with dustj. (6) lvs. each; a few weak yellowing spots, otherwise in very good condition. € 250.-

First editions in this form, printed after design by P. Yvon de Vries on heavy handmade paper in 40 copies only, numbered by hand; each containing a short but detailed observation in prose: Een kopje met de thee daarin (I); Over een prachtvollen idioot (II); Eene vrouw te Parijs (III); selected by M. Stapert-Van Eggen from fragments first published in 1907 and 1908 in different periodicals; each illustrated with an original full-page etching by P. Yvon de Vries (2) and Charles Hofman (1). Pictures on request.

MOSES MENDELSSOHN. *Phaedon oder über die Unsterblichkeit der Seele, in drey Gesprächen. Berlin und Stettin, bey Friedrich Nicolai, 1767. Contemp. leather, spine and rearcover somewhat damaged; bookplate of former owner on first paste-down. [12], 310 pp. and engr. frontispiece. Paper browning and a few spots, title-page slightly rubbed, otherwise good.* € 500.-

First edition. The *Phaedon* dialogue was "the work that would establish Mendelssohn's world-wide renown and win him the title 'the German Socrates'." (A. Altmann, *Moses Mendelssohn: A Biographical Study*, 1973). Meyer 138.



A.G. van der Steur & Th. Hopman

Kruisstraat 3

2011 PV Haarlem

Tel. +31 (0)23 531 14 70; +31 (0)23 532 42 37

Fax (023) 542 06 70

antiquariaat@vandersteur.nl

www.vandersteur.nl

- Dutch history
- Old master prints
- Portrait prints
- Genealogy, heraldry
- Manuscripts
- Old & rare books
- Local history

Abrahams, H.A., Zedelijke bedenkingen en spreuken, Middelburg, H.A. Abrahams, 1806 [Gildeproef]. Miniatuurboekje (6,3 x 5 cm), (6)+10+47+(1) pag., gebonden in kartonnen bandje uit de tijd. Proeve voor het boekdrukkersambacht te Middelburg. € 695,-

Aeneae, H./ C. Brunings, Wiskundige beschouwing van een hellend water-scheprad, nieuwlings door den heere A.G. Eckhardt in 's Haage uitgevonden. 2 stukken, Amsterdam, Warnars, 1774-1775. Zonder omslag, 16+34+8+55 pag. Geïllustreerd met 13 uitvouwbare gravures. Hierbij een manuscript in folio formaat, 6 pag., van de hand van C. Brunings, d.d. Zwanenburg 30-4-1771 'Rapport van eenige proefneemingen omtrent het nieuw geïnventeerde scheprad van Antoine George Ekhard, geëxpliciteert aan de watermoolen staande eenen buijten den Haag, aan den weg na Scheeveningen'. € 450,-

Bauer, M.A.J. (ill.), Histoire d'Aboulhassan Ali Ebn Becar et de Schemselnihar Favorite du Calife Haroun Al-Raschid: Conte Tiré des Mille et une nuits d'après la traduction de Galland. Dessins de M.A.J. Bauer. Haarlem, Bohn, 1929. 4°, gedrukt in 250 ex. (dit is nr. 191), gesignd door Bauer, gebonden in zeer fraaie wit leren band met goudopdruk in Arabische letters, met behoud van de originele kartonnen band. € 250,-

Beekhuizen, Jan, Naauwkeurige reize van Dordrecht naar Steenberg met een oorlogschip geladen met hoyvorken, behelzende veel aanmerkenwaardige voorvallen en koddige redekavelingen. Dordrecht, J. v. Hoogstraten en J. v. Gerwen, 1749. 4°, origineel blauw papieren omslag, (8)+40 pag. Geïllustreerd met anonieme gravure op titelblad van zeilend schip. Zeer zeldzaam verhaal van een vierdaagse reis van Dordrecht via Zaltbommel en 's Gravendeel naar Steenberg en terug, gelardeerd met allerlei anecdoten en gedichten. € 750,-

[Boutet, Claude], Traite de la peinture en miniature, pour apprendre aisement à peindre sans maître. 's Gravenhage, v. Dole, 1708. Kartonnen band, (16)+269+(19) pag. Geïllustreerd met gegraveerd frontispice en een dubbele gravure buiten de collatie. € 595,-

Bray, Salomon de, Bedenckingen over het uytlekken en vergrooten der stadt Haarlem. Haarlem, Abr. Casteleyn, 1661. Folio, gebonden in half perkamenten band uit de tijd, (2)+27 pag. Meegebonden twee extra bladen, genummerd 17+17 vso en 23+23 vso. Geïllustreerd met uitvouwbare kaart door S. de Bray, gedateerd 1644. € 3.500,-

Bruinenridder [= Moore, W.Ch.J. van den], Grond-eichendom. Brieven van den bruinen ridder aan een ongenoemde. Saamaaranch, G.C.T. van Dorp, 1865. Gebonden in half leer, 12 pag., scharnieren zwak. Gebonden met nog een aantal 'brieven' van dezelfde aan de ongenoemde: Het recht-weezen, 1865, 10 pag.; Landbouw nijverheid en koophandel, 1865, 10 pag.; De buiten-bezittingen, 1866, 9 pag.; Recheerinch en recheerinch-stelsel, 1865, 12 pag.; Gemeente-instelling, 1865, 12 pag.; Het Leecher, 1866, 10 pag. € 695,-

Brunings, P.F., Onze krijgsmacht. 26 chromo-lithographien met bijschriften. 's Gravenhage, z. j. 108 pag., geïllustreerd, gebonden in rood linnen met goudopdruk. Schitterend exemplaar. € 350,-

Butkens, Christophorus, Annales genealogiques de la maison de Lynden. Antwerpen, Cnobbaert, 1626. Folio, geheel perkamenten band (34)+380+143 pag. Goud op snee, geïllustreerd met gegraveerde titel en ca. 475 gravures in de tekst. Mooi exemplaar. € 5.000,-

[Campen, J. van / A. Quellinus], Bouw, schilder en beeldhouwkunst, van het stadhuis te Amsterdam / Architecture, peinture et sculpture de l'Hotel de Ville d'Amsterdam. Amsterdam, Covens, Mortier & Covens Jr., [ca. 1758]. Folio, moderne band met soepel leer, (2)+15+22 pag. Geïllustreerd met 2 portretten en 109, deels uitslaande, gravures en etsen naar ontwerpen van Artus Quellinus e.a. Afgezien van de niet originele band een goed en compleet exemplaar. Heruitgave naar de editie van L. Schenk uit 1747. Tekst Nederlands en Frans. € 2.400,-

Cohausen, J.H., Dissertatio satyrica physico-medico-moralis de pica nasi, sive tabaci sternutatorii moderno abusu & noxa. Amsterdam, Oosterwyk, 1716. Kartonnen band, (20)+177+(11) pag., geïllustreerd met frontispice met handelaars in snuiftabak op de Amsterdamse beurs door J. Schijnvoet. Volgens Cohausen was pica nasi een neusziekte, ontstaan door overmatig gebruik van slechte snuiftabak. € 595,-

Delft, Schiedam, Plateelbakkers, Klos, Drie stukken in manuscript betr. het plan van Arend Klos (met zoons Jan en Cornelis) en Andries Klos, om zich tegen de bepalingen in als Delftse plateelbakkers te Schiedam te vestigen, 1781. Folio, 9 pag. Hierin o.a. een lijst van [18] 'porcelain of plateelbakkersknechts, zoo schilders, draijers, vloerwerkers, die zeedert het oprigten der plateelbakkerije te Schiedam' van Delft naar Schiedam zijn vertrokken. € 895,-

Fokke Simonsz, A. (vert.), De kunst van tekenen en schilderen in waterverwen. Uit het Engels vertaald door A. Fokke Simonsz, Leiden, Honkoop, 1804. Blauw papieren omslag, (4)+133+(7) pag. Geïllustreerd met 2 uitslaande gegraveerde platen. € 495,-

Garsault, A. de, Le nouveau parfait marechal ou la connoissance generale et universelle du cheval. Parijs, Mathey, 1741. (36)+512+127 pag. Geheel leren band uit de tijd. Geïllustreerd met 49 gegraveerde platen (deels uitslaand) betreffende botanie en paarden. Eerste editie. € 950,-

Goethe, J.W. von, Het lijden van den jongen Werther. Amsterdam, J. Allart, 1792. Origineel karton, 14+270 pag., geill. met groot titelvignet en 4 gravures. Onafgesneden exemplaar met brede marges. Goed exemplaar, zeer zeldzame, vroege, editie. € 975,-

Groenewegen, G., Verscheide soorten van Hollandse schepen, 4de catern zynde vissers, 1790. 12 etsen, genummerd D1 t/m D12, 13x15 cm., brede marges, bijeengehouden door origineel touwtje. € 1.250,-

Haen, Johan de, Manuscript-brief d.d. [Slot Tonningen Holstein] 16-26 december 1621, gericht aan Conraet Dircksz, ten huize van dr. Peter van Dam, 'achter de munte' te Utrecht. 4°, 3 pag. De Haen (1563-1627) was remonstrant en moest vluchten als pensionaris van Haarlem toen prins Maurits in oktober 1618 de wet verzette. Hij vestigde zich in Holstein waar hertog Frederik III hem welwillend ontving en waar hij de vestiging van andere ballingen voorbereidde. In deze brief probeert hij Conraet Dircksz en Nicolaes Grevinchovius over te halen hem te volgen naar Holstein. € 650,-

Helmont, Franciscus Mercurius van / J.C. Amman, Een zeer korte afbeelding van het ware natuurlijke Hebreuwse A.B.C. welke te gelyk de wyse vertoont volgens welke die doof geboren syn, sodanig kunnen onderwesen werden dat sy (...) tot het gebruik van spreken komen. Als mede een verhandeling om de doof-geboorene te leeren spreken door Joh. Conrad Amman. Amsterdam, P. Rotterdam, 1697. 12°, 19e eeuws met sierpapier beplakt karton, (48)+200+(4) pag. Geïllustreerd met een fraaie gegraveerde titelpagina met afb. van het onderwijs aan een doofstomme en 36 paginagrote gravures met afbeeldingen van tong en keel. De laatste pagina's hebben lichte schade door inktvlek. De verhandeling van J.C. Amman, pp. 145-200, heeft een eigen titelpagina: Surdus loquens of de doove sprekende, Amsterdam 1697. € 6.500,-

Housman, Laurence / E. Dulac, Arabische nachtvertellingen, met 24 platen naar aquarellen van Edmund Dulac. Amsterdam, Holkema & Warendorf, [1912]. Nr. 18 van de 550. Goed exemplaar. € 160,-

Hubert, H.J., Twee honderd etsen en houtsneden van W.O.J. Nieuwenkamp. Een geïllustreerde catalogus. Amsterdam, Dorens, 1912. 4°, gebonden in geheel linnen, 148 pag., geïll. Nr. 104 van de 200 exemplaren. € 280,-

Hurlebusch, C.F., De 150 psalmen Davids, met der zelve lofgezangen, gemaakt voor het clavier en orgel. Amsterdam, Frieslich, 1766. 4°, oblong, (6) pag. + 150+10 gegraveerde pagina's muziekschrift. Gebonden in half leer. € 275,-

Janssen, August, Zeer groot (55x35 cm.) en indrukwekkend album, in leer gebonden met monogram EdR en A.J. en de datum 24-26 August 1896 op voorplat, betreffende het huwelijk van August Janssen (1865-1918) en Ella de Ridder. De bladen in het album zijn van zwaar handgeschept papier en versierd met druksels en kalligrafie door Johan K. Koning te Amsterdam. De teksten, deels gedrukt maar voornamelijk in manuscript, betreffen het huwelijk op 26 augustus 1896 te Frankfurt am Main van August Janssen uit Amsterdam met Ella de Ridder, dochter van A. de Ridder te Frankfurt. Vooral echter betreft het album de Polterabend op 24-8-1896 in Frankfurter Hof. Bijdragen van familie en vrienden. August's vader Peter Willem Janssen was o.a. directeur van de Deli Maatschappij en werd 'de Sumatra koning' genoemd. Zoon August volgde hem op, deed dat met veel succes en was in 1914 oprichter van de NV My tot Exploitatie der Ver. Majang Landen en was eigenaar van vele andere Indische ondernemingen. Na zijn overlijden in 1918 zou eerst zijn broer dr. C.W. Janssen hem opvolgen en later zijn zoon P.W. Janssen. In een der huwelijksbijdragen is al sprake van een huis in aanbouw te Baarn. In 1904 erfde hij van zijn vader de beroemde villa Canton aldaar, die hij in 1910 geheel liet herbouwen. Ook liet hij in Baarn een zwembad bouwen dat na zijn dood aan de gemeente werd geschonken. Baarn heeft nog steeds een August Janssen-weg. € 1.500,-

Jisp, Anonieme handgekleurde gravure van de optocht in Jisp ter gelegenheid van de installatie van Willem V op 8 maart 1766. 100x66 cm. in 18e eeuwse lijst. Er onder profielgezicht op het dorp en 5 kolommen tekst in boekdruk (met o.a. de namen van de deelnemende inwoners). Prent in goede staat. Het tekstblad gebruind. (Van Stolk 4156; Muller, Hist. 4181). € 4.000,-

Koning, C. de, Tafereel der stad Haarlem, 4 delen, Haarlem, Loosjes, 1807-1808. Gebonden in 4 half leren banden uit de tijd, 437+394+543+404 pag. Geïllustreerd met 4 gegraveerde titelpagina's, 1 kaart, 10 platen en een tabel. Mooi exemplaar. € 495,-

La petite volière. Paris, Marcilly, [ca. 1820]. Miniatuur boekje (6x4 cm.), origineel bedrukt kartonnen bandje in hoesje, 8+88 pag., met gegraveerde handgekleurde titelpagina en 6 handgekleurde platen met afbeelding van 12 verschillende vogels. Goud op snee. € 800,-

Lemery, N., Woordenboek of algemeene verhandeling der enkele droogeryen (...) in 't Nederduitsch gebragt door C. v. Putten Pz. en I. de Wit. Rotterdam, Beman, 1743.

4°, gebonden in half leren band uit de tijd, (24)+772+(72) pag. Geïllustreerd met frontispice en 25 uitvouwbare platen met 400 afbeeldingen van planten. Goed exemplaar. € 1.500,-

Loosjes Pz., A., Geschiedkundig gedenkstuk van het voorgevallene binnen Haarlem in de laatste helft van het jaar 1799. Haarlem, Loosjes, 1803.

Origineel met sierpapier beplakt karton omslag, (8)+277+8+132+27+(4) pag. Geïllustreerd met een gegraveerde titel en 3 uitslaande gravures (krijgsgevangenen in Haarlem, schepen voor het Hodshon huis aan Spaarne, illuminatie). € 295,-

Luyken, Jan, Spiegel van het menselyk bedryf, vertoonende honderd verscheiden ambachten (...), Amsterdam, Roman, 1749. Gebonden met 2 andere werken van Luyken.

Geheel leren band uit de tijd, (8)+208+(3) pag., geïllustreerd met 100 afbeeldingen van beroepen en titelprent. Gebonden met: Jan Luyken, Des menschen begin, midden en einde. Amsterdam, Houttuyn, 1754, (34)+103+(7) pag.; en met: Jan Luyken, Het leerzaam huisraad. Amsterdam, ter Beek en de Veer, 1756, (8)+182+(2) pag. Beide werken ook compleet met alle illustraties. € 1.800,-

Mander, Karel van, Het Schilder Boeck, waerin vooreerst de leerlustige jeught den grondt der edele vrye schilderkonst (...) wort voor-gedragen, daer na in drij deelen 't leven der (...) schilders der ouden ende nieuwen tijds, eyndlyck d'uytlegginghe op den Metamorphoseon. Hier is (...) bygevoecht het leven des autheurs. Amsterdam, J.P. Wachter, 1618.

4°, geheel perkamenten band uit de tijd. Geïllustreerd met gegraveerde titel en portret van Van Mander (beide door N. Lastman). Enkele weinig storende watervlekken. € 4.500,-

Mollien, G., Reis door de republiek van Columbia in het jaar 1823. Uit het Fransch vertaald door A. Bruggemans. 2 delen, Dordrecht, Blusse, 1825.

Origineel karton, 16+283+8+273+(2) pag. Geïllustreerd met 6 gravures. € 795,-

Muyser, Gerard, De Liesbosch, hofdicht. Utrecht, Vonk van Lynden, 1754.

4°, gebonden in half linnen, (16)+28 pag. Geïllustreerd met groot titelvignet door J.C. Philips en (los liggend) groot gezicht op het buiten door J.C. Philips 1754 naar D. v.d. Burg 1754. Zeldzaam hofdicht op dit buiten van mr. C.A. van Wachendorff bij Jutphaas. € 695,-

De muzykonderwijzer of volledig onderwijs in de gronden der muzyk-kunde. 3 stukken in 1 band, Rotterdam, Burgvliet, 1780.

Gebonden in half leer uit de tijd, (6)+388+(30) pag. Geïllustreerd met 17 uitvouwbare gegraveerde platen (veelal muziekschrift). Compleet exemplaar van een zeldzaam werk. € 1.500,-

Neocorus L. [= L. Kuster], Bibliotheca librorum novorum. 5 parts in 3 volumes in 2 bindings, Utrecht, Halma / v.d. Water, 1697-1699.

Full leather, 3 title vignets by J. van Vianen, and other illustrations, partly folding. € 695,-

[Nobel, Alfred], Dynamit Actien-Gezellschaft, vormals Alfred Nobel & Co, Hamburg, 1865-1925. Hamburg, 1925.

70 pag., geïllustreerd. Gedenkboek van het door Alfred Nobel (1833-1896) gestichte bedrijf te Hamburg. Nobel was de uitvinder van dynamiet en initiator van de Nobel prijzen. € 495,-

Orsoy, J.A. van, Het lusthof Koldenhooven. Amsterdam, H. Bosch, 1722.

Gebonden in modern linnen bandje, (8)+40 pag. Geïllustreerd met fraai titelvignet met tuingezicht en engeltjes (l.o.: 37). Opdracht van de auteur aan de eigenaar van het buiten bij Oldebroek op de Veluwe, Caffant. € 395,-

Ovidius Naso, P. / I. Verburg / B. Picart, De gedaant-wisselingen van P. Ovidius Naso in het Latyn en Nederduitsch, nieuylx vertaald en te zamen in het licht gegeven door Isaak Verburg (...) nevens (...) aantekeningen (...) door Antonius Banier. 2 delen in 1 band. Amsterdam, Wetstein en Smith, 1732. Groot folio, gebonden in geheel leren band uit de tijd met versiering op rug en platten, (18)+524+(4) pag. Geïllustreerd met frontispice en 130 gravures (elk circa 17x23 cm.) in de tekst door B. Picart e.a. Band is slechts maar een goed exemplaar op groot papier. € 1.600,-

Picart le Romain, Bernard e.a. / [A. de la Barre de Beaumarchais], Tafereel of beschrijving van den prachtigen tempel der zang-godinnen, vertoond in LX heerlyke kunststukken, behelzende alle de voornaemste geschiedenissen van de fabel-oudheid. Amsterdam, Chatelain, 1733. Groot folio, gebonden in geheel leren band uit de tijd, gedecoreerde rug met 8 ribben, (8)+26+(2)+158+(4) pag. Geïllustreerd met 60 paginagrote gravures door Picart e.a., met ornamentale randen. Exemplaar op groot papier. Lichte slijtage aan band, maar zeer goed exemplaar. De teksten zijn van A. de la Barre de Beaumarchais. € 2.000,-

Rousseau, J.J., Emile, of verhandeling over de opvoeding. Uit het Fransch, met aantekeningen van Resewitz, e.a. uit het Hoogduitsch vertaald. Kampen, J.A. de Chalmot, 1790-1793. Twee stukken in één, vroeg 19e eeuwse half linnen band, (6)+238+(2)+445 pag., 1 scharnier zwak. Zeldzame eerste Nederlandse vertaling. € 1.800,-

Ruloffs, Bartholomeus, Vredestein, hofzang. Amsterdam, 1780. Gebonden in half leren band uit de tijd, 30+(2) pag. Met titelvignet door R. Vinkeles, 1774. Hofdicht op het buiten bij Amstelveen van Philippus Taddel, die dit liet drukken. € 295,-

Schoonderloo, Getekende kaart door de landmeter Floris Jacobsz, van 4 stukken weiland in Schoonderloo onder Delfshaven, 30x56 cm. Tekening met kleur, windroos, passer etc., gedateerd Juli 1625. Het papier op linnen geplakt, ingelijst achter glas. Gemeten op verzoek van Jannetje Adriaansdochter Berckel, weduwe van Abraham Jansz. Graswinckel. Twee percelen zijn bij loting de weduwe toegefallen, twee andere percelen aan de erven van Cornelis Dirksz Groenhout. Ook aangegeven: Gangpad naar Delfshaven. Abraham Jansz Graswinckel (ca. 1544-1607) was vooraanstaand brouwer te Delft. € 1.500,-

Sommelsdijk, Twee pentekeningen De Voorstraat te Sommelsdijk, westelijke zijde, en oostelijke zijde, d.d. 7-10-1849. Elk 8x39 cm., ingelijst in 2 lijstjes uit de tijd. Fraaie en unieke tekeningen van de hand van A.J. van der Poest Clement. € 950,-

Sterlinx, Peter, Een corte waerachtighe beschrijvinge van alle Gheschiedenissen, Aenslaghen, Stormen, Schermutsingen, ende Schieten voor de vrome Stadt Haerlem in Hollandt gheschiet. Delft, [A. Hendricksz en wed. H. Schinckel], 1574. 4°, zonder omslag, (52) pag. Met vignet op titelpagina. € 1.500,-

Swift, J., Le Conte du Tonneau (...) traduit de l'Anglois, nouvelle edition, 2 volumes. 's Gravenhage, Scheurleer, 1741; bound with: Traité des dissensions (...) pour servir de suite au Conte du Tonneau. 's Gravenhage, Scheurleer, 1749. Three volumes in one half leather binding (small piece of top missing), (24)+312+(14)+286+(10)+(4)+280 pag. Illustrated with frontispice and 7 full-page engravings. € 380,-

Vaenius [Van Veen], Otto / Tempesta, A., Batavorvm cvm Romanis bellvm / De Batavische oft oude Hollandtsche oorloghe teghen de Romeynen. Antwerpen, Ph. Lisaert, 1612. Oblong, half leren band uit de tijd, (2)+27 pag. tekst en 36 gravures (verso blanco). € 1.950,-

André Swertz

Burg. Reigerstraat 69
3581 KN Utrecht
P.O. Box 85054
3508 AB Utrecht
Tel. +31 (0)30 252 01 69
Fax +31 (0)30 252 29 00
swertz@andreswertz.com
www.andreswertz.com

- Private press books
- Modern illustrated books
- Fine arts
- Posters
- Typography
- Dutch literature

PARTICIPANT

32TH AMSTERDAM
ANTIQUARIAN BOOK,
MAP & PRINT FAIR

BOOTH 23

GILBERT & GEORGE. The Red Sculpture [Album]. Summer 1975. 11 sheets of thick white cardboard with mounted colour photographs (30 x 38.2 cm) + title page, printed in red. [London, Gilbert & George, 1975]. Large oblong folio (50.5 x 38.5 cm). Orig. red gilt cloth in red cloth slipcase. * No. 18 of a numbered edition of 100 copies, signed by both artists. - "The Red Sculpture 1975" is a Living-Piece; first presentation at the Art Agency Gallery in Tokyo in 1973 and in Europe and America in 1976/1977. - An exceptional fine copy in the orig. (sl. damaged) cardboard packing box. Added: 4 invitation cards: 1. *Gilbert and George the sculptors 1976 "The red Sculpture", N.Y., Sonnabend, March 23-27, 1976;* 2. *Gilbert and George "Die Rote Skulptur", Düsseldorf, Konrad Fischer, 2-3 Juli 1976.;* 3. *Gian Enzo Sperone presenta "The Red Sculpture", Roma, 23-24 Febr. 1977;* 4. *Het stedelijk museum presenteert "The Red Sculpture", Amst., SM, 10-11 maart 1977.* € 19.500,-

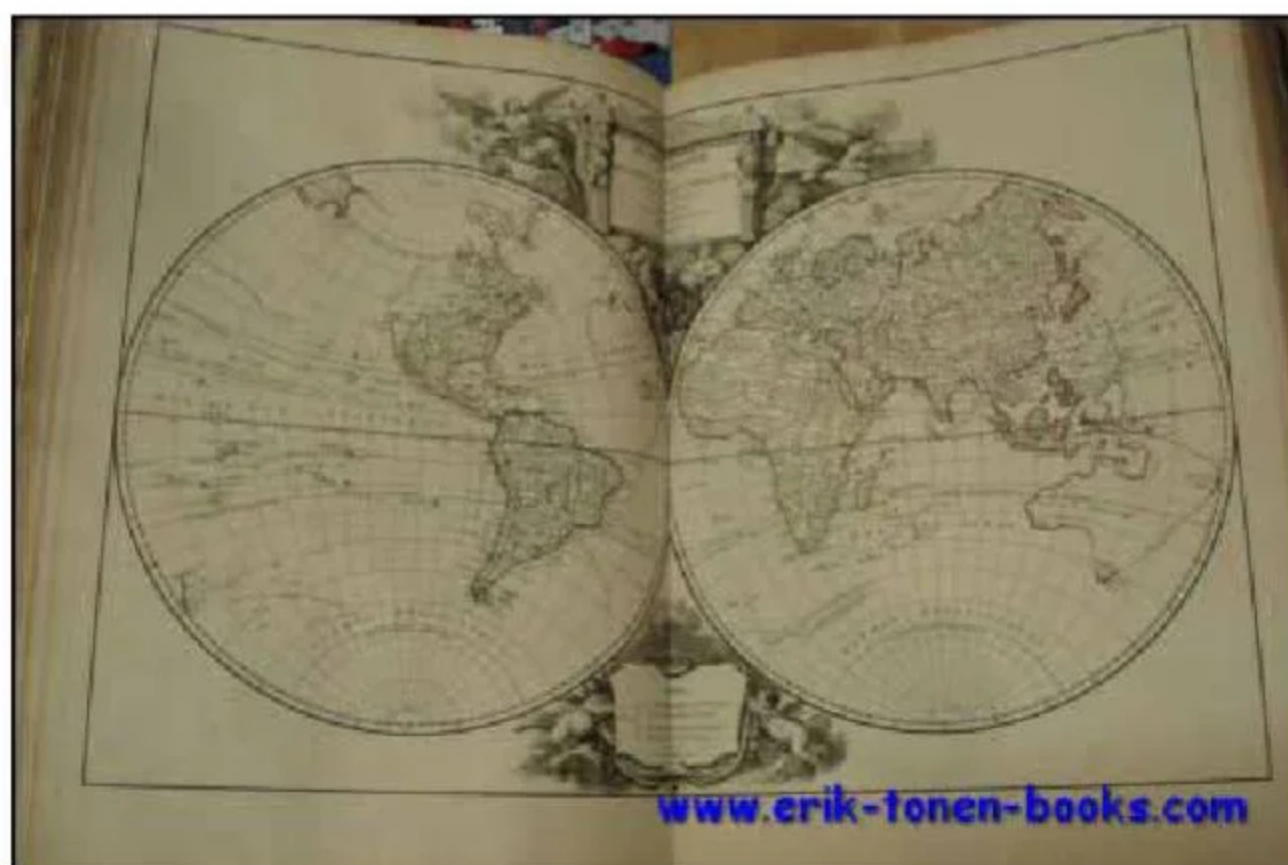


Antiquariaat & Boekhandel

Kloosterstraat 48
B-2000 Antwerpen
BELGIË
Tel. +32 (0)3 237 94 66
info@erik-tonen-books.be
www.erik-tonen-books.com

- *General antiquarian books*
- *Old and rare illustrated books*
- *Bibliophily*
- *Fine arts and applied arts*

ATLAS - Vaugondy Robert De (Père et Fils) - Atlas Universel par M. Robert , Géographe ordinaire du Roy et par M. Robert de Vaugondy son fils Géographe ord. du Roy et de S.M. Polonoise Duc de Lorraine et de Bar, et Associé de l'Académie Royale des Sciences et belles Lettres de Nancy. Paris , chez Les Auteurs Quay de L'Horloge du Palais ; Boudet Libraire Imprimeur du Roi rue St. Jacques, , 1757 - 1758 Relié de l'époque, plein veau brun, marbre, dos fleuronnés dorés à nerfs avec étiqu., usure générale. in-folio grand. 65x43cm. pages de titre, 4pp-40pp + 108 cartes double page, des zones frontalières colorées à la main. en très bon état. Avec 12 cartes géographie ancienne et 91 cartes géographie avec la carte du monde et 5 cartes les routes des postes. Le Vaugondys Robert de suivre l'exemple de Sanson inclure des cartes des routes routes postales et des systèmes de canalisation des pays européens, mais ici ils sont nettement plus précis. Une attention particulière a été accordée à l'Extrême-Orient et en Amérique du Nord où les explorateurs français fait une telle progrès importants au cours de la dix-huitième siècle. € 21.000,-



BALZAC, Honoré, de. - Eugénie Grandet, Paris, Ferroud, 1911 , . In-8°, 16.6x24.1 cm., 266 pp., belle édition illustrée du classique de Balzac. Les 26 compositions d'Auguste Leroux - en texte et hors texte, dont un frontispice - ont été gravées sur bois en couleurs par Florian, Froment et Duplesses. Relié demi-maroquin havane à coins, signée par Laurent Peeters - Anvers. Filet doré cernant les plats de pap., dos orné, dos à 4 nerfs et finement fleuronnés dorés (décor floral), tête dorée, couverture imprimée d'éditeur. Tirage limité. Tirage de 1200 exemplaires dont 1020 exemplaires sur vélin d'Arches numérotés de 181 à 1200. € 950,-

Barillet, J. - Les Pensees. Paris, J. Rothschild, 1869. Relié de l' époque, demi - maroquin rouge, plats marbré, dos orné de fil fleuroné doré et pièce de titre doré, dos à nerfs (5), plats de papier doré, couverture originale d' éditeur, 27x36cm, 52pp. Tiré a 200 exemplaires. Histoire, culture, multiplication, emploi. ouvrage orné de nombreuses vignettes et de 25 chromolithographies exécutées d'après les specimens de F. Lesemann. Bon état. € 1.950,-

Duchamp, Marcel - Halterstadt. - L'opposition et les cases, conjuguées sont réconciliés par M. Duchamp & V. Halterstadt Lancel, L'Echiquier, 1932 Original wrappers, 245 + 280mm, 115pp. + two errata-sheets. Very fine condition, one of a probable edition of 1000, this book is a treatise on a very special endgame problem in chess, printed in black en red, Includes seven diagrams printed on translucent paper, * the two errata-sheets present. Numerous chess diagrams with text in French, English and German. € 1.250,-

Het Overzicht, no. 13, 1922. o.l.v. F.Berckelaers (= Michel Seuphor) en Jozef Peeters. Felix De Boeck. Original wrappers in fine condition, (design Jozef Peeters), 25 x 32.50 cm. ill. b/w. 24pp. in fine condition !! Halfmaandelijks tijdschrift o.l.v. F.Berckelaers {= Michel Seuphor } en Jozef Peeters., issue of the series.- With other texts by J. Peeters, M. Seuphor, Lode Vets, Mesens, Belling, Huszat, Karel Maes, Jan Eekhout, Marinetti, Verrijken and others (texts in Dutch); Linocuts by Jozef Peeters and Karel Maes. € 1.600,-

L'Admiral, Jacob, - Naauwkeurige Waarneemingen omtrent de veranderingen van veele Insekten of gekorvene Diertjes, die in omtrent vyftig Jaaren, zo in Vrankryk, als in Engeland en Holland, by een verzameld naar't Leven konstig afgetekend en in't Koper gebraght zyn. Amsterdam, Johannes Sluyter, 1774 Folio (430 x 260 mm), pp [iv] 34 [2, index], with hand-coloured engraved vignette on title and 33 hand-coloured engraved plates; a fine, large, uncut copy in contemporary Dutch half calf, gilt urns. € 5.500,-

Lafosse, Philippe Étienne. - Cours d'hippiatrique, ou traité complet de la médecine des chevaux. Paris, Edme, 1772,, , . gr. in-folio, reliure nouveau. 7 Gravures entre texte , - Frontispice, -Portrait de l'auteur 54 Gravures hors texte + extra 54 Gravures hors texte color. (2 planches manque). Frontispice gravé par Prévost d'après Sollier, portrait de l' auteur gravé par Michel d'après Harguiniez, charmante vignette de titre par Prévost 7 grandes vignettes en tête gravées par Michel, Mesnil, Levilian, Massard, Lucas et Delnaunay d'après Le Carpentier, et 11 planches (7 gravure entre texte, 54 Planches noir dépliantes hors texte, 54 planches color dépliantes hors texte et 23 vignettes, gravées d' après Harguiniez ou Lafosse ; variété de sujets ; extérieur et anatomie du cheval, furrure, instruments et mobilier de la forge, maladies et tares du cheval, etc. Magnifique ouvrage avec doublure planches! *Nissen 1(2360) Lafosse ouvrit un cours d'hippiatrique dans un amphithéâtre qu'il avait fait construire à ses frais et où se rendaient les maréchaux et des amateurs. Il cessa cet enseignement en 1770 pour se livrer complètement à l'achèvement de son grand ouvrage. En 1772, il fit paraître son "Cours d'hippiatrique ou Traité complet de la médecine des chevaux", ce qui lui valu une solide réputation en Europe. € 11.000,-

Le Maout, M. – Les trois règnes de la nature. Regne vegetal. Paris, L. Curmer, 1854. Relié, toile d' éditeur illustré doré et en couleur, tranches doré, 27,5x19cm, 387pp, illustré n/b. Organographie et taxonomie. Histoire naturelle des familles végétales et des principales espèces. Suivant la classification de M. Adrien de Jusieu. Avec l' indication de leur emploi dans les arts, les sciences et le commerce. Avec 23 lithographs le fleurs, bon etat. € 500,-

Le Roy, Grégoire, - L'Oeuvre gravé de Jules De Bruycker, Avec une notice critique et biographique Bruxelles, Nouvelle Société d'édicions, 1933. In-gr.Folio, Relié de l'époque : bradel demi-chagrin, plats ornés. 61 pp. illustrée de 202 en noir par Jules De Bruycker. Folio. 61 pp. text, 202 ill. on 84 plts. and a full-page orig. etching signed by the artist. Orig. cover = very fine condition !!. ÉDITION ORIGINALE a full-page orig. etching signed by the artist. Limited edition of 350 copies, nr. 62 Tirage limité à 380 ex. dont 350 sur papier simili-Japon de luxe, avec une eaux-forte originale de l'artiste , Signée. € 1.600,-

Mourlot, Fernand / Sabartes, Jaime. Pablo PICASSO Lithographe I - IV. Catalogues raisonnés of Picasso's lithographs 1919-63. Monte Carlo, André Sauret, Éditions du Livre, 1949 - 1964 in-4 broché. complete en 4 volumes, 32 x 24,7 cm. tres bon etat ! catalogues et notices établis par Fernand Mourlot qui passent en revue toutes les lithographies originales de l'artiste. Ces volumes sont en édition limitée et contiennent des lithographies Vol 1 : 1919-1947. La couverture et le frontispice sont deux lithographies originales, Ce premier volume recense les lithographies de l'artiste depuis 1919 jusqu'à 1947. 158 pages. imprimé à 2.500 exemplaires. Vol. II : 1947-1949. La couverture et le frontispice sont deux lithographies originales, Ce premier volume recense les lithographies de l'artiste depuis 1919 jusqu'à 1947. 210 pages. imprimé à 2.000 exemplaires. Vol. III : 1949-1956. couverture et le frontispice sont deux lithographies originales, Ce volume recense les lithographies de l'artiste entre 1949 et 1956. 162 pages. imprimé à 3.000 exemplaires. Vol. IV : 1956-1963. La couverture et le frontispice sont deux lithographies originales, Ce quatrième et dernier volume recense les lithographies de 1956 à 1963. 154 pages. *Pablo Picasso, les livres illustrés, Cramer n°55 + 60 + 77 + 125. € 3.250,-

Oisne, p.a. - Degas et son oeuvre. Etudes et documents par P. Brame et C.M. de Hauke. , Paris: Brame & de Hauke, 1946 , Bound, Cloth, Blue with dusjackets, Exemplaire numerote sur arches.(1030 ex.) 1466 items catalogued and illustrated in b/w. - Tome 1. Jeunesse de Degas, ses premières oeuvres, voyages en Italie 1853-1858. 282 pp., - Tomes 2 et 3. Peintures et pastels. Notices et reproductions 1853-1908. XIV-840 pp., Tome 4. Table des illustrations du tome 1. 150 pp. Catalogue raisonné -total 4 volumes in fine condition ! € 2.200,-



Pieter de la Court van der Voort (1664-1739) - Byzondere Aenmerkingen over het aenleggen van prachtige en gemeene Landhuizen, Lusthoven, Plantagien en aenklevende Cieraeden. Leiden, Abraham Kallewier, Jan and Herman Verbeek, and Pieter vander Eyk., 1737 Gebonden in halflederen band, in-4°, 25,5 x 20,5cm, met 15 fraaie openslaande platen en één gravure in de tekst. De steenrijke Leidse lakenkoopman Pieter de la Court van der Voort (1664-1739) bezat een statig pand aan het Rapenburg en maar liefst twee buitenplaatsen, Berbice in Voorschoten en het inmiddels verdwenen Meerburg bij Zoeterwoude. Hij was een bekend kunstverzamelaar en een autoriteit op het gebied van tuinieren. Zo kweekte hij als eerste in Nederland een ananas. Ook schreef hij een boek over zijn ervaringen met het aanleggen van tuinen en het kweken van groenten, fruit en bijzondere vruchten en bloemen. Byzondere aenmerkingen over het aenleggen van prachtige en gemeene landhuizen, lusthoven, plantagien en aenklevende cieraeden verscheen in 1737 en werd een standaardwerk, dat ook in het Frans vertaald werd. Uit het boek blijkt dat De la Court van der Voort veel belang aan betrouwbaar personeel hechtte: 'Tuinlieden hebben veel gelegenheit en aenzoeck tot ontrouw; dierhalven is een deugdelyk tuinman, die aen dagelykse verzoekinghen ontrent het verkopen van vrugten kan wederstaen, hoog te schatten, en in waerde te houden.' Over het belonen van tuinpersoneel: 'Het gewoone jaer-loon van eenen tuinman is twee hondert vyftig gulden (...), daarenboven geniet hij door verkryginge van een weinig turf en het vergaderen van sprokkel- en ander slegt hout op de plaets genoegdzaam vry brand: ook verschaft hem het overvloedige uit de moestuin genoeg tot zyn nooddruft.' De echtgenotes van tuinlieden hadden ook specifieke taken, aldus De la Court, hoewel hij weinig vertrouwen in hun tuinierkwaliteiten had. 'Het werk van de tuinvrouw is de keuken van behoorlijk geplukte en verlezene groente te voorzien. Daer zijn eigenaers, die de tuinvrouwen onkruid laten uitwieden, maer zij doen zulks, door onkunde, veeltijds niet na behooren.' € 2.200,-

Reitzenstein, von, H. [Freiherr] - Atlas zur Expedition der Franzosen und Engländer gegen die Citadelle von Antwerpen etc. etc. im Jahre , 1832. Berlin : Mittler, 1833 , Original ausgabe, mitt Karten, ill crdboard, wrappers, 33x46cm. + beilagen. € 2.500,-

Verhaeren Émile. - La guirlande des dunes. Paris l'édition d'art Piazza, 1927, in-8°, 130pp. illustré de 32 en couleurs par Henri Cassiers. Relié plein vélin signé par Laurent Peeters - Anvers: filet dore cerment les plats. tête dorée sous couverture imprimée d'éditeur et embitage luxueux. Tirage limité à 1100 ex. dont 125 sur Vélin de Rives. Imprimés spécialement pour un groupe de bibliophiles Belges. € 1.250,-

Willemse, Hans. - Atelier Panamarenko, Vondsten uit de Biekorfstraat. luxe edition. Antwerpen, Panamarenko Collectief, 2007. Gebonden, Bound, oblong, 21 x 14 x 01 cm., 56pp. with original offshetprint signed and numberd. in an special slipcase-box. Fraai boekje over de vondsten en voorwerpen uit de werkplaats van Panamarenko. rijkelijk geïllustreerd met foto's van Wim van Eesbeek. € 249,-

Willem Elsschot, - Gedichten. bibliofiele genummerde uitgave, met origineel handschrift. Antwerpen, De Vier Winden, 1954, Gebonden in Gekartonneerde band, 36x27.5cm. in-folio, Met de handpers gedrukt op Zerkall-Bütten papier, bandontwerp tevens door schoonzoon Georges Kelner. Gedichten van Willem Elsschot, het volledig dichtwerk waarvan enkele voor het eerst gepubliceerd. gesigneerd door de drukker George Kelner, één van de honderd genummerde exemplaren, nr. 5. geen errata pp. € 1.500,-

De Lamennais, l'abbé (traduit par) - L'imitation de Jesus-Christ. Paris, Les Editions G. Crès, 1921 ,13x19.2 cm., 481 pp., édition avec des illustrations d'après les bois de Maurice Denis dessinés et gravés spécialement pour l'édition Vollard, relié demi-marouquin noir à coins, filet doré cernant les plats de pap., dos orné, dos à 4 nerfs et finement fleuronés dorés (décor floral), tête dorée, couverture imprimée d'éditeur. Tirage limité. Tirage de 2100 exemplaires sur papier vélin des manufactures de rives, numérotés de 48 à 2147. Exemplaire n° 112. Illustrateur Denis, Maurice.. € 275,-

»Bücher, Bücher, Bücher, Bücher...«
Gemeinschaftskatalog der Antiquare
2011

Bitte fordern Sie den Katalog
(Schutzgebühr € 5,00)
bei der Genossenschaft
der Internet-Antiquare eG an:

GIAQ eG
Geschäftsstelle
Luxemburger Str. 31
D-13353 Berlin
Mail: service@giaq.de
www.antiquariat.de

Bücher

Bücher

Bücher

bücher

Cora H. van de Beek

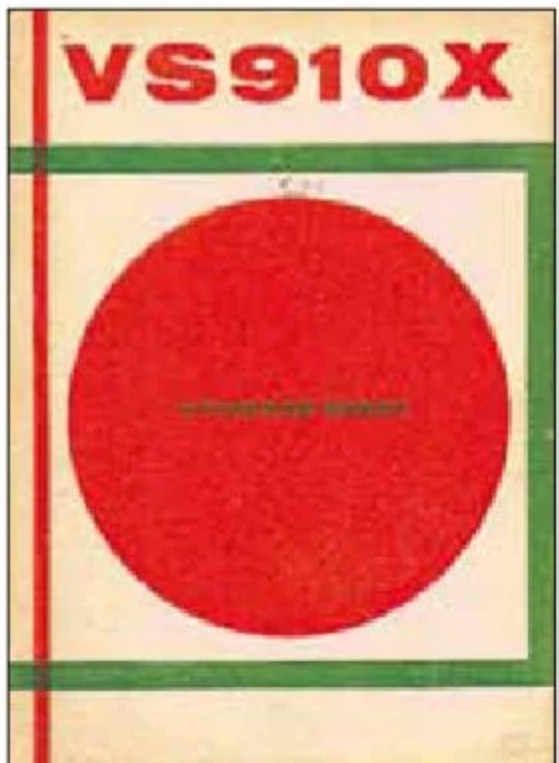
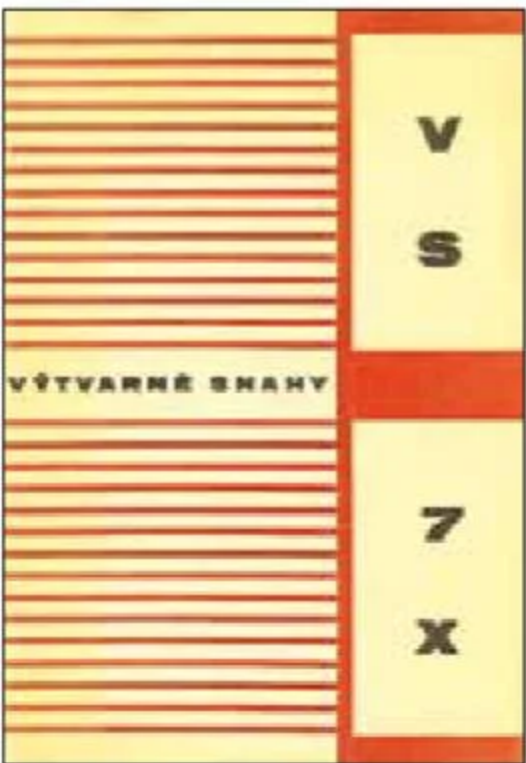
Anna Paulownastraat 10
2518 BE Den Haag
Tel. +31 (0)70 360 78 86
Fax +31 (0)70 345 03 65
info@vloemans.net
www.vloemans.net

- 20th century architecture
- Avant-Garde
- Photographic literature

1 Výtvarné Snahy. Umelecký měsíčník venovaný výtvarné práci a výtvarné výchově. (Revue mensuelle artistique des arts décoratifs et de l'éducation artistique). Praha, Prometheus, 1926/27-1930. Year VIII-XI (last). As follows: Year VIII, in issues, with original wrappers. - Year IX, bound in cloth, original wrappers not preserved - Year X, in issues, with original wrappers, all with different typographical front covers, (covers occasionally a bit spotted, some very minor defects). - Year XI, bound in cloth, cover of no 5 bound in at end. - All covers designed by Ladislav Sutnar.

€ 5.000,-

Ladislav Sutnar, Prague - New York - Design in Action, Prague 2003, pages 66-67 with illustrations; Andel, The new vision for the new architecture. Czechoslovakia 1918-1938, page 257. Edited by Karel Herain, J.Vydra, Lad.Sutnar. Profusely illustrated monthly devoted to design and architecture, published by Svaz ceskoslovenského díla, an equivalent of the German Werkbund. Fine run of the important last years, since from volume VIII onward the (formerly traditional) periodical was entirely devoted to 20th century art and architecture, gaining a further reputation for its fine lay out by Ladislav Sutnar. Contributors include: O.Stary, B.Fuchs, L.Sutnar, J.J.P.Oud, J.Havlicek, K.Honzik, L.Zák, A. Behne, J.Tschichold, R.Ginsburger, and others. Profusely illustrated with work by El Lissitzky, B.Fuchs, O.Stary, Sutnar, Bauhaus Dessau, Le Corbusier, Gropius, etc. - Added: Year VII, in issues, with original wrappers with cover drawings by V.H.Brunner, still traditional in scope and not to be compared with the later years.



Pieter J. de Vries

Damstraat 19
2011 HA Haarlem
Tel. +31 (0)6 15821092
mail@oudeprenten.com
www.oudeprenten.com

- History
- Prints and drawings
- Topography
- Travel

PARTICIPANT
32TH AMSTERDAM
ANTIQUARIAN BOOK,
MAP & PRINT FAIR

BOOTH 8

Hove, Bartholomeus Joannes van:

Eendjespoort, Haarlem.
Watercolour and ink on paper
Year: ca. 1840
35 x 31 cm.
Signed at top of the bridge.



Nice, attractive view of the Eendjespoort at Haarlem with the church St. Bavo in the distance.

Bartholomeus Johannes van Hove (The Hague 1790-1880) got his First lessons from his father who was a framemaker and a gilder. Afterwards he became a pupil of J.H. Breckenheijmer. B.J. van Hove was one of the co-founders and first chairman of the Pulchri studio in The Hague. Best known pupils from him were Jan Hendrik Weissenbruch and Johannes Bosboom. Late 2011 there will be a retrospective at the 'Haags Historisch Museum'.

€ 1.650,-

Blaeu, Joan:

Rotterdam
handcoloured engraving
Year: 1649
42 x 53 cm.



Daring to show this wonderful map of Rotterdam from Blaeu's Townbook in it's competing city Amsterdam. Good condition and attractively colored. Verso Latin.

€ 2.750,-

Besides these two prints we will bring a great variety of prints and maps on different subjects: Haarlem and surroundings, Dutch topography, History, Marine, Natural History etc.



Traite des Jardins, ou le nouveau De La Quintinye, contenant:
1.La description & la culture des Arbes Fruitiers; 2.des Plantes Potageres;
3.des Fleurs; 4.des Arbres & Arbrisseaux d'ordement. Par M.L.B *** Paris, 1775
4.voll.2 fold.plts. vol 1 and 15 engr.fold plts.. € 850,-

Le Jardinier Fleuriste, ou La Culture Universelle.

L.Liger, Rouen. 1787
Two parts in one voll. 14 engr.fold plts. € 280,-



Afbeeldingen van de Kleedingen, Zeden en Gewoonten in de Noordelijke Provincien van het Koninkrijk der Nederlanden.
By E.Maaskamp, Amsterdam 1829. Frontisp. and 24 very fine handcoll. Costume-prints by L.Portman after J.Kuijper. € 2.250,-



The World in miniature edited by Frederic Shoberl. The Netherlands; containing a description of the character, manners, habits and costumes of the inhabitants of the late seven united provinces, Flanders and Brabant. Illustrated with eighteen coloured engravings. London ± 1820. € 450,-

Codex Gelro Zutphanicus of te Handboek vervatte het summier van vele saecken de politie ende Justitie in den Furstendom Gelre en de Graafschap Zutphen betreffende waer in byzonderlyck gededuceert werden de rechten van Leen-Heeren, Abts-en Vrouwen- goederen, ende der selver ondergeschickte soorten; Voorts Thins-Tiend-Dyck- en Water-rechten, Tollen, Vicarien, Benesicien, ende andere Particuliere stoffen; By Een Getrocken Uyt de placaten, landlycke Resolutien, Ordonnantien, reglementen, Verbonden, Overdragten, Accoorden en Tracktaten, by de Hooghe Overigheid de selver landen van tyd tot tyd gemaectt, genomen ende gesloten;Mitsgaders Eene collatie der voornaemste materien land-ende stads-rechts, ende veele Gewysdens van den Provinsialen Raade;met eenige advysen van oude rechtsgeleerden: Geschickt na de ordre der Alphabeths, ende met Stucken en Documenten gemuniceert, door **Mr.Johan Schrassert** Regtsgeleerd. Te Harderwyck By **Willem Brinkink**, boekdrukker en boekverkoper, 1740 . 558 p.. € 375,-



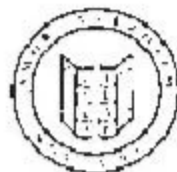
AUCTION SALE OF BOOKS, MANUSCRIPTS AND PRINTS

29 November - 2 December 2011

Large specialized auctions of books, manuscripts and prints twice a year (Spring and Autumn)



Twice a year (Spring and Autumn) specialized auctions of books, manuscripts and prints. Our annotated and illustrated catalogues with detailed descriptions in



English cover a wide range of subjects:

books (old and rare books, scholarly libraries, reference books, first editions, bindings, fine printing and illustrated books etc.)

prints (old master prints, decorative prints, modern graphic art, Japanese prints, cartography and topographical prints, posters, photographs, ephemera etc.)

drawings (old, modern and decorative drawings)

manuscripts (medieval manuscripts, literary manuscripts, autographs, documents etc.)

For specialized collections we issue separate catalogues (past subjects include erotica, medieval manuscripts, Dutch literary manuscripts, gastronomy, holy pictures, modern Dutch graphic art, the library of Boudewijn Büch)

Our Autumn auction (29 November – 2 December) will contain i.a.:

The *Architecture* library of prof ir S.U. Barbieri

CoBrA – editions and prints

Photo books

Dutch literature and fine printing – A private collection

A fine collection of *Miniature books*

Rare books on *Occultism*

Old and rare books, including fine books on Travel

World War II - A rare collection of contemporary publications

A remarkable collection of *Children's books* (i.a. A.B.-books and Movable books) and Games and toys

Comics, incl. original drawings from the Toonder Studio's Collection – part 2

A large collection of *Graphic art*, including Cartography, Drawings, Japanese prints, Old master prints (i.a. the collection of P.W.J.M. Frederiks – part 2) and Modern art



Otherwise all the usual subjects: *Bibliography and typography, Illustrated books, History and topography, Natural history and sciences, Documents and manuscripts etc. etc.*

On view: 24, 25, 26 and 27 November, 10.00-16.00 hrs., or by appointment. Catalogue on request

The catalogue will also be available online from the beginning of November on our website **www.bubbkuyper.com**



BUBB KUYPER

AUCTIONEER OF BOOKS, MANUSCRIPTS AND GRAPHIC ART

Jansweg 39, NL - 2011 KM Haarlem, The Netherlands

tel. 0031 23 5323986 - fax. 0031 23 5323893 - e-mail info@bubbkuyper.com





ANTIQBOOK

FINE BOOKS - FAIR PRICES



De internationale boekenbeurs
24 uur per dag, 7 dagen per week

ANTIQBOOK

www.antiqbook.nl

Venator & Hanstein

Book and Print Auctions

Rare Books · Manuscripts · Drawings · Autographs

Old and Modern Prints · Contemporary Prints

Auctions in spring and autumn. Consignments are welcome
Catalogues upon request and online



J. Moerman, Sedighe onderwiisen der creaturen. 1649



20^{ste} Internationale ANTIQUARENBEURS in Vlaanderen

Cultuurcentrum Mechelen, Minderbroedersgang 5

Vrijdag 9 december 2011 van 14u tot 20u
Zaterdag 10 december 2011 van 11u tot 18u
Zondag 11 december 2011 van 11u tot 17u

Op zaterdag 10 december van 11 tot 13u, gratis expertise van boeken en prenten.
www.antiquarenbeurs-mechelen.com

REISS & SOHN

Antiquarian Booksellers & Auctioneers since 1971



40 YEARS ANNIVERSARY 1971 - 2011

Jubilee auctions November 1st-4th, 2011

Rare Books · Manuscripts
Geography · Travel · Atlases
Maps · Views · Decorative Prints

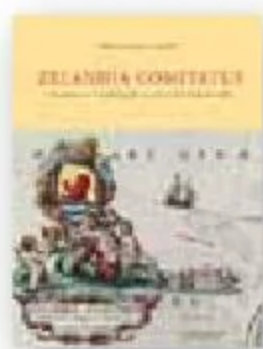


Prince Maximilian of Wied-Neuwied, Set of 33 vignettes after K. Bodmer, (1838-1841)

Illustrated catalogues available on request or - with more pictures - online

Adelheidstr. 2, 61462 Königstein, Germany
(30 min. from Frankfurt/Main airport)
Tel. +49-6174-92 72 0 · Fax +49-6174-92 72 49
reiss@reiss-sohn.de · www.reiss-sohn.com

A selection of titles available from HES & DE GRAAF Publishers:



**D. Blonk & J. Blonk-
van der Wijst**

Zelandia Comitatus. Geschiedenis en Cartobibliografie van de provincie Zeeland tot 1860.

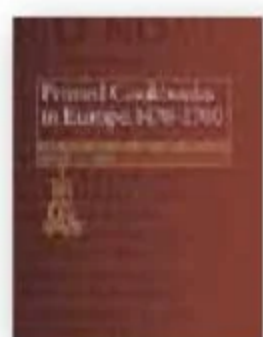
On Longlist Zeeuwse Boekenprijs
2011 • 32 x 24 cm • Cloth • With ca.
400 full colour ill. • 508 pp. • ISBN
978 90 6194 240 5 • € 125,-



**Erik Walsmit, Hans Kloosterboer,
Nils Persson, Rinnus Ostermann.**

Spiegel van de Zuiderzee. Geschiedenis en Cartobibliografie van de Zuiderzee en het Hollands Waddengebied.

32 x 24 cm • Cloth • With ca. 400
full colour ill. • 740 pp. • ISBN
978 90 6194 230 6 • € 159,-



Henry Notaker

Printed Cookbooks in Europe, 1470-1700. A Bibliography of Early Modern Culinary Literature.

28 x 22 cm • Cloth • With 12 full-
page ill. • 416 pp. • ISBN 978 90
6194 270 2 • € 125,-



**James H. Marrow, Richard A.
Linenthal, William Noel (eds.)**
The Medieval Book. Glosses from Friends & Colleagues of Christopher de Hamel.

27,9 x 20,3 cm • Cloth • With
mounted label on spine • With
184 colour ill. • 468 pp. • ISBN
978 90 6194370 9 • € 69,-



W.A. Churchill

Watermarks in Paper in Holland, England, France, etc. in the XVII and XVIII centuries and their interconnection.

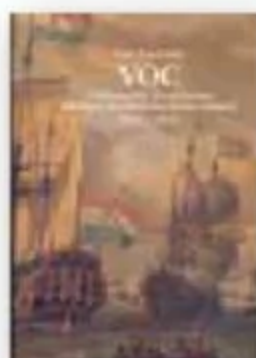
30 x 23 cm • Cloth • With 578
facsimiles of watermarks • 96 pp.;
432 pp. with plates • ISBN 978 90
6004 408 7 • € 235,-



Rodney Shirley

Courtiers and Cannibals, Angels and Amazons. The art of the decorative cartographic titlepage.

29,5 x 24,5 cm • Cloth • Richly illus-
trated, with many of the title pages
full page and full colour • 272 pp. •
ISBN 978 90 6194 060 9 • € 59,50



J. Landwehr

VOC. A bibliography of publications relating to the Dutch East India Company: 1602-1800.

27 x 19 cm • Cloth • Richly illus-
trated. With 1674 entries, fully des-
cribed and fully indexed • 840 pp. •
ISBN 978 90 6194 497 3 • € 425,-



Richard L. Betz

The mapping of Africa. A Cartobibliography of Printed Maps of the African Continent to 1700.

32 x 24 cm • Cloth • Richly il-
lustrated • 540 pp. • ISBN 978 90
6194 489 8 • € 159,-

HES & DE GRAAF

For more information or to order these and other books by
HES & DE GRAAF Publishers check our website: www.hesdegraaf.com

PO Box 540 3990 GH Houten Netherlands

T 0031 (0)30 6380071 F 0031 (0)30-6380099 E info@hesdegraaf.com



Het verzekeren van uw kostbare bezit is onze specialiteit...

Meer dan 35 jaar ervaring met het verzekeren van kunst en antiek (transport en verblijf) met als opdrachtgevers:

- Musea
- Privé verzamelaars
- Kunst- en Antiekhandelaren en Antiquariaten
- Galeriehouders
- Expediteurs

Onze uitgebreide voorwaarden, scherpe tarieven, correcte en snelle schadeafwikkeling zijn uniek in deze branche. Voor meer informatie neem contact op met Gerrie Bakker.

GB Fine Art Insurance
Joh. Vermeerstraat 244
1318 JL Almere

Tel 036 53 65 713
Fax 036 53 65 714
Mob 06 51 822 420

E-mail info@gbfineart.nl
Website www.gbfineart.nl

Notities

[illegible]

32nd Amsterdam Antiquarian Book, Map & Print Fair 2011

Op vrijdag 28 en zaterdag 29 oktober wordt in de Passenger Terminal Amsterdam, aan de oever van het IJ, de Amsterdam Antiquarian Book, Map & Print Fair gehouden. Na een succesvolle eerste samenwerking vorig jaar zal ook ditmaal de beurs worden georganiseerd door de NVvA en de BOB. Tevens zullen uitgevers, bibliofiele drukkers en genootschappen zich op de beursvloer presenteren. Het thema van deze beurs is Boeken in beweging, wat zowel letterlijk als figuurlijk is op te vatten.

Arnold Heertje, emeritus hoogleraar economie, zal de 32e Amsterdam Antiquarian Book, Map & Print Fair openen op vrijdag 28 oktober om 13.50 uur. Heertje heeft verschillende economische standaardwerken op zijn naam staan en staat bekend om zijn ongezouten meningen. Hij heeft een bibliotheek van naar schatting twaalfduizend boeken en verzamelt zeldzame titels op zijn vakgebied. Arnold Heertje is de trotse bezitter van een van de slechts drie bekende exemplaren van de eerste druk van *Das Kapital* van Karl Marx, in origineel omslag.

Bijzondere Collecties van de Universiteit van Amsterdam (UvA) richt een fascinerende tentoonstelling in met de onlangs verworven collectie beweegbare boeken uit de nalatenschap van W.A. Wagenaar. Het oudste boekenmuseum ter wereld, Museum Meermanno, zal enkele topstukken tonen van de actie Boeken voor boeken, de benefietveiling in november die het door bezuinigingen bedreigde museum moet steunen.

Bezoek geregeld: www.amsterdambookfair.com

Passenger Terminal Amsterdam
Piet Heinkade 27
1019 BR AMSTERDAM

NVvA (Nederlandsche Vereeniging van Antiquaren): www.nvva.nl
BOB (Bond van handelaren in Oude Boeken): www.bobboeken.nl

Beurscommissie:
Peter Everaers
Thomas Leeuwenberg
Leo Smiet
Michel de Vries (BOB)
Nick ter Wal

32nd Amsterdam Antiquarian Book, Map & Print Fair 2011

This year's Amsterdam Antiquarian Book, Map & Print Fair will be held on Friday, October 28 and Saturday, October 29 in the Passenger Terminal Amsterdam. For the second time in a row both Dutch antiquarian booksellers associations, the NVvA and the BOB, are taking part in the fair, which will have up to 60 Dutch and foreign participants. The two-day fair will also feature displays by publishers, private presses and bibliophilic societies. The fair's theme is Books on the move.

Emeritus Professor of Economics, Arnold Heertje, will open the 32nd Amsterdam Antiquarian Book, Map & Print Fair on Friday, October 28 at 1.50 pm. Mr. Heertje has written several standard works on political economy and is well-known for his community involvement. He has a research library of approximately twelve thousand books and also collects rare antiquarian books on economics. Mr. Heertje is the proud owner of one of only three known copies of the first edition of Karl Marx, *Das Kapital* in the original binding.

The University of Amsterdam (UvA) will exhibit a fascinating and recently acquired collection of movable books and pop-up books from the estate of Professor W.A. Wagenaar. The oldest book museum in the world, Museum Meermanno, will show some highlights of Books for books, a charity auction in late November to support the museum in coping with drastic budget cuts.

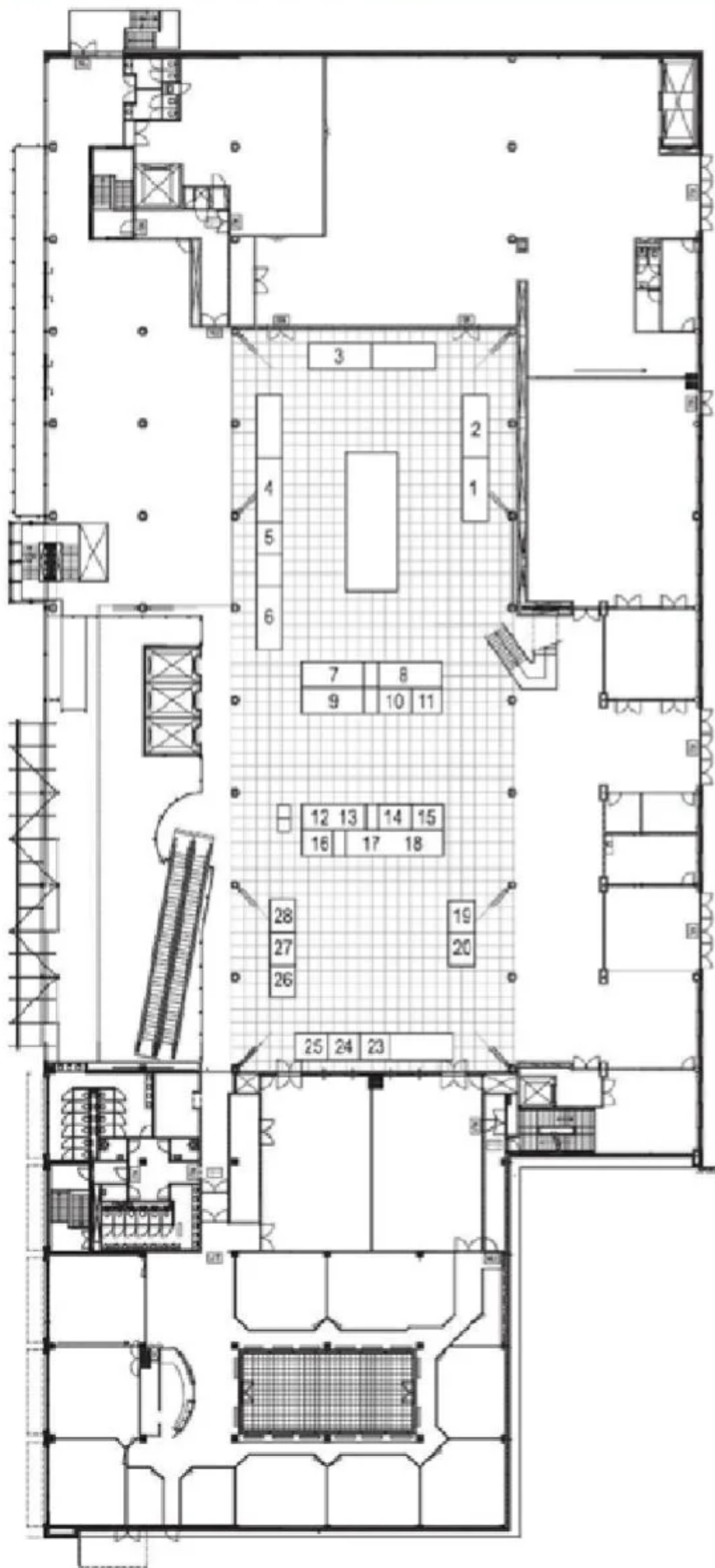
For more information and updates please visit: www.amsterdambookfair.com

Passenger Terminal Amsterdam
Piet Heinkade 27
1019 BR AMSTERDAM

NVvA (Nederlandsche Vereeniging van Antiquaren): www.nvva.nl
BOB (Bond van handelaren in Oude Boeken): www.bobboeken.nl

Fair committee:
Peter Everaers
Thomas Leeuwenberg
Leo Smiet
Michel de Vries (BOB)
Nick ter Wal

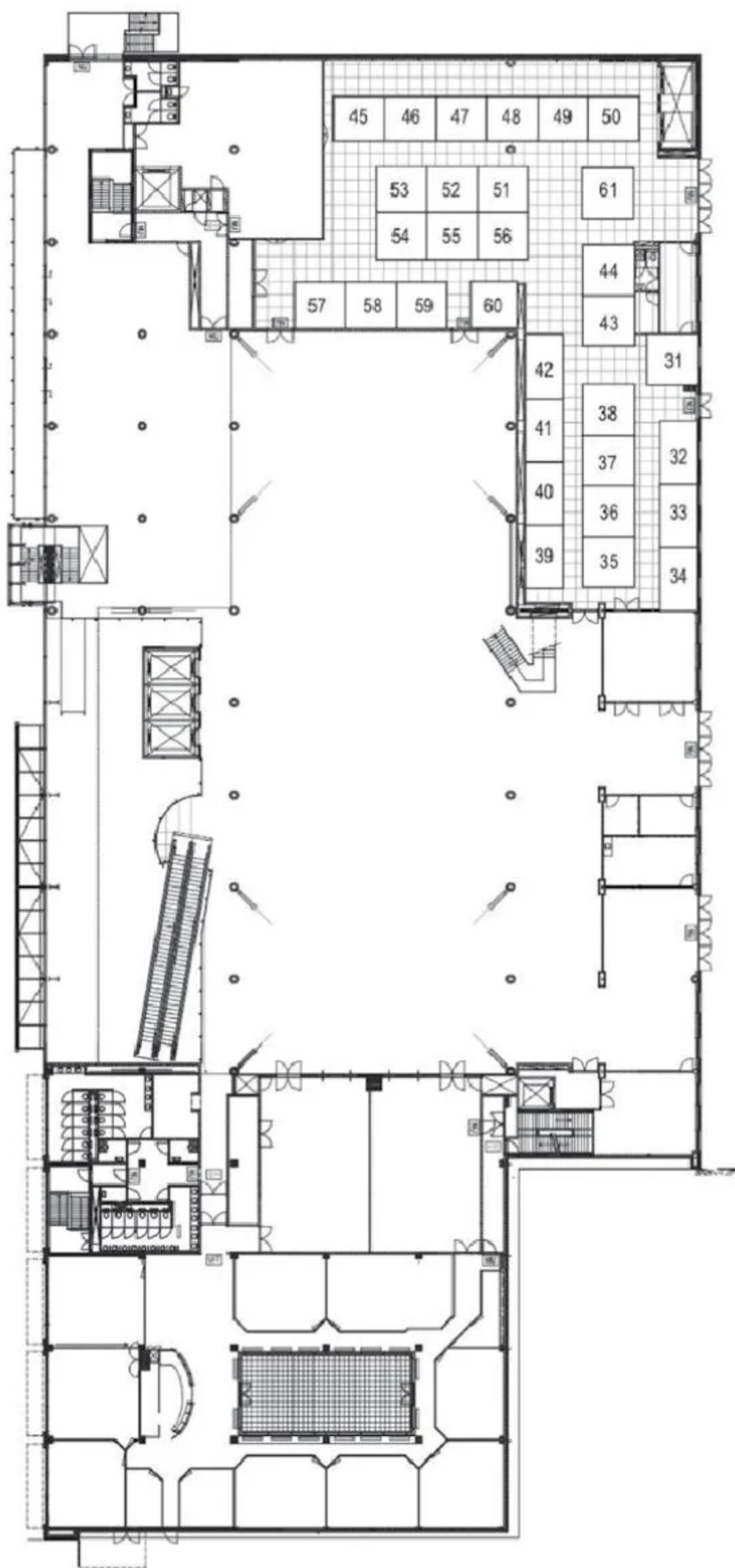
32nd Amsterdam Antiquarian Book, Map & Print Fair 2011



PARTICIPANTS ILAB / NVVA

Akarps (17)
 Asher (13)
 Banzhaf (5)
 Het Bisschopshof (14)
 De Boekenbeurs (1)
 Brabant (20)
 Bremmers (25)
 Fokas (7)
 Forum (12)
 Knuf (16)
 Kok (6)
 Les Trois Islets (11)
 Plantijn (3)
 Productive Arts (15)
 Ronald Jansen (2)
 Ramkema (19)
 De Rijzende Zon (18)
 Die Schmiede (24)
 Secundus (4)
 Silverenberg (28)
 De Slegte – A'dam (9)
 De Slegte – Antw. (10)
 Swertz (23)
 De Vries & De Vries (8)
 Waterbolk (27)
 Van de Wiele (26)
 Israël (29)

32nd Amsterdam Antiquarian Book, Map & Print Fair 2011



PARTICIPANTS BOB

Alfa Haganum (32)
 Apollo Art Books (48)
 Bagage (42)
 van den Bemt (44)
 Berger & de Vries (35)
 De Bovenste Plank (52)
 Bräuer (43)
 van der Burg (40)
 Demian (37)
 Fokas (61)
 Hagen (47)
 De Hanze (41)
 Indruk (31)
 De Kleine Boekenwereld (33)
 Kleinood (55)
 Leest (46)
 Librairie Stille (34)
 Lilien (39)
 Linde Boekrestauratie (49)
 Lont (58)
 Novemberland (59)
 Ovidius (36)
 Pallas Books (45)
 Postma / All Books (50)
 Serendipity (57)
 Snark (53)
 Smit & Bos (51)
 Tofino (56)
 Wechgelaer Kunstaffiches (60)
 Wijnhoven (54)
 Zaal Books (38)



PASSENGER TERMINAL AMSTERDAM

32nd Amsterdam Antiquarian Book, Map & Print Fair 2011

Vrijdag 28 oktober • 14.00 – 20.00 uur
Zaterdag 29 oktober • 10.00 – 18.00 uur

Nederlandsche Vereeniging van Antiquaren (NVVA)
i.s.m. Bond van handelaren in Oude Boeken (BOB)



www.amsterdambookfair.com • www.nvva.nl • www.bobboeken.nl